



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

Herzlich Willkommen an der Humanwissenschaftlichen Fakultät

Einführungsveranstaltung Fachinformationen:

Lehramt Kunst

Wintersemester 2023/24

Hinweis zur Präsentation

Unter folgendem Link finden Sie die *Online-Präsentation*:

<https://www.hf.uni-koeln.de/36087>



Inhalt der Einführungsveranstaltung

- Ansprechpartner*innen an der Humanwissenschaftlichen Fakultät
- Allgemeine Ansprechpartner*innen an der Universität zu Köln
- Studium mit Behinderung, chronischer und psychischer Erkrankung
- Informationen und wichtige Tipps zum Studienstart
- Aufbau und Struktur des Studiums
- KLIPS 2.0
- Modulhandbücher
- Auslandssemester
- Sondersprechstunde



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

Ansprechpartner*innen an der Humanwissenschaftlichen Fakultät

Studierenden-Service-Center Kunst-Musik/ Humanwissenschaftliche Fakultät / Juliane Hanke M.A.

19.09.2023

SSC der Humanwissenschaftlichen Fakultät

Studierenden-Service Center (SSC)

- Beratung der Studierenden bei allen Fragen rund um das Studