

LV NUMMER	LVNAME	GRUPPENNAM	WOCHENTAG	VON	BIS	RAUMBEZEICHNUNG
146760000	Methoden der Kunst (Holzschuh)	IM BA				
146760001	Aleatorische Verfahren und elementare Drucktechniken unter besonderer Berücksichtigung inklusionsorientierter Fragestellungen	Standardgruppe	Montag	10:30	13:30	216 Grafik (40 Sitzpl.)
146760004	Trickzeichnung als Experiment - Animierte Grafik vom Daumenkino zur digitalen Präsentation	Standardgruppe	Montag	10:30	13:30	216 Grafik (40 Sitzpl.)
146760008	Portfolio BA-AM1 und MA-AM2 Teil 1	KU MA				
146760008	Portfolio BA-AM1 und MA-AM2 Teil 1	KU BA				
146760010	Re_Generation (# Open Encounters) (Dozent*in: Kathrin Tiedemann und Katja Grawinkel-Claassen)	Standardgruppe	Mittwoch	18:00	19:30	216 THEATER (60 Sitzpl.)
146760019	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU BA				
146760019	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	IM BA				
146760020	Portfolio BM4-1	Standardgruppe	Montag	17:45	19:15	216 THEATER (60 Sitzpl.)
146760022	Portfolio AM1-1	Standardgruppe	Dienstag	17:45	19:15	216 AEB (47 Sitzpl.)
146760022	Portfolio AM1-1	Standardgruppe	Montag	17:45	19:15	216 THEATER (60 Sitzpl.)
146760024	Kunstpädagogische Positionen	Standardgruppe	Mittwoch	16:00	17:30	216 THEATER (60 Sitzpl.)
146760031	The Big Flat Now: Fläche Bilder nach dem Internet	Standardgruppe	Donnerstag	17:45	19:30	216 LAB (37 Sitzpl.)

146760036	Einführung in die Kunstpädagogik	Standardgruppe	Donnerstag	16:00	17:30	216 THEATER (60 Sitzpl.)
146760037	Schreiben im Kunstunterricht? Kunstpädagogische Perspektiven auf kunstbezogene Schreibpraktiken	KU BA				
146760040	Digitale Bildkulturen im Kunstunterricht	Standardgruppe	Montag	14:00	15:30	216 THEATER (60 Sitzpl.)
146760041	Portfolio MA AM 1 - Teil 1	Standardgruppe	Dienstag	08:00	09:30	216 THEATER (60 Sitzpl.)
146760054	Portfolio BA-BM4 Teil 1	Standardgruppe				
146760057	Privileged Diversity Happy End ?!	KU BA				
146770001	Partizipation, Kooperation und Kollektivität in der zeitgenössischen Kunst	KU MA				
146770002	Seminar/Oberseminar: anschließen - ausschließen. Kulturelle Praktiken jenseits globaler Vernetzung, in Zusammenarbeit mit der PhilFak, der KHM und der TH Köln	KU MA				
146770002	Seminar/Oberseminar: anschließen - ausschließen. Kulturelle Praktiken jenseits globaler Vernetzung, in Zusammenarbeit mit der PhilFak, der KHM und der TH Köln	KU BA				
146770004	Portfolioarbeit in der Kunstpädagogik_BM4_1. Seminar	Standardgruppe	Dienstag	18:00	19:30	216 Seminarraum S144 (ehem. 417, 19 Sitzpl.)

146770006	Portfolioarbeit in der Kunstpädagogik_Master AM 1_1. Seminar	Standardgruppe	Dienstag	18:00	19:30	216 Seminarraum S144 (ehem. 417, 19 Sitzpl.)
146770010	Das Lokale als Phänomen in der zeitgenössischen Kunst	AE BA				
146770010	Das Lokale als Phänomen in der zeitgenössischen Kunst	IM BA				
146770014	Theorien und Praxen der bildenden Kunst im 20. und 21. Jahrhundert	IM BA				
146770018	Bilder von (Flucht-)Migration	Standardgruppe	Montag	14:00	15:30	216 STUDIO
146780003	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU BA				
146780021	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 2/2	KU BA				
146780021	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 2/2	IM BA				
146780021	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 2/2	KU MA				
146780022	Die 5. Jahreszeit (# Open Encounters) (Dozent*in: Alex Wissel)	ÄE BA				
146780022	Die 5. Jahreszeit (# Open Encounters) (Dozent*in: Alex Wissel)	IM BA				
146780029	Unlearning from Las Vegas. Ein Praxisseminar zu Stadtanalyse und Konzeptueller Fotografie (Dozierende: Cathleen Schuster & Marcel Dickhage)	Standardgruppe	Freitag	14:00	19:00	216 LAB (37 Sitzpl.)

146780029	Unlearning from Las Vegas. Ein Praxisseminar zu Stadtanalyse und Konzeptueller Fotografie (Dozierende: Cathleen Schuster & Marcel Dickhage)	Standardgruppe	Samstag	09:00	15:00	216 LAB (37 Sitzpl.)
146790004	In Krisenzeiten: Other Worlding, Hybrid Futures, and anti-catastrophic thinking, mit TikTok (# Open Encounters)	KU BA				
146790004	In Krisenzeiten: Other Worlding, Hybrid Futures, and anti-catastrophic thinking, mit TikTok (# Open Encounters)	ÄE BA				
146790005	Portfolio AM2 - Forschung mit Kunst (neue Gruppe) (# Open Encounters)	Standardgruppe	Dienstag	18:00	19:30	216 AEB (47 Sitzpl.)
146790007	WOZU Forschen mit Kunst/Praxis/Ästhetischen Mitteln - gestern und heute?. Eine KurzInterview-Serie zu Artistic Research (# Open Encounters)	ÄE BA				
146790007	WOZU Forschen mit Kunst/Praxis/Ästhetischen Mitteln - gestern und heute?. Eine KurzInterview-Serie zu Artistic Research (# Open Encounters)	IM BA				
146790007	WOZU Forschen mit Kunst/Praxis/Ästhetischen Mitteln - gestern und heute?. Eine KurzInterview-Serie zu Artistic Research (# Open Encounters)	KU BA				

146790008	Performing the digital. Geschichte, Theorie und Praxis von Theater und Performance in Kontext von Digitalisierung	KU BA				
146790008	Performing the digital. Geschichte, Theorie und Praxis von Theater und Performance in Kontext von Digitalisierung	IM BA				
146790013	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis 1/2	IM BA				
152040004	Forschungswerkstatt: Mediale Künste – künstlerisch- /wissenschaftliche Praxis	KU BA				
152040006	Über Kunst sprechen (Dozentinnen: Nadine Städler und Lioba Wagner)	Standardgruppe				
152040010	Methoden der Kunst (Brand)	KU BA				
152040010	Methoden der Kunst (Brand)	Im BA				
152040013	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (1/2)	KU BA				
152040013	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (1/2)	KU MA				
152040013	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (1/2)	IM BA				
152040014	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (2/2)	KU MA				
152040014	Portfolio künstlerisch- mediale Praxis (2/2)	KU BA				
152040017	ARTISTIC RESEARCH (Projektbegleitung (2/2))	Standardgruppe	Dienstag	14:00	17:30	216 STUDIO
152040017	ARTISTIC RESEARCH (Projektbegleitung (2/2))	Standardgruppe	Dienstag	14:00	17:30	186 Labor für Kunst und Forschung (LfKF)

152040020	STUDIO, ART & RESEARCH: Handlungsformen des Politischen	Standardgruppe	Donnerstag	14:00	17:30	186 Labor für Kunst und Forschung (LfKF)
152040021	Tutorien Mediengestaltung	IM BA				
152040022	Aufs Ganze gehen: the sound of art – vom Klang der Kunst (Dozent*in: Axel Schweppe)	ÄE BA				
152040024	Das Sprechende Eck – Action Settings und Aktionsräume	Standardgruppe				
152040027	Die Kunst der Logistik (Dozent*in: Romana Schmalisch / Robert Schlicht)	IM BA				
152040027	Die Kunst der Logistik (Dozent*in: Romana Schmalisch / Robert Schlicht)	KU BA				
152040027	Die Kunst der Logistik (Dozent*in: Romana Schmalisch / Robert Schlicht)	ÄE BA				
152040028	Geschichte und Bedeutung der Hackerkultur (Dozent: Michael Seemann)	Standardgruppe	Freitag	14:00	19:00	216 LAB (37 Sitzpl.)
152040028	Geschichte und Bedeutung der Hackerkultur (Dozent: Michael Seemann)	Standardgruppe	Samstag	09:00	15:00	216 LAB (37 Sitzpl.)
152040034	Out of Sync	KU BA				
152040036	Methoden der Kunst (Bunte)	IM BA				
152040036	Methoden der Kunst (Bunte)	KU BA				
152040037	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	KU BA				
152040037	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 1/2	ÄE BA				
152040038	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 2/2	KU BA				
152040038	Portfolio künstlerisch-mediale Praxis 2/2	ÄE BA				

158660004	DIE PERSPEKTIVEN DER ANDEREN (Doppelseminar Twin 1 von Julia Dick & Jane Eschment)	KU MA				
158660004	DIE PERSPEKTIVEN DER ANDEREN (Doppelseminar Twin 1 von Julia Dick & Jane Eschment)	ÄE MA				
158660004	DIE PERSPEKTIVEN DER ANDEREN (Doppelseminar Twin 1 von Julia Dick & Jane Eschment)	KU BA				
158660009	SALOON ARTS EDUCATION monthly lectures	Standardgruppe	Mittwoch	18:00	19:30	216 THEATER (60 Sitzpl.)
158660028	Haltung üben für eine queere Kunstpädagogik (# Open Encounters) (Dozent*in: Alina Bonitz)	Standardgruppe	Donnerstag	16:00	17:30	216 AEB (47 Sitzpl.)
158660033	THE PERSONAL IS POLITICAL Künstlerisches Arbeiten mit biographischem Material (Dozent*in: Géraldine Mormin & Çiğdem Üçüncü)	ÄE BA				
158660034	Labyrinthe Sonore (# Open Encounters) (Dozent*in: Louise Vind Nielsen)	KU BA				
158660035	Wissen kollektivieren (Dozent*in: Luna Picciotto)	Standardgruppe	Donnerstag	14:00	15:30	216 AEB (47 Sitzpl.)
158660040	SPIELEND SPRECHEN (# Open Encounters) Ein Seminar zum Spielen und Ausprobieren in Kooperation mit dem FFT Düsseldorf(Dozent*in: Irina Barca FFT)📧	Standardgruppe				

158660041	Social Justice Matters! Für eine dekoloniale Ethik in Bildung und Museum (# Open Encounters) (Dozent*in: Aurora Rodonò)	KU BA+MA, ÄE BA+MA				
160130001	In Game Ecologies: Training for Symposium	ÄE BA				
160130002	URBANIK in der Schule – fachübergreifendes Arbeiten zwischen Biologie und den Künsten. (# Open Encounters) (Dozent*innen: Silke Ballath, Lukas Oertel)	Standardgruppe	Dienstag	10:00	18:00	216 MBR (48 Sitzpl.)
160130004	Eine afrodiasporische Bibliothek (Dozent*in: Glenda Obermuller und Theodor Wonja Michael Bibliothek))	Standardgruppe				
160130010	unseminar: kollaborativ künstlerisch forschen (# open encounters)	KU MA				
160130010	unseminar: kollaborativ künstlerisch forschen (# open encounters)	ÄE BA				
160130010	unseminar: kollaborativ künstlerisch forschen (# open encounters)	ÄE MA				

MAXTEIL	FIXP	FREIE_P	DOZENTEN
10	2	8	Holzschuh O.;
25	23	2	Schmidt M.;
15	9	6	Schmidt M.;
8	7	1	Schmidt M.;
8	7	1	Schmidt M.;
15	8	7	Meyer T.;Grawinkel- Claassen K.;
5	4	1	Holzschuh O.;
5	4	1	Holzschuh O.;
20	17	3	Meyer T.;Niehaus T.;
20	12	8	Meyer T.;Niehaus T.;
20	12	8	Meyer T.;Niehaus T.;
50	43	7	Meyer T.;Wenke N.;
25	7	18	Hegge E.;

25	17	8	Hopstein G.;
13	4	9	Hopstein G.;
25	19	6	Hopstein G.;
15	11	4	Hopstein G.;
15	14	1	Hegge E.;Roth J.;
12	9	3	Roth J.;
13	10	3	Möntmann N.;
5	1	4	Möntmann N.;
5	0	5	Möntmann N.;
19	8	11	Foos P.;

19	4	15	Foos P.;
8	4	4	Klütsch A.;
7	1	6	Klütsch A.;
9	2	7	Foos P.;
25	0	25	Püttmann C.;
5	4	1	Thomann M.;
5	3	2	Thomann M.;
5	1	4	Thomann M.;
5	1	4	Thomann M.;
3	1	2	Thomann M.;
3	1	2	Thomann M.;
15	14	1	Dickhage M.;Thomann M.;Schuster C.;

			Dickhage M.;Thomann M.;Schuster C.;
15	14	1	
3	1	2	Leeker M.;
12	10	2	Leeker M.;
15	7	8	Leeker M.;
12	4	8	Leeker M.;
8	1	7	Leeker M.;
9	5	4	Leeker M.;

13	5	8	Leeker M.;
12	1	11	Leeker M.;
9	4	5	Roscheck I.;
15	0	15	Nimmerfall K.;
15	14	1	Wagner L.;Städler N.;
10	7	3	Brand M.;
10	2	8	Brand M.;
5	2	3	Brand M.;
5	1	4	Brand M.;
5	3	2	Brand M.;
5	3	2	Brand M.;
5	2	3	Brand M.;
15	7	8	Nimmerfall K.;
15	7	8	Nimmerfall K.;

15	14	1	Nimmerfall K.;
42	34	8	Brand M.;
3	0	3	Schweppe A.;
15	8	7	Baumgartner M.;Hegge E.;
3	1	2	Schlicht R.;
3	0	3	Schlicht R.;
3	2	1	Schlicht R.;
25	12	13	Seemann M.;
25	12	13	Seemann M.;
1	0	1	Bunte A.;
10	3	7	Bunte A.;
10	4	6	Bunte A.;
5	2	3	Bunte A.;
5	0	5	Bunte A.;
5	0	5	Bunte A.;
5	0	5	Bunte A.;

3	2	1	Dick J.;
3	1	2	Dick J.;
3	2	1	Dick J.;
25	9	16	Eschment J.;
20	14	6	Lell K.;
18	13	5	Eschment J.;
3	1	2	Lell K.;
25	3	22	Eschment J.;Picciotto L.;
25	2	23	Barca I.;Eschment J.;

20	16	4	Rodono A.;
3	0	3	Schütze K.;
25	5	20	Ballath S.;Oertel L.;
25	23	2	Schütze K.;
4	1	3	Schütze K.;
4	0	4	Schütze K.;
4	0	4	Schütze K.;