

**Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen aus der
Prüfungsordnung 2015 in die Prüfungsordnung 2021**

B.A. Lehramt G Unterrichtsfach Musik (PO2021)

PO 2015	LP		PO 2021	LP
BM1 Praxis und Musikpädagogik (6682BMPPM00)	12		BM1 Musikpraxis und Musiktheorie (6682LBB1MM)	12
Übung1 Hauptfach I	1	→	Übung 1 Hauptfach I	1
Übung 2 Nebenfach I	1	→	Übung 2 Nebenfach I	1
Übung 3 Musiktheorie und Gehörbildung I	2	→	Übung 3 Musiktheorie und Gehörbildung I	1
Übung 4 Hauptfach II	1	→	Übung 4 Hauptfach II	1
Übung 5 Hauptfach II	1	→	Übung 5 Nebenfach II	1
Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung II	2	→	Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung II	2
Seminar 1 Instrumentalunterricht in der Grundschule (aus SM)		→	Übung 7 Instrumentalpraxis I	1
Übung 7 Drittfach oder Kombiblock	1	→	Übung 8 Drittfach I/Instrumentalpraxis II	1
Übung 2 Musik und Bewegung (aus AM3)	2	→	Übung 9 Ensemble	1
			Seminar 1 Improvisation	2
			Modulprüfung: keine (unbenotetes Modul)	

BM2 Musikwissenschaft (6682BMPPM00)	6		BA-IM-BM2: Einführung in Fachdidaktik und -wissenschaft (6682LBB2FD)	6
Vorlesung/Seminar 1 Musikgeschichte im Überblick	2	→	Seminar 1 Musikgeschichte im Überblick	2
Seminar 1 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (aus BM1)	2	→	Seminar 2 Einführung in die Musikpädagogik	2
Modulprüfung aus BM1 oder BM2			Modulprüfung: Klausur	2
Ist eine der Prüfungen in BM1 oder 2 absolviert wird sie für die neue BM2 MAP anerkannt. Wurden beide Prüfungen erbracht, wird das arithmetische Mittel berechnet				

Humanwissenschaftliche Fakultät – SSC Kunst Musik
Stand: Oktober 2021

AM1 Praxis 1 (6682AMPr01)	9		Aufbaumodul 1 Musikpraxis II(6682LBA1MP)	12
Übung1 Hauptfach III	1	→	Übung1 Hauptfach III	1
Übung 2 Nebenfach III	1	→	Übung 2 Nebenfach III	1
Übung 5 Drittfach oder Kombiblock II	1	→	Übung 3 Drittfach II/ Instrumentalpraxis III	1
Übung 3 Hauptfach IV	1	→	Übung 4 Hauptfach IV	1
Übung 4 Nebenfach IV	1	→	Übung 5 Nebenfach IV	1
Übung 7 Drittfach oder Kombiblock III	1	→	Übung 6 Drittfach III/ Instrumentalpraxis IV	1
Übung 3 Singen mit Kindern II (aus AM3)	2	→	Übung 7 Chorleitung	1
Übung 1 Hauptfach V (aus AMP3)	1	→	Übung 8 Hauptfach V	1
			Übung 9 Nebenfach V	1
Übung 6 Singen mit Kindern I	2	→	Übung 10 Singen mit Kindern	1
Modulprüfung: fachpraktische Prüfung Nebenfach (10-15 Min.)	1	→	Modulprüfung kombiniert: Fachpraktische Prüfung im Haupt- und Nebenfach	2
Anerkennung mit neuer Gewichtung der Haupt- und Nebenfachnote: Hauptfach aus altem AM3 zu 60 % Nebenfach aus altem AM1 zu 40 %				

AM2 Musikpädagogik (6682AMMu03)	6		Aufbaumodul 2 Musikpädagogik und-wissenschaft I (6682LBA2MP)	9
Seminar 2 Kinder- und Jugendkulturen (aus BM2)	2	→	Seminar 1 Musik im Kontext	2
Seminar 2 Lehr- und Lernfelder des Musikunterrichts	2	→	Seminar 2 Lehr- und Lernfelder	2
			Seminar 3 Musikdidaktische Konzeptionen	2
Modulprüfung Hausarbeit	2	→	Modulprüfung: Hausarbeit	3
Wenn das Modul schon absolviert wurde, wird das neue anerkannt. (egal ob mit oder ohne SE 3)				

AM3 Praxis 2 (6682AMPr02) jetzt vorher verteilt (6LP)

Schwerpunktmodul Musikpädagogik und Musikwissenschaft (6682SMu00)	6		Ergänzungsmodul 1 Musikpädagogik und-wissenschaft II (6682LBA3MP)	6
Seminar 1 Interkulturelle musikalische Bildung (aus AM2)	2	→	Seminar 1 Interkulturelle Musikpädagogik*	2
Seminar 2 Populäre Musik oder Musik und Medien	2	→	Seminar 2 Populäre Musik*	2
Modulprüfung: mündliche Prüfung (20 Min.)	2	→	Modulprüfung: mündliche Prüfung	2
*EM S1 wenn die Studierenden nicht vertiefen, dann zu AM2 S3, wenn beide Leistungen erbracht sind, wird die Leistung erlassen				

**Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen aus der
Prüfungsordnung 2015 in die Prüfungsordnung 2021**

M.Ed. Lehramt G Unterrichtsfach Musik (PO2021)

PO2015	LP		PO2021	LP
G-Med.Mu-AM1- Praxis und Forschung (6682PruAn0)	6		G-Med.Mu-AM1- Musikpädagogische Forschung (6682LMA1MP)	6
Schulpraktisches Klavierspiel (Gruppenunterricht)	2	→	Übung 1: Schulpraktisches Klavierspiel (Gruppenunterricht)	1
Theorien des Musikunterrichts (aus AM2) ggf. Musikunterricht und digitale Technik	2	→	Seminar 1: Theorien des Musikunterrichts	2
Musikpädagogische Forschungsfelder (aus AM2)	2	→	Seminar 2: Musikpädagogische Forschungsfelder	2
Modulprüfung: Hausarbeit (aus AM2)	1	→	Modulprüfung: Hausarbeit	1

Gs-MEd- MU-AM-2 Musikwissenschaft und Musikpädagogik	6		G-MEd- MU-AM-2 Angewandte Musiktheorie (6682LMA2AM)	6
Schulpraktisches Klavierspiel (Einzelunterricht) (aus AM1)	1	→	Übung 1: Schulpraktisches Klavierspiel II (Einzelunterricht)	1
musikalische Analyse (aus AM1)	2	→	Seminar 1: Musikalische Analyse	2
Modulprüfung: fachpraktisch (aus AM1)	1	→	Modulprüfung: fachpraktische Prüfung im Schulpraktischen Klavierspiel II (20 Min.)	3

Gs-MEd- MU-EM Musikpsychologie und Musikpädagogik (6682MwuMP1)	9		G-MEd- MU-EM 1 Musikwissenschaft (6682LME1MW)	9
Musikpädagogik und Therapie oder Musikpsychologie	2 2	→	Seminar 1: Musik in systematischer Perspektive	2
Musik und Kontext (aus AM2)	2	→	Seminar 2: Musik und Kontext	2
Musikunterricht und digitale Technik (aus AM2)	2	→	Seminar 3: Musik und Medien	2
Modulprüfung: mündliche Prüfung	3	→	Modulprüfung: Hausarbeit	3