

Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen aus der Prüfungsordnung 2015 in die Prüfungsordnung 2021

B.A. Musikvermittlung (PO2021)

PO2015	LP		PO2021	LP
BA-MUVER-BM-1: Musikpädagogik und -praxis (6682BMMp00)	6		BM1: Musikpraxis und Musiktheorie (6682BBM1MP)	9
Übung 1: Harmonielehre I und Übung 2: Gehörbildung I	2 2	→	Übung 1: Musiktheorie und Gehörbildung I	2
Übung 2: Gehörbildung II und Übung 3: Harmonielehre II aus BM3		→	Übung 2: Musiktheorie und Gehörbildung II	3
Übung 1: Percussion I aus AM1	1	→	Übung 3: Instrumentalpraxis	1
Übung 2: Ensemble I aus AM1	1	→	Übung 4: Ensemble	1
Übung 1: Musik und Bewegung oder Gruppenimprovisation aus BM3	3	→	Übung 5: Improvisation	2

BA-MUVERBM-2: Musikgeschichte und -kulturen I (6682BMMk01)	12		BM2: Einführung in Fachdidaktik und -wissenschaft (6682BBM2FD)	6
Vorlesung/Seminar 1: Geschichte als Weg zum Musikverstehen	2	→	Seminar 1: Musikgeschichte im Überblick	2
Vorlesung/Seminar 1: Einführung in das Studium der Musikpädagogik aus BM1	2	→	Seminar 2: Einführung in die Musikpädagogik	2
Modulprüfung: schriftliche Prüfung (90 Min.) aus BM1	2	→	Modulprüfung: Klausur (zwei Bereiche)	2

BA-MUVER-BM-3: Musikvermittlung I (6682BMMu01)	9		BM3: Musikwissenschaft (6682BBM3MW)	6
Vorlesung 2: Musikalische Genres, Gattungen und Werke I aus BM2	1	→	Seminar 1: Musikalische Genres, Gattungen und Werke I	1
Vorlesung 3: Musikalische Genres, Gattungen und Werke II aus BM2	1	→	Seminar 2: Musikalische Genres, Gattungen und Werke II	1
Seminar 2: Musikalische Genres, Gattungen und Werke III aus BM2	2	→	Seminar 3: Musikalische Genres, Gattungen und Werke III	2
Modulprüfung: schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.)	2	→	Modulprüfung: mündliche Prüfung (20 Min.)	2

AM-1 Musikgeschichte	12		AM1: Musikgeschichte (6682BAM1MG)	9
Vorlesung 1: Musik und Geschichte I <i>oder</i> Vorlesung 2: Musik und Geschichte II	2	→	Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	2
Seminar 1: Musik und Geschichte I	2	→	Seminar 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	2
Seminar 2: Musik und Geschichte II	2	→	Seminar 2: Musik in Geschichte und Gegenwart	2
Modulprüfung: Hausarbeit	2	→	Modulprüfung: Hausarbeit	3
Falls beide Vorlesungen erbracht wurden, kann eine Vorlesung als Seminar 1 oder 2 anerkannt werden.				

BA-MUVER-AM-2: Musik und Medien (6682AMMM00)	6	→	AM2: Musik und Medien (6682BAM2MM)	9
Seminar 2: Neue Medien	2	→	Vorlesung 1: Musik und Medien	3
Seminar 1: Bild, Film, Sprache und Musik	2	→	Seminar 1: Auditive Medien	2
			Seminar 2: Visualisierung von Musik	2
Modulprüfung: Hausarbeit	2	→	Modulprüfung: Mündlichen Prüfung (20 Min.)	2

BA-MUVER-AM-3: Musikvermittlung II (6682AMMu02)	12		AM3: Musikvermittlung (6682BAM3MV)	12
Seminar 3: Konzertpädagogik	2	→	Seminar 1: Konzertpädagogik	3
Seminar 4: Kulturmanagement	2	→	Seminar 2: Kulturmanagement	3
Seminar 5: Werkstatt Musikvermittlung	2	→	Seminar 3: Werkstatt Musikvermittlung	3
Modulprüfung: mündliche Prüfung (20 Min.)	2	→	Modulprüfung: Kombinierte Prüfung (Projektarbeit)	3

BA-MUVER-AM-4: Musikethnologie (6682AMMu00)	6		AM4: Musikethnologie (6682BAM4ME)	6
Seminar 1: World Musix I	2	→	Seminar 1: Einführung Musikethnologie	2
Seminar 2: World Musix II	2	→	Seminar 2: Musikethnologie	2
Modulprüfung: Klausur (60 Min.)	2	→	Modulprüfung: Hausarbeit	2

