

Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen aus der Prüfungsordnung 2015 in die Prüfungsordnung 2021

B.A. Lehramt HRSGe Unterrichtsfach Musik (PO2021)

PO2019	LP		PO2021	LP
BM 1 Praxis und Musikpädagogik (6682BMPM01)	12		BM1 Musikpraxis und Musiktheorie (6682LBB1MM)	12
Übung1 Hauptfach I	1	→	Übung 1 Hauptfach I	1
Übung 2 Nebenfach II	1	→	Übung 2 Nebenfach I	1
Übung 5 Musiktheorie und Gehörbildung I	1	→	Übung 3 Musiktheorie und Gehörbildung I	1
Übung 6 Hauptfach II	1	→	Übung 4 Hauptfach II	1
Übung 7 Nebenfach II	1	→	Übung 5 Nebenfach II	1
Übung 9 Musiktheorie und Gehörbildung II	1	→	Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung II	2
Übung 4 Kombiblock Percussion	1	→	Übung 7 Instrumentalpraxis I	1
Übung 3 Drittfach oder Ensemble I	1	→	Übung 8 Drittfach I/Instrumentalpraxis II	1
Übung 2 Ensemble I/II (aus AM3)			Übung 9: Ensemble	1
			Seminar 1: Improvisation	2
			Modulprüfung: keine unbenotetes Modul	

Basismodul 2 Musikwissenschaft (6682BMMu02)	6		BM2: Einführung in Fachdidaktik und -wissenschaft (6682LBB2FD)	6
Vorlesung/Seminar 1 Musikgeschichte im Überblick	2	→	Seminar 1 Musikgeschichte im Überblick	2
Seminar 2 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (aus BM1)	2	→	Seminar 2 Einführung in die Musikpädagogik	2
Modulprüfung: aus BM2	2	→	Modulprüfung: Klausur	2

Aufbaumodul 1 Praxis 1 (6682AMPr03)	15		Aufbaumodul 1 Musikpraxis II (6682LBA1MP)	12
Übung 1 Hauptfach III	1	→	Übung1 Hauptfach III	1
Übung 2 Nebenfach III	1	→	Übung 2 Nebenfach III	1
Übung 8 Drittfach oder Ensemble II (aus BM1)	1	→	Übung 3 Drittfach/Instrumentalpraxis III	1
Übung 7 Hauptfach IV	1	→	Übung 4: Hauptfach IV	1
Übung 8 Nebenfach IV	1	→	Übung 5 Nebenfach IV	1
Übung 9 Drittfach oder Kombiblock IV	1	→	Übung 6 Drittfach/Instrumentalpraxis IV	1
Übung 5 Chorleitung I	1	→	Übung 7 Chorleitung I	1
Übung 1 Hauptfach V (aus AM3)	1	→	Übung 8 Hauptfach V	1
			Übung 9 Nebenfach V	1
Übung 11 Chorleitung II	1	→	Übung 10 Singen mit Kindern	1
Modulprüfung: fachpraktische Prüfung Nebenfach (10-15 Min.) Chorleitung 1 LP	2	→	Modulprüfung: fachpraktische Prüfung im Haupt- und Nebenfach	2
Anerkennung mit neuer Gewichtung der Haupt- und Nebenfachnote: Hauptfach aus altem AM3 zu 60 % Nebenfach aus altem AM1 zu 40 %				

Aufbaumodul 2: Musikpädagogik (6682AMMu04)	12		Aufbaumodul 2 Musikpädagogik und -wissenschaft I (6682LBA2MP)	9
Seminar 1 Kinder- und Jugendkulturen	2	→	Seminar 1 Musik im Kontext	2
Seminar 4 Lehr- und Lernfelder des Musikunterrichts	2	→	Seminar 2 Lehr- und Lernfelder	2
Seminar 5 Musikvermittlung oder Konzeptionen der Musikpädagogik (aus AM3)	2	→	Seminar 3 Musikdidaktische Konzeptionen	2
Modulprüfung (aus BM1)	2	→	Modulprüfung: Hausarbeit	3

