

BM 1	Modulhandbuch (PO 2015) (Download: http://www.hf.uni-koeln.de/34822) „Multidisziplinäre ästhetische Praxis“ (12 LP*) Modulbeauftragte: Koordination ÄE (StD. Margit Schmidt) (margit.schmidt@uni-koeln.de)		
9 SWS	Kontaktzeit: 135 Std.	Selbststudium: 225 Std.	Verhältnis: 1 : 1,67
Inhalt	(Einführung in) ästhetische Praxis in den Bereichen: <ul style="list-style-type: none"> • Bewegung • Kunst • Musik • Interdisziplinäre Praxis (Modulhandbuch S. 5 – 7)		
Voraussetzungen zur Vergabe von Leistungspunkten	Zitat Modulhandbuch (PO 2015): <i>„Die Lehrenden informieren in der ersten Sitzung und/oder in den Veranstaltungskommentaren darüber, wie und bis zu welchem Termin die unter Punkt 2 aufgeführten Ziele erreicht und die zu erwerbenden Kompetenzen nachgewiesen und überprüft werden, damit die Studienleistung (1 Leistungspunkt = 30 Stunden als Kontaktzeit und/oder Selbststudium) kreditiert werden kann (z.B. Anwesenheit, Prozess-Präsentation, Aufführung/Vorspiel, Portfolio, Protokoll).“</i> Teilnahme / Kontaktzeit → Fehlzeiten: nicht mehr als 2 Sitzungen bzw. 4 SWS (Musik-Übungen SWS); Ausnahmen bei entschuldigen Gründen (Attest, Exkursionsnachweis etc.) durch zusätzliche Arbeitsleistung im Ermessen des Lehrenden möglich 1 LP: 1 SWS aktive Teilnahme an einer Übung (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 2 Stunden Selbststudium 3 LP: 2 SWS aktive Teilnahme an einem Seminar (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 3 Stunden Selbststudium Selbststudium: <u>Bewegungserziehung:</u> Seminarbegleitende Nacharbeit und bewegungsbezogene praktische Vertiefung nachgewiesen z.B. durch <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der themenbezogenen Fachliteratur zum Seminar • durch semesterbegleitende oder abschließende Präsentation • Erarbeitung eines Portfolios <u>Kunst:</u> Nacharbeit (zu allen Sitzungen) und zusätzliche künstlerische Studien; nachgewiesen z.B. <ul style="list-style-type: none"> • durch semesterbegleitende oder abschließende Präsentation • Erarbeitung eines Portfolios <u>Musik:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Üben • Teilnahme an Ensembleauftritten 		
Prüfungen	Unbenotetes Modul <u>(Anmerkung: Individuelle Rückmeldungen zu den ästhetisch-künstlerischen Leistungen sind äußerst wichtig für die Eigeneinschätzung der Studierenden und zur Qualitätssicherung im Lernbereich, für den es keine künstlerische Eignungsprüfung gibt! - (Intention: Motivierende Unterstützung/Ermutigung und professionelle Impulse; notfalls Beratung hinsichtlich Studiengangswechsels!))</u>		
KLIPS	„Betreute KLIPS-Verwaltung“, zum Beispiel bei Lehraufträgen: <u>Übermittlung für Leistungsverbuchung:</u> Bitte übermitteln Sie nach Ende der Veranstaltung - bzw. nachdem die Leistungen erbracht bzw. die erforderlichen Kompetenzen nachgewiesen wurden - Ihrer „KLIPS-Betreuung“ die Studierendennamen mit den zu verbuchenden Leistungspunkten. Es wäre sehr hilfreich, wenn dies in Teilnehmerlisten zusammengefasst erfolgt und nicht als Einzelmeldung über einen längeren Zeitraum. (Vorschlag: Stichtag vereinbaren, z.B. 2. Woche nach Semesterende oder am Anfang/1. Woche des folgenden Semesters)		

*1 LP = 30 Zeitstunden Arbeitsleistung (z.B. Anwesenheit in Veranstaltung, Recherche, Planung, künstlerische Praxis, „innere Auseinandersetzung/Denkarbeit“...)