

**Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen aus der  
Prüfungsordnung 2015 in die Prüfungsordnung 2021**

**B.A. Lehramt G Unterrichtsfach Kunst (PO 2021)**

PO 2015	LP		PO 2021	LP
<b>BM 1 Künstlerisch-mediale Praxis 1 (6675BMKM01)</b>	12	→	<b>BM 1 Künstlerisch-mediale Praxis 1 (6675BMKM01)</b>	12
Seminar 1 (künstlerisch-mediale Praxis)	3	→	SE 1 (künstlerisch-mediale Praxis)	3
Seminar 2 (künstlerisch-mediale Praxis)	3	→	SE 2 (künstlerisch-mediale Praxis)	3
Seminar 3 (künstlerisch-mediale Praxis)	3	→	SE 3 (künstlerisch-mediale Praxis)	3
Seminar 4 (künstlerisch-mediale Praxis)	3	→	SE 4 (künstlerisch-mediale Praxis - Inklusion)	3

<b>BM 2 Künstlerisch-mediale Praxis 2 (6675BMKM02)</b>	9	→	<b>BM 2 Künstlerisch-mediale Praxis 2 (6675LBB2KM)</b>	9
Seminar 1 (künstlerisch-mediale Praxis)	3	→	SE 1 (künstlerisch-mediale Praxis)	3
Seminar 2 (künstlerisch-mediale Praxis)	3	→	SE 2 (künstlerisch-mediale Praxis)	3
Portfolioseminar	1	→	Portfolioseminar 1 Portfolioseminar 2	1 1
Modulprüfung: fachpraktisch   Präsentation einer Werkreihe und Dokumentation/ Reflexion der Portfolioarbeit	2	→	Modulprüfung: fachpraktisch   Präsentation einer Werkreihe und Dokumentation/ Reflexion der Portfolioarbeit	1

Wenn das Portfolioseminar absolviert wurde, werden beide Portfolioseminare angerechnet.

<b>BM 3 Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen (6675BMKG00)</b>	9	→	<b>BM 3 Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen (6675BMKG00)</b>	9
Seminar 1 Einführung in die Kunstwissenschaft	3	→	SE 1 Einführung Kunstwissenschaft	3
Seminar 2 Kunstgeschichtliche Epochen/ Kunstwissenschaftliche Positionen	3	→	SE 2 Kunstwissenschaftliche Positionen	3
Modulprüfung: schriftlich   Hausarbeit	3	→	Modulprüfung: schriftlich   Hausarbeit	3

<b>BM 4 Kunstpädagogik (6675BMKP01)</b>	<b>12</b>	<b>→</b>	<b>BM 4 Kunstpädagogik (6675LBB4KP)</b>	<b>9</b>
Seminar 1 Einführung in die Kunstpädagogik	3	→	SE 1 Kunstpädagogik	4
Seminar 2 Forschung zur ästhetischen Sozialisation, schulstufenspezifische Besonderheiten und fachliche Grundlagen	3	→	SE 2 Schulstufen-spezifische Besonderheiten und fachliche Grundlagen	2
Portfolioseminar	1	→	Portfolioseminar 1 Portfolioseminar 2	1 1
Modulprüfung mündlich	1	→	Modulprüfung mündlich	1
<a href="#">Wenn das Portfolioseminar absolviert wurde, werden beide Portfolioseminare angerechnet.</a>				

<b>SM G-BA-KU-SM-1Projekt Kunst und Medien (6675SMPK00)</b>	<b>6</b>	<b>→</b>	<b>AM 1 Künstlerisch-mediales Projekt (6675LBA1KM)</b>	<b>6</b>
Seminar 1 künstlerisch mediale Praxis	3	→	SE 1 Künstlerisch-mediale Praxis	3
MAP kombinierte Prüfung	3	→	Kombinierte Prüfung (Projektpräsentation und Prüfungsgespräch)	3

## Regeln zur Überführung von Studien- und Prüfungsleistungen aus der Prüfungsordnung 2015 in die Prüfungsordnung 2021

### M.Ed. Lehramt Gs Unterrichtsfach Kunst (PO 2021)

PO2015	LP		PO2021	LP
<b>Gs-MEd-KU-AM-1   Kunstpädagogik 2 und Gs-MEd- KU-AM-2   Vertiefung künstlerisch - medialer Praxis</b>	<b>6 6</b>		<b>Gs-MEd-KU-AM-1   <b>Forschungswerkstatt Kunst</b> (6675LMAMFK)</b>	<b>12</b>
Vorlesung 1 Ringvorlesung	3	→	Vorlesung 1 - Forschungsperspektiven	3
Seminar 2 Portfolioseminar <a href="#">aus AM 2</a>	1	→	Seminar 1 - Praxis	3
Seminar 1 künstlerisch Mediale Praxis <a href="#">aus AM 2</a>	3	→	<b>Seminar 2 - Didaktik</b>	3
Seminar 1 Portfolioseminar	1	→	<b>Portfolioseminar 1</b>	1
			<b>Portfolioseminar 2</b>	1
Modulprüfung: mündlich   mündliche Prüfung und Portfolio	2	→	<b>Modulprüfung: kombiniert,</b> Prüfungselement 1: fachpraktische Prüfung Prüfungselement 2: Projektpräsentation und schriftliche Reflexion	1
Modulprüfung: praktisch   Präsentation einer fachpraktischen Arbeit <a href="#">aus AM2</a>	2			
<a href="#">Wenn in AM 2 die Fachpraktische Prüfung absolviert wurde, wird diese in AM 1 anerkannt. Die Prüfung aus AM1 Kunstpädagogik wird für das zweite Prüfungselement angerechnet.</a>				

<b>Gs-MEd- KU-SM1  Kunst und ihre Bezugswissenschaften (Vertiefung) (6675KuiBw0)</b>	<b>9</b>		<b>Gs-MEd- KU-EM1  Kunst und ihre Bezugswissenschaften (Vertiefung) (6675KuiBw0)</b>	<b>9</b>
Seminar 1 Kunst- und ihre Bezugswissenschaften, inklusive Bildwissenschaft	3	→	Seminar 1 - Kunst und ihre Bezugswissenschaften	3
Seminar 2 Ausgewählte Aspekte der Kunst des 21. Jahrhunderts und ihre wissenschaftliche Reflexion	3	→	Seminar 2 - <b>Ausgewählte Aspekte der Kunst des 21. Jhd.</b>	3
Modulprüfung: schriftlich   Hausarbeit	3	→	Modulprüfung: schriftlich   Hausarbeit	3