

Äquivalenzen für die LPO 2003

Unterrichtsfach Musik

(G, HRG, Sopäd, 2. Fach Sopäd)

Hauptstudium

Modul	VA-Nummer	Titel	Ort	Zeit	Dozierende
Modul 4 Musikpraxis					
Hauptinstrument/ Hauptfach Gesang	14688.0074	Instrumental- und Gesangausbildung Hauptfach		1 SWS	Informationen im Sekretariat
Nebeninstrument/ Nebenfach Gesang	14688.0075	Instrumental- und Gesangausbildung Nebenfach		1 SWS	Informationen im Sekretariat
Stimmbildung/ Gesang	14688.0073	Instrumental- und Gesangausbildung Drittfach		1 SWS	Informationen im Sekretariat
Ensemblepraxis	14688.0100	Collegium Instrumentale	216 HF Block B (Aula), Aula 3 (ehem. Aula, Geb. 216 HF)	09.10.2017 17:45-20:00 2 SWS	Quade
	14688.0052	Con Voc 1 - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik	213 Musikraum K5	10.10.2017 14-15:30, 2 SWS	Reif
	14688.0012	Con Voc 2 – für sichere Chorsänger	216 Musiksaal 3.115	10.10.2017 17:45-19:15, 2 SWS	Reif
	14688.0108	Latin American Percussion Ensemble (Fortgeschritten)	216 HF Block A (HF Hauptgebäu de), 3.115 (Musiksaal)	09.10.2017 10 - 11.30, 2 SWS	Rutha
	14688.0072	World Rhythm Ensemble I - Rhythmus (er-)leben!	216 HF Block A, 3.115 (Musiksaal)	13.10.2017 14 - 15.30, 2 SWS	Philippi
	14688.0071	World Rhythm Ensemble II - Rhythmus (er-)leben!	216 HF Block A, 3.115 (Musiksaal)	12.10.2017 14 - 15.30, 2 SWS	Phillippi
	Schulpraktisches Instrumentalspiel	14688.0054	Schulpraktisches Klavierspiel		1 SWS
Improvisation/ Liedbegleitung	14688.0054	Schulpraktisches Klavierspiel		1 SWS	Informationen im Sekretariat
Tonsatz III	14688.0027	Gehörbildung und Musiktheorie/Tonsatz III	216 Keyboard- klasse 1.204	12.10.2017 11 - 11.45, 1 SWS	Thomas

Tonsatz III	64884	Gehörbildung und Musiktheorie/Tonsatz III	216 HF Block A, 3.128	10.10.2017 12.30 - 13.15 1 SWS	Ueckermann
Tonsatz IV	14688.0029	Gehörbildung und Musiktheorie/Tonsatz IV	216 HF Block A, 3.128	10.10.2017 13.15 - 14, 1 SWS	Ueckermann
Tonsatz IV	14688.0028	Gehörbildung und Musiktheorie/Tonsatz IV	216 Block A, Keyboard-klasse 1.204	10.10.2017 11:45 – 12:30, 1 SWS	Thomas
Ensembleleitung I	4688.0097	Chorleitung I	216 HF Block A, 3.115 (Musiksaal)	12.10.2017 16.00-17.30, 2 SWS	Krane
Ensembleleitung II	14688.0096	Chorleitung II	216 HF Block A, 3.128 (Musiksaal)	12.10.2017 16.00-17.30, 2 SWS	Semrau
Modul 5 Musikwissenschaft					
Musikwissenschaft	14688.0043	Der Musical-Film der 1930er Jahre – Materialien, Konzepte und Strukturen	213 Musikraum K5	10.10.2017 08-09:30 2 SWS	Hoffmann
	15382.0004	Musik und Medien2	216 Intermedia Lab 2.205	19.10.2017 10-11:30 2 SWS	Ortmanns
	14689.0000	World Musix 1	216 Übungsraum 3.114	10.01.2018 16-17:30 2 SWS	Pistrick
Modul 6 Musikpädagogik					
Musikpädagogik/ mit sonderpäd. Schwerpunkt	14688.0051	Ästhetische Erziehung und Musiktheorie für Schülerinnen mit besonderen Förderbedarf	216 Übungsraum 3.114	11.10.2017 08-09:30 2 SWS	Kowal-Summek
	14688.0102	Theorie und Praxis des Musikunterrichts (Lehrerfortbildung)	216 Übungsraum 3.114	09.10.2017 17:45-19:15 2 SWS	Kowal-Summek
	14688.0039	Theorie und Praxis des Musikunterrichts	216 Übungsraum 3.114	10.10.2017 12-13:30 2 SWS	Kowal-Summek

Äquivalenzen für die LPO 2003

Unterrichtsfach Kunst/ Unterrichtsfach Textil

**Studierende der Unterrichtsfächer Kunst oder Textil, wenden sich bitte an das Institut für Kunst und Kunsttheorie:
margit.schmidt@uni-koeln.de**