

**Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen aus der
Prüfungsordnung 2015 in die Prüfungsordnung 2021**

B.A. Lehramt SOP Unterrichtsfach Musik (PO2021)

PO2015	LP		PO2021	LP
BM 1 Praxis und Musikpädagogik (6682BMPM00)	12		BM1 Musikpraxis und Musiktheorie (6682LBB1MM)	12
Übung1 Hauptfach I	1	→	Übung 1 Hauptfach I	1
Übung 2 Nebenfach I	1	→	Übung 2 Nebenfach I	1
Übung 3 Musiktheorie und Gehörbildung I	1	→	Übung 3 Musiktheorie und Gehörbildung I	1
Übung 4 Hauptfach II	1	→	Übung 4 Hauptfach II	1
Übung 5 Nebenfach II	1	→	Übung 5 Nebenfach II	1
Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung II	2	→	Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung II	2
Übung 3 Percussion (aus AM3 P2)	1	→	Übung 7 Instrumentalpraxis I	1
Übung 7 Drittfach oder Kombiblock	1	→	Übung 8 Drittfach I / Instrumentalpraxis II	1
Übung 2 Ensemble (aus AM3 P2)	1	→	Übung 9 Ensemble	1
Seminar 1 Musik und Bewegung (aus AM3)	2	→	Seminar 1 Improvisation	2
			Modulprüfung: keine (unbenotetes Modul)	

BM 2 Praxis und Musikpädagogik (6682BMPM00)	6		BM2: Einführung in Fachdidaktik und -wissenschaft (6682LBB2FD)	6
Vorlesung/Seminar 1 Musikgeschichte im Überblick	2	→	Seminar 1 Musikgeschichte im Überblick	2
Seminar 1 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (aus BM1)	2	→	Seminar 2 Einführung in die Musikpädagogik	2
Modulprüfung: schriftlich: Klausur (aus BM1)	2	→	Modulprüfung: Klausur	2

Ist eine der Prüfungen in BM1 oder 2 absolviert wird sie für die BM2 MAP (neu) anerkannt. Wurden beide Prüfungen erbracht, wird das arithmetische Mittel berechnet.

Humanwissenschaftliche Fakultät – SSC Kunst Musik
Stand: Juli 2021

Aufbaumodul 1 Praxis 1 (6682AMPr01)	11		Aufbaumodul 1 Musikpraxis II (6682LBA1MP)	12
Übung1 Hauptfach III	1	→	Übung1 Hauptfach III	1
Übung 2 Nebenfach III	1	→	Übung 2 Nebenfach III	1
Übung 5 Drittfach oder Kombiblock II	2	→	Übung 3 Drittfach II /Instrumentalpraxis III	1
Übung 3 Hauptfach IV	1	→	Übung 4 Hauptfach IV	1
Übung 4 Nebenfach IV	1	→	Übung 5 Nebenfach IV	1
Übung 7 Drittfach III / Kombiblock III		→	Übung 6 Drittfach III /Instrumentalpraxis IV	1
Übung 3 Percussion (aus AM3)		→	Übung 7 Chorleitung	1
Übung 1 Hauptfach V (aus AM3)	1	→	Übung 8 Hauptfach V	1
	2	→	Übung 9 Nebenfach V	1
Übung 6 Singen mit Kindern I	2	→	Übung 10 Singen mit Kindern	1
Modulprüfung: fachpraktische Prüfung Hauptfach (aus AM3) Nebenfach (10-15 Min.)	2	→	Modulprüfung: fachpraktische Prüfung im Haupt- und Nebenfach	1
Anerkennung mit neuer Gewichtung der Haupt- und Nebenfachnote: Hauptfach aus altem AM3 zu 60 % Nebenfach aus altem AM1 zu 40 %				

Aufbaumodul 2 Musikwissenschaft (6682BMMu00)	6		Aufbaumodul 2 Musikpädagogik und -wissenschaft I (6682LBA2MP)	9
Seminar 2 Kinder -und Jugendkulturen (aus BM2)	2	→	Seminar 1 Musik im Kontext	2
Seminar 2 Theorie und Praxis des Musikunterrichts /Schwerpunkt Förderschule)	2	→	Seminar 2 Lehr- und Lernfelder	2
Seminar 1 Interkulturelle musikalische Bildung	2	→	Seminar 3 Musikdidaktische Konzeptionen	2
Modulprüfung: Hausarbeit	2	→	Modulprüfung: Hausarbeit	3

Aufbaumodul 3 Praxis 2 (6682AMPr02) jetzt vorher verteilt (6LP).

**Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen aus der
Prüfungsordnung 2011 in die Prüfungsordnung 2021**

M.Ed. Lehramt SOP Unterrichtsfach Musik (PO2021)

PO2011	LP		PO2021	LP
SoP-MEd-MU-PA Praxis und Analyse (6682PruAn0)	6		SoP-Med.Mu-AM 1- Musikpädagogische Forschung (6682LMA1MP)	6
Schulpraktisches Klavierspiel (Gruppenunterricht)	1	→	Übung 1: Schulpraktisches Klavierspiel (Gruppenunterricht)	1
Musikpädagogik und Therapie (aus AM2)	2	→	Seminar 1: Theorien des Musikunterrichts	2
Musik und Kontext (aus AM2)	2	→	Seminar 2: Musikpädagogische Forschungsfelder	2
Modulprüfung: Hausarbeit (aus AM2)	1	→	Modulprüfung: Hausarbeit	1

SoP-MEd- MU-AM-2 Musikwissenschaft und Musikpädagogik(6682MwuMP1)	6		SoP-MEd- MU-AM-2 Angewandte Musiktheorie (6682LMA2AM)	6
Schulpraktisches Klavierspiel (Einzelunterricht)	1	→	Übung 1: Schulpraktisches Klavierspiel II (Einzelunterricht)	1
musikalische Analyse (aus AM1)	2	→	Seminar 1: Musikalische Analyse	2
Modulprüfung: fachpraktisch (aus AM1)	2	→	Modulprüfung: fachpraktische Prüfung im Schulpraktischen Klavierspiel II (20 Min.)	3