

LVNR	LVNAME	GRUPPENNAME	WOCHENTAG	VON	BIS	MAXTEIL_GEP	SEM	FREIE PLAETZE	DOZENTEN
146830000	Exkursion zur Konferenz für Schulmusik in Europa "Liberty, Equity, Creativity!" vom 24.- 27.Mai in Lyon	Standardgruppe	Donnerstag	19:30	21:00	15	23S	1	Rolle C.;
146830403	Portfolio 1 - AM2	Standardgruppe	Donnerstag	17:45	19:15	15	23S	1	Geibel J.;
146831599	Musik ist Bewegung	Standardgruppe	Freitag	16:45	19:45	15	23S	1	Besse N.;
146850005	Musik-Kultur-Pädagogik? Zum Potenzial der Cultural Studies für die Musikpädagogik	Standardgruppe	Montag	10:00	11:30	20	23S	1	Kattenbeck C.;
146850006	Lehr- und Lernfelder des Musikunterrichts	Standardgruppe	Donnerstag	12:00	13:30	22	23S	1	Rogg S.;
146881119	ConVoc 1	Standardgruppe	Dienstag	16:00	17:30	20	23S	1	Reif M.;
146881126	World Rhythm Ensemble II	Standardgruppe	Dienstag	12:00	13:30	20	23S	1	Philippi A.;
146881136	Instrumentalpraxis: Gitarre	Standardgruppe	Montag	16:00	16:45	5	23S	1	Stuppin J.;
146881163	Singen im Unterricht (Dozierende Julia Zipprick)	Standardgruppe	Mittwoch	17:45	19:15	15	23S	1	N.N. HumFak P.;
146881181	Musiktheorie und Gehörbildung II	Standardgruppe	Montag	10:00	11:30	15	23S	1	Thomas S.;
146881203	Musikalische Genres I: Form in der Musik	Standardgruppe	Donnerstag	12:00	12:45	2	23S	1	Eichhorn A.;
146881204	Musikalische Genres II: Musik im 20. Jahrhundert	Standardgruppe	Donnerstag	12:45	13:30	2	23S	1	Eichhorn A.;

146881600	Einführung in die Musikvermittlung	SM 7					6	23S	1	Riemenschneider S.;
153820004	Audiowerkstatt. Loop - Geräusch - Sound.	Standardgruppe	Mittwoch	14:00	15:30		15	23S	1	Ortmanns T.;
146830404	Portfolio 1 - AM2	Standardgruppe	Dienstag	16:00	17:30		15	23S	2	Rizzi A.;
146850001	Einführung in die Musikpädagogik	Standardgruppe	Montag	14:00	15:30		17	23S	2	Kautny O.;
146850003	Konzeptalben: Beatles - Eminem - Kendrick Lamar - Materia - OG Keemo	Standardgruppe	Donnerstag	10:00	11:30		24	23S	2	Kautny O.;
146850007	Methoden zur Musikvermittlung	Musikwissenschaft					4	23S	2	Rogg S.;
146881111	Instrumentalpraxis: Gitarre	Standardgruppe	Mittwoch	17:30	18:15		5	23S	2	Karstens T.;
146881117	Collegium Instrumentale	Standardgruppe	Montag	17:45	21:00		20	23S	2	Quade R.;
146881155	Percussion II	Standardgruppe	Donnerstag	11:15	12:00		15	23S	2	Rutha K.;
146881172	Kinderchorleitung	SM 7					3	23S	2	Dobernecker S.;
146881173	Kinderchorleitung	SM 7					3	23S	2	Dobernecker S.;
146881600	Einführung in die Musikvermittlung	Standardgruppe	Dienstag	10:00	11:30		9	23S	2	Riemenschneider S.;
153820005	Aktuelle Musik im intermedialen Kontext	Standardgruppe	Mittwoch	14:00	17:30		20	23S	2	Moormann P.;
146830002	Forschungsperspektiven (Schwerpunkt Musik) Portfolio 1	Standardgruppe	Donnerstag	12:00	13:30		15	23S	3	Rolle C.;

