



BA Intermedia (alte PO 2015)			BA Intermedia (neue PO 2021)			
<b>BASISMODUL 1: Einführung Medien aus interdisziplinärer Perspektive</b>			wird überführt in	<b>BASISMODUL 1: Einführung Medien aus interdisziplinärer Perspektive</b>		
KLIPS 6674BMEM00	VL   Gemeinsame Einführung	2 LP	→	KLIPS 6674BMEM00	VL   Gemeinsame Einführung	2 LP
	T   Tutorium zur Einführungsvorlesung	2 LP			T   Tutorium zur Einführungsvorlesung	2 LP
	MAP	2 LP			MAP	2 LP
<b>BASISMODUL 2a: Methoden I</b>			wird überführt in	<b>BASISMODUL 2: Empirische Forschung und Methoden</b>		
KLIPS 6674BMMe01	VL   Quantitative Forschungsmethoden	2 LP	→	KLIPS 6674BBM2EF	VL   Quantitative Forschungsmethoden	3 LP
	VL   Qualitative Forschungsmethoden	2 LP			VL   Quali. & Kulturw. Forschungsmethoden	3 LP
	VL   Kulturwissensch. Forschungsmethoden	2 LP			S   Anwendung emp. Forschungsmethoden	3 LP
	MAP	3 LP			MAP	3 LP
<b>BASISMODUL 2b: Methoden 2</b>			wird überführt in	<b>BASISMODUL 3: Künstlerische Methoden im medialen Kontext</b>		
KLIPS 6674BMMe02	VL   Grundlegende Methoden der Kunst	3 LP	→	KLIPS 6674BBM3KM	S   Grundlegende Methoden der Kunst	3 LP
	S   Programmtechnische Basiskenntnisse 1	1 LP			S   Programmtechnische Basiskenntnisse	3 LP
	S   Programmtechnische Basiskenntnisse 2	1 LP			S   Basis Praxis Kunst Fokus Medien 1	3 LP
	S   Programmtechnische Basiskenntnisse 3	1 LP			S   Basis Praxis Kunst Fokus Medien 2	3 LP
	S   Portfolio Seminar 1	2 LP			<b>MAP ENTFÄLLT IN DIESEM MODUL</b>	
	S   Portfolio Seminar 2	2 LP				
	MAP	2 LP				
			→ siehe Anerkennungsregeln <sup>1</sup>			
<b>BASISMODUL 3: Grundlagen der Medienpädagogik</b>			wird überführt in	<b>BASISMODUL 4: Grundlagen der Medienpädagogik</b>		
KLIPS 6674BMGM00	VL   Theoriebezüge der Medienpädagogik	3 LP	→	KLIPS 6674BBM4MP	VL   Grundlagen der Medienpädagogik	3 LP
	S   Konzeptionelle Strömungen der Medien...	3 LP			S   Seminar 1	3 LP
	S   Handlungskonzepte und Methoden der ...	3 LP			S   Seminar 2	3 LP
	MAP	3 LP			MAP	3 LP
<b>BASISMODUL 4: Medienästhetik</b>			wird überführt in	<b>BASISMODUL 4: Medienästhetik und audiovisuelle Gestaltung</b>		
KLIPS 6674BMMa00	VL   Einführung in die Medienästhetik	3 LP	→	KLIPS 6674BBM5MA	VL   Einführung in die Medienästhetik	3 LP
	S   Gestaltung auditiver Medien	3 LP			S   Gestaltung auditiver Medien	3 LP
	S   Gestaltung visueller Medien	3 LP			S   Gestaltung visueller Medien	3 LP
	MAP	3 LP			MAP	3 LP
<b>BASISMODUL 5: Medienpsychologie</b>			wird überführt in	<b>BASISMODUL 5: Medienpsychologie</b>		
KLIPS 6674BMMp00	VL   Theoretische und Methodische Grundlagen	3 LP	→	KLIPS 6674BBM6PS	Ü   Theoretische Grundlagen	3 LP
	VL   Einführung in die Medien- und Kommun...	3 LP			Ü   Methodische Grundlagen	3 LP
	Ü   Vertiefung der Vorlesungsinhalte	3 LP			VL   Medien- und Kommunikationspsychologie	3 LP
	MAP	3 LP			MAP	3 LP
<b>AUFBAUMODUL 1: Medien in formalen &amp; informellen Bildungskontexten</b>			wird überführt in	<b>AUFBAUMODUL 1: Medien in formalen &amp; informellen Bildungskontexten</b>		
KLIPS 6674AMmf00	VL   Mediendidaktik	3 LP	→	KLIPS 6674AMmf00	VL   Medien in formalen und informellen...	3 LP
	S   Mediensozialisation und informelles...	3 LP			S   Seminar 1	3 LP
	S   Evaluation und Gestaltung digitaler Lehr...	3 LP			S   Seminar 2	3 LP
	MAP	3 LP			MAP	3 LP
<b>AUFBAUMODUL 2: Medienkultur</b>			wird überführt in	<b>AUFBAUMODUL 2: Mediale Künste und ihre Bezugswissenschaften</b>		
KLIPS 6674AMMk00	VL   Kunst-, Kultur- und Mediengeschichte	3 LP	→	KLIPS 6674BAM2MK	VL   Kunst und ihre Bezugswissenschaften	3 LP
	S   Musik & Medien	3 LP			VL   Musik & Medien	3 LP
	S   Aktuelle Medienkultur	3 LP			S   Kunst im Horizont von Bildung & Vermittlung	3 LP
	MAP	3 LP			MAP	3 LP
<b>SCHWERPUNKTMODUL 1: Digitale Kultur und Kommunikation</b>			wird überführt in	<b>SCHWERPUNKTMODUL 1: Digitale Kultur und Kommunikation</b>		
KLIPS 6674SMKK00	S   Seminar 1	3 LP	→	KLIPS 6674SMKK00	S   Seminar 1	3 LP
	S   Seminar 2	3 LP			S   Seminar 2	3 LP
	S   Seminar 3	3 LP			S   Seminar 3	3 LP
	MAP	3 LP			MAP	3 LP
<b>SCHWERPUNKTMODUL 2: Professionelle Aspekte der Medienpädagogik</b>			wird überführt in	<b>SCHWERPUNKTMODUL 2: Handlungsorientierte Medienpädagogik</b>		
KLIPS 6674SMPA00	S   Seminar 1	3 LP	→	KLIPS 6674SMPA00	S   Seminar 1	3 LP
	S   Seminar 2	3 LP			S   Seminar 2	3 LP
	S   Seminar 3	3 LP			S   Seminar 3	3 LP
	MAP	3 LP			MAP	3 LP
<b>SCHWERPUNKTMODUL 3: Virtualität und Immersion</b>			wird überführt in	<b>SCHWERPUNKTMODUL 3: Vertiefung künstlerisch-medialer Praxis</b>		
KLIPS 6674SMVI00	S   Seminar 1	3 LP	→	KLIPS 6674BSM3KM	S   Seminar 1	3 LP
	S   Seminar 2	3 LP			S   Seminar 2	3 LP
	S   Seminar 3	3 LP			S   Seminar 3	3 LP
	MAP	3 LP			S   Portfolio Künstlerisch-mediale Praxis 1	1 LP
			S   Portfolio Künstlerisch-mediale Praxis 2		1 LP	
			MAP		1 LP	
<b>SCHWERPUNKTMODUL 4: Mediamorphose und Sound Studies</b>			wird überführt in	<b>SCHWERPUNKTMODUL 4: Mediamorphose und Sound Studies</b>		
KLIPS 6674SMMS00	S   Seminar 1	3 LP	→	KLIPS 6674SMMS00	S   Seminar 1	3 LP
	S   Seminar 2	3 LP			S   Seminar 2	3 LP
	S   Seminar 3	3 LP			S   Seminar 3	3 LP
	MAP	3 LP			MAP	3 LP
<b>SCHWERPUNKTMODUL 5: Praxisreflexion und Theorievertiefung</b>			wird überführt in	<b>SCHWERPUNKTMODUL 5: Praxisreflexion und Theorievertiefung</b>		
KLIPS 6674SMPT00	S   Projektbegleitung 1	3 LP	→	KLIPS 6674SMPT00	S   Projektbegleitung 1	3 LP
	S   Projektbegleitung 2	3 LP			S   Projektbegleitung 2	3 LP
	S   Schwerpunktseminar	3 LP			S   Schwerpunktseminar	3 LP
	MAP	6 LP			MAP	6 LP
<b>ERGÄNZUNGSMODUL: Praktikum</b>			wird überführt in	<b>ERGÄNZUNGSMODUL: Praktikum</b>		
KLIPS 6674PrIn00	Praktikum	15 LP	→	KLIPS 6674BEM1Pr	Praktikum	12 LP
	MAP	3 LP			MAP	3 LP