			AM5: Musikpädagogik (6682BAM5MP)	9
Seminar 1: Konzeptionen der Musikpädagogik <i>aus AM3</i>	2	→	Seminar 1: Musikdidaktische Konzeptionen	2
Seminar 3: Teilkulturen in musikpädagogischer Perspektive <i>aus BM2 oder</i> Seminar 4: Musikethnologie <i>aus BM2</i>	2 2	→	Seminar 2: Interkulturelle Musikpädagogik	2
Seminar 2: Musikpädagogische Praxisfelder <i>aus AM3</i>	2	→	Seminar 3: Methoden der Musikvermittlung	2
Modulprüfung: mündliche Prüfung (20 Min.) <i>aus BM2</i>	2	→	Modulprüfung: Hausarbeit	3

Wahl von einem großen 12-LP-Modul oder zwei kleinen unterschiedlichen 6-LP-Modulen

Diese verändern sich nicht.

Es gibt ein neues Modul: SM10 Mediamorphose und Sound Studies (12 LP)

**Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen aus der
Prüfungsordnung 2019 in die Prüfungsordnung 2021**

M.Ed. Musikvermittlung (PO2021)

PO2015	LP		PO2021	LP
Basismodul 1: Musik als Medium (6682BMMM00)	9		BM1: Systematische Musikwissenschaft (6682MBM1SM)	9
Seminar 1: Musikpsychologie	2	→	Seminar 1: Musikwissenschaft in systematischer Perspektive I	2
Seminar 2: Musikästhetik <i>oder</i> Seminar 3: Musikrezeption	2 2	→	Seminar 2: Musikwissenschaft in systematischer Perspektive II	2
			Seminar 3: musikalische Analyse	2
Modulprüfung: Klausur (90 Min.)	3	→	Modulprüfung: Hausarbeit	3
Wenn Seminar 2 oder 3 absolviert wurde, wird das neue Seminar 2 anerkannt.				

Basismodul 2: Formate (6682BMFo00)	9		BM2: Vermittlungsformate (6682MBM2VF)	9
Seminar 1: Medienformate	2	→	Seminar 1: Musik und Medien in musikpädagogischer Perspektive	2
Seminar 2: Liveformate	2	→	Seminar 2: Live-Formate	2
Seminar 1: Vermittlungsmethoden <i>aus AM1</i>	2	→	Seminar 3: Vermittlungsaspekte	2
Modulprüfung: mündliche Prüfung (20 Min.)	5	→	Modulprüfung: Kombinierte Prüfung	3

Aufbaumodul 1: Methoden (6682AMMe00)	9		AM1: Forschungsmethoden (6682MAM1FM)	9
Seminar 2: Forschungsmethoden	2	→	Seminar 1: Musikpädagogische Forschungsfelder	2
			Seminar 2: Forschungsmethoden (Evaluation)	2
Modulprüfung: Hausarbeit	5	→	Modulprüfung: Forschungsprojekt als Hausarbeit	5
Wenn das Seminar Forschung absolviert wurde, wird es für Seminar 1 und 2 anerkannt.				

Aufbaumodul 2: Musikkulturen I (6682AMMu01)	12		AM2: Musik im Kontext (6682MAM2MK)	12
Seminar 2: Werk/ Interpretation/Kontext I	2	→	Seminar 1: Musikwissenschaft	2
Seminar 3: Kulturtheorie und Musik	2	→	Seminar 2: Musikwissenschaft	2
Seminar 4: Kompositions- u. Problemgeschichte	2			
Seminar 1: Musikethnologie/Populärmusikforschung	2	→	Seminar 3: Musikethnologie / Populärmusikforschung	2
Modulprüfung: Hausarbeit	4	→	Modulprüfung: kombiniert (Referat mit schriftlicher Ausarbeitung)	6
Wenn die Seminare 3 oder 4 absolviert wurden, wird neu Seminar 2 angerechnet.				

Humanwissenschaftliche Fakultät – SSC Kunst Musik
Stand: Juli 2021

Ergänzungsmodul 1: Musikkulturen II und Projekt (6682AMMP00)	12		EM1: Vermittlungsprojekt (6682MEM1VP)	12
Projekt 1: Planung, Durchführung und Evaluation von Vermittlungsvorhaben	4	→	Seminar 1: Vermittlungsvorhaben	4
Seminar 1: Musikethnographie	2	→	Seminar 2: Musikethnologie/ Populärmusikforschung	2
Seminar 2: Werk/ Interpretation/Kontext II	2	→	Übung 1: Musikpraxis I	1
			Übung 2: Musikpraxis II	1
Modulprüfung: mündliche Prüfung (20 Min.)	4	→	Modulprüfung: Kombinierte Prüfung (30 Min.)	4
Seminar 2 wird als Übung 1 und Übung 2 anerkannt.				