	Forschungsmethoden, Schwerpunkt Evaluation und künstlerische								
146830004	Forschung	Standardgruppe	Freitag	10:00	11:30	10	23S	3	Rolle C.;
146881108	Instrumentalpraxis: Blechblasinstrumente	Standardgruppe	Donnerstag	10:00	11:30	7	23S	3	Winninghoff C.;
146881110	Instrumentalpraxis: Gitarre	Standardgruppe	Mittwoch	16:45	17:30	6	23S	3	Karstens T.;
146881153	Percussion I	Standardgruppe	Freitag	13:00	13:45	15	23S	3	Philippi A.;
146881170	Chorleitung I	Musikvermittlung und Ästhetische Erziehung				3	23S	3	Semrau A.;
153820006	Gestaltung auditiver Medien in musikpädagogischen Handlungsfeldern	Standardgruppe	Dienstag	16:00	17:30	25	23S	3	Ortmanns T.;
153820020	Hörfunk: Theorie, Analyse und Praxis > Das Feature	Standardgruppe	Dienstag	14:00	15:30	15	23S	3	Ortmanns T.;
146850008	sounds in the garden	Standardgruppe	Montag	14:00	15:30	24	23S	4	Rogg S.;
146890001	Art in Action: Community Musicking (Dozierende: Rose Campion)	Standardgruppe	Dienstag	14:00	15:30	24	23S	4	N.N. HumFak P.;
153820017	Musikvideo 1: Theorie - Analyse - Geschichte	Standardgruppe	Dienstag	08:00	09:30	15	23S	4	Stockel N.;
146830001	Ästhetische Diskurse: Wie Musik Wissen schafft	Musik				17	23S	5	Rolle C.;
146881173	Kinderchorleitung	Standardgruppe	Freitag	12:00	13:30	9	23S	5	Dobernecker S.;
146881180	Arrangieren für den Musikunterricht	Standardgruppe	Montag	16:45	18:15	10	23S	5	Scholz O.;

153820011	Intermediales Handeln: Untersuchungen / Konzepte / Projekte (Projektbegleitung 2)	Standardgruppe	Dienstag	17:45	19:15	15	23S	5	Ortmanns T.;
146881403	Musikalische Gruppenimprovisation	Standardgruppe	Sonntag	09:30	15:30	20	23S	6	Wissel G.;
146830013	Digitale Musikpraxis: Pädagogische Anwendung und kulturwissenschaftliche Reflexion	Standardgruppe	Sonntag	10:00	15:30	24	23S	7	Eusterbrock L.;
146881122	Jazz-Ensemble "Soundscapes"	Standardgruppe	Dienstag	10:00	11:30	15	23S	7	De Ribaupierre F.;
146881145	Gehörbildung und Musiktheorie/ zugl. Tonsatz I	Standardgruppe	Dienstag	08:00	09:30	15	23S	7	Ueckermann F.;
146881205	Musiktheorie und Gehörbildung II	Standardgruppe	Freitag	14:00	15:30	15	23S	7	Olender T.;
146881205	Musiktheorie und Gehörbildung II	Standardgruppe	Freitag	14:00	15:30	15	23S	7	Olender T.;
146881175	Bandpraxis erfahren und reflektieren	Standardgruppe	Freitag	16:00	20:00	15	23S	8	Kuck M.;
146881306	Zwischen Kunst und Kommerz - das professionelle Music Business als Brückenschlag	Standardgruppe	Dienstag	12:00	13:30	22	23S	8	Kobus J.;
146881404	Interdisziplinäre Zugänge zum Musikunterricht an der Grundschule	Standardgruppe				15	23S	8	Frohleiks S.;

153820001	Gestaltung auditiver Medien	Standardgruppe	Mittwoch	17:45	19:15	15	23S	8	Ortmanns T.;
153820002	Musikvideo in Theorie und Praxis	Standardgruppe	Mittwoch	08:00	09:30	20	23S	8	Stockel N.;
146850007	Methoden zur Musikvermittlung	Standardgruppe	Donnerstag	14:00	15:30	20	23S	9	Rogg S.;
146881202	Programm-Musik	Standardgruppe	Donnerstag	10:00	11:30	22	23S	9	Eichhorn A.;
146881203	Musikalische Genres I: Form in der Musik	Musikvermittlung				20	23S	9	Eichhorn A.;
146831600	Elementare Ensemblepraxis (für Teilnehmer*innen auch ohne musikalische Vorkenntnisse)	Standardgruppe	Montag	16:00	17:30	25	23S	10	Besse N.;
146881200	Musikalische Analyse: Form und Formverläufe in der Musik	Standardgruppe	Montag	10:00	11:30	22	23S	13	Eichhorn A.;
146881405	Theaterspielen mit Kindern – Erprobung theaterpädagogischer Ansätze im schulischen Kontext	Standardgruppe				15	23S	13	Frohleiks S.;
146881204	Musikalische Genres II: Musik im 20. Jahrhundert	Musikvermittler				20	23S	14	Eichhorn A.;
146881143	Fortschritts-/Vertiefungskurs: Vocal Painting	Standardgruppe	Freitag	17:00	20:00	30	23S	17	Schirmer F.;

146890000	Klang-Topographie Köln-Festival II (Dozierende Rose Campion)	Standardgruppe	Donnerstag	16:00	17:30	22	23S	17	N.N. HumFak P.;
146881171	Chorleitung für Fortgeschrittene	Standardgruppe	Donnerstag	17:30	19:00	20	23S	20	Krane W.;