Aufbaumodul 3 Praxis und Musikpädagogik (6682AMPM00)		→	Aufbaumodul 3 Musikpädagogik und-wissenschaft II (6682LBA3MP)	6
Seminar 2 Interkulturelle musikalische Bildung (aus AM2)	2	→	Seminar 1 Interkulturelle Musikpädagogik	2
Seminar 3 Populäre Musik (aus AM2)	2	→	Seminar 2 Populäre Musik	2
Teilprüfung Mündlich (aus AM3)			Modulprüfung: mündliche Prüfung	2

			Aufbaumodul 4 Musiktheorie und-wissenschaft II (6682LBA4Th)	6
Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung III (aus AM1)	1	→	Übung 1 Musiktheorie und Gehörbildung III	1
Übung 10 Musiktheorie und Gehörbildung IV (aus AM1)	1	→	Übung 2 Musiktheorie und Gehörbildung IV	1
Seminar 3 Musikalische Gattungen (aus AM3)	2	→	Seminar 1 Musikalisches Genres, Gattungen und Werke	2
Hausarbeit (aus AM2)		→	Modulprüfung: Hausarbeit	2

			Aufbaumodul 5 Musikpädagogik und Musikwissenschaft III (6682LBA5MP)	9
Seminar 4 Methoden des Musikunterrichts (aus AM3)	2	→	Seminar 1 Methoden des Musikunterrichts	2
Seminar 1 Musik und Bewegung Musik erfinden/Arrangieren (aus AM3)		→	Seminar 2 Improvisation II	2
Seminar 2 Musik und Medien (aus AM3)	2	→	Seminar 3 Musik und Medien	2
Übung 12 Kombiblock Percussion II (aus AM1)	1	→	Übung 1 Ensemble II	1
Teilprüfung Chorleitung (aus AM1)			Modulprüfung: kombinierte Prüfung	2

Kann in Improvisation 1 oder 2 angerechnet werden (z.B. Seminar 1 Klassenmusizieren/Arrangieren)

**Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen aus der
Prüfungsordnung 2015 in die Prüfungsordnung 2021**

M.Ed. Lehramt HRSGe Unterrichtsfach Musik (PO2021)

PO2015	LP		PO2021	LP
HRGe-MEd-MU-PA Praxis und Analyse (6682PruAn0)	6		HRSGe-MEd-MU-AM1 Musikpädagogische Forschung (6682LMA1MP)	
Schulpraktisches Klavierspiel (Gruppenunterricht)	1	→	Übung 1: Schulpraktisches Klavierspiel (Gruppenunterricht)	1
Theorien des Musikunterrichts (aus AM2)	2	→	Seminar 1: Theorien des Musikunterrichts	2
Musikpädagogische Forschungsfelder (aus AM2)	2	→	Seminar 2: Musikpädagogische Forschungsfelder	2
Modulprüfung: Hausarbeit (aus AM2)	2	→	Modulabschlussprüfung: Hausarbeit	1

HRGe-MEd- MU-AM-2 Musikwissenschaft und Musikpädagogik (6682MwuMP1)	12		HRSGe-MEd- MU-AM-2 Musikwissenschaft und angewandte Musiktheorie (6682LMA2WA)	12
Schulpraktisches Klavierspiel (Einzelunterricht) (aus AM1)	1	→	Übung 1: Schulpraktisches Klavierspiel II (Einzelunterricht)	1
musikalische Analyse (aus AM1)	2	→	Seminar 1: Musikalische Analyse	2
Musikunterricht und digitale Technik	2	→	Seminar 2: Musik und Medien in musikpädagogischer Perspektive	2
Musikpsychologie	2	→	Seminar 3: Musik in Systematischer Perspektive	2
Musik und Kontext	2	→	Seminar 4: Musik und Kontext	2
Modulprüfung: fachpraktische Prüfung (aus AM1)	1	→	Modulprüfung: fachpraktisch	3