

Anhang 13
BACHELOR OF ARTS
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN
UNTERRICHTSFACH MUSIK

Erläuterung: Es sind die Basismodule 1 "Praxis und Musikpädagogik" und 2 "Musikwissenschaft" sowie die Aufbaumodule 1 "Praxis 1", 2 "Musikpädagogik" und 3 "Praxis und Musikpädagogik" zu studieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)												Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote	
						Übung 1 Hauptfach I	Übung 2 Nebenfach I	Übung 3 Drittfach oder Ensemble I	Übung 4 Kombiblock Percussion I	Übung 5 Musiktheorie und Gehörbildung I	Übung 6 Hauptfach II	Übung 7 Nebenfach II	Übung 8 Drittfach oder Ensemble II	Übung 9 Musiktheorie und Gehörbildung II	Seminar 1 Musik und Bewegung	Vorlesung/Seminar 1 Musikgeschichte im Überblick	Vorlesung/Seminar 2 Einführung in das Studium der Musikpädagogik								Übung 1 Hauptfach III
HRGe-BA-MU-BMPM / 6682BMPM01	Praxis und Musikpädagogik ¹	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Übung 1 Hauptfach I	Übung 2 Nebenfach I	Übung 3 Drittfach oder Ensemble I	Übung 4 Kombiblock Percussion I	Übung 5 Musiktheorie und Gehörbildung I	Übung 6 Hauptfach II	Übung 7 Nebenfach II	Übung 8 Drittfach oder Ensemble II	Übung 9 Musiktheorie und Gehörbildung II	Seminar 1 Musik und Bewegung	je eine Studienleistung in Übung 1 bis 9; Seminar 1 (Übung 1 bis 9: je 1 LP; Seminar 1: 2 LP)	schriftlich Klausur	45 min./ 1 LP	3	P	12	-	20%		
HRGe-BA-MU-BMMW / 6682BMMu02	Musikwissenschaft ²	keine	WiSe/ SoSe	jedes 2. Semester	1 Semester	Vorlesung/Seminar 1 Musikgeschichte im Überblick					Vorlesung/Seminar 2 Einführung in das Studium der Musikpädagogik					je eine Studienleistung in Vorlesung/Seminar 1 und 2 (jeweils 2 LP)	schriftlich Klausur	90 min./ 2 LP	3	P	6	-	20%		
HRGe-BA-MU-AMP1 / 6682AMP03	Praxis 1 ³	keine	WiSe/ SoSe	jedes 2. Semester	2 Semester	Übung 1 Hauptfach III	Übung 2 Nebenfach III	Übung 3 Drittfach oder Kombiblock III (Streicher)	Seminar 1 Klassenmusizieren/ Arrangieren	Übung 5 Chorleitung I	Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung III	Übung 7 Hauptfach IV	Übung 8 Nebenfach IV	Übung 9 Drittfach oder Kombiblock IV (Blechbläser)	Übung 10 Musiktheorie und Gehörbildung IV	Übung 11 Chorleitung II	Übung 12 Kombiblock Percussion II	je eine Studienleistung in Übung 1 bis 12 (Übung 1 bis 3 und Übung 5 bis 12: je 1 LP; Seminar 1: 2 LP)	Prüfungselemente ⁴ Prüfungselement 1 Nebenfach (1 LP) Prüfungselement 2 Chorleitung, 10 bis 15 min. (1 LP)	2 LP	3	P	15	-	20%

¹ In diesem Modul sind im Umfang von 1 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß § 1 Absatz 2 LZV enthalten.

² In diesem Modul sind im Umfang von 1 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß § 1 Absatz 2 LZV enthalten.

³ In diesem Modul sind im Umfang von 1 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß § 1 Absatz 2 LZV enthalten.

⁴ Prüfung mit zwei Prüfungselementen; Gewichtung der Prüfungselemente für die Modulnote: Prüfungselement 1: 50%; Prüfungselement 2: 50%. Es gelten die Wiederholungsregelungen von § 20 Abs. 5a: Alle Prüfungselemente müssen mit "ausreichend (4,0)" oder besser oder "bestanden" bewertet sein. Alle mit "mangelhaft (5,0)" oder "nicht bestanden" bewerteten Prüfungselemente müssen wiederholt werden. Es handelt sich um eine fachpraktische Prüfung.