### **<sup>1</sup>Anerkennungsregeln**

- (1) Wenn das gesamte BM2b bereits abgeschlossen wurde, wird das komplette Modul in das neue äquivalente BM3 überführt. Die Note geht bei diesem Überführungsprozess nicht verloren, sondern wird regulär in das AM2 überführt.
  - a. Wurde die MAP im AM2 bereits absolviert, wird die Note aus dem BM2b in das SM3 überführt. Wird das SM3 nicht als Schwerpunkt gewählt, treten die Regeln 1 b und c in Kraft.
  - b. Wenn bereits sämtliche MAPs absolviert wurden bis auf eine, wird die Note aus dem BM2b in dieses Modul überführt.
  - c. Wenn bereits sämtliche MAPs absolviert wurden, wird die schlechteste Note aus Ihrem gesamten BA-Studium gegen die Note des BM2b ersetzt.
  
- (2) Wenn sämtliche Veranstaltungen des BM2b bereits abgeschlossen wurden und lediglich die MAP aussteht, wird das komplette Modul in das neue äquivalente BM3 überführt.

### **Ansprechpartner:innen**

Bei organisatorischen Fragen zum PO-Wechsel: SSC Kunst & Musik [ssc-kunst-musik@uni-koeln.de](mailto:ssc-kunst-musik@uni-koeln.de)

Bei inhaltlichen Fragen zu den neuen Modulhandbüchern: Studiengangskoordination [christina.vollmert@uni-koeln.de](mailto:christina.vollmert@uni-koeln.de)