

# Mein persönlicher Studienplan

## für das Unterrichtsfach Musik

im Bachelor Lehramt an Haupt- Real- und Gesamtschulen

Name:

Matrikelnummer:

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	Semester	✓
<b>Basismodule</b>					
BM1: Musikpraxis und Musiktheorie	14	12		1. - 2. Semester	
Übung 1: Hauptfach I	1	1		1. Semester	
Übung 2: Nebenfach I	1	1		1. Semester	
Übung 3: Musiktheorie & Gehörbildung I	2	1		1. Semester	
Übung 4: Hauptfach II	1	1		2. Semester	
Übung 5: Nebenfach II	1	1		2. Semester	
Übung 6: Musiktheorie und Gehörbildung II	2	2		2. Semester	
Übung 7: Instrumentalpraxis I	1	1		1. Semester	
Übung 8: Drittfach I/Instrumentalpraxis II	1	1		2. Semester	
Übung 9: Ensemble	2	1		2. Semester	
Seminar 1: Improvisation	2	2		2. Semester	
Modulprüfung [6682LBB1MM]: keine (unbenotetes Modul)			* Gewichtung: 0%		
BM2: Einführung in Fachdidaktik und -wissenschaft	4	6		1. Semester	
Seminar 1: Musikgeschichte	2	2			
Seminar 2: Einführung Musikpädagogik	2	2			
Modulprüfung [6682LBB2FD]: Klausur		2	* Gewichtung: 15%		
<b>Aufbaumodule</b>					
AM1: Musikpraxis II	11	12		3. - 5. Semester	
Übung 1: Hauptfach III	1	1		3. Semester	
Übung 2: Nebenfach III	1	1		3. Semester	
Übung 3: Drittfach II /Instrumentalpraxis III	1	1		3. Semester	
Übung 4: Hauptfach IV	1	1		4. Semester	
Übung 5: Nebenfach IV	1	1		4. Semester	
Übung 6: Drittfach III /Instrumentalpraxis IV	1	1		4. Semester	
Übung 7: Chorleitung	1	1		5. Semester	
Übung 8: Hauptfach V	1	1		5. Semester	
Übung 9: Nebenfach V	1	1		5. Semester	
Übung 10: Singen mit Kindern	2	1		5. Semester	
Modulprüfungen [6682LBA1MP]: Fachpraktische Prüfung im Haupt- und Nebenfach		2	* Gewichtung: 25%		
AM 2: Musikpädagogik und- wissenschaft I	6	9		2. - 3. Semester	
Seminar 1: Musik im Kontext	2	2		2. Semester	
Seminar 2: Lehr- und Lernfelder	2	2		2. Semester	
Seminar 3: Musikdidaktische Konzeptionen	2	2		3. Semester	
Modulprüfung [6682LBA2MP]: Hausarbeit		3	* Gewichtung: 15%		
AM 3: Musikpädagogik und- wissenschaft II	4	6		3. Semester	
Seminar 1: Interkulturelle Musikpädagogik	2	2			
Seminar 2: Populäre Musik	2	2			
Modulprüfungen [6682LBA3MP]: Mündliche Prüfung		2	* Gewichtung: 15%		
AM 4: Musiktheorie und- wissenschaft II	4	6		4. Semester	
Übung 1: Musiktheorie und Gehörbildung III	1	1			
Übung 2: Musiktheorie und Gehörbildung IV	1	1			
Seminar 1: Musikalisches Genres und Werke	2	2			
Modulprüfungen [6682LBA4Th]: Hausarbeit		2	* Gewichtung: 15%		

AM 5: Musikpädagogik und Musikwissenschaft III	8	9		5. - 6. Semester	
Seminar 1: Methoden der Musikvermittlung	2	2		5. Semester	
Seminar 2: Improvisation II	2	2		5. Semester	
Seminar 3: Musik und Medien	2	2		6. Semester	
Übung 1: Ensemble II	2	1		6. Semester	
Modulprüfungen [6682LBA5MP]: kombinierte Prüfung		2	* Gewichtung: 15%		

\* Gewichtung der Module in der Studienbereichsnote

### **Ansprechpartner:**

SSC Kunst - Musik:

E-Mail: [ssc-kunst-musik@uni-koeln.de](mailto:ssc-kunst-musik@uni-koeln.de)

Homepage: <https://www.hf.uni-koeln.de/36087>

Prüfungamt Bildungswissenschaften: E-Mail: [gsiede@uni-koeln.de](mailto:gsiede@uni-koeln.de)

Telefon: 0221 - 470 - 5852

Homepage: <https://www.hf.uni-koeln.de/31623>

Klips 2.0 - Support:

Homepage: <http://klips2-support.uni-koeln.de/11545.html?&L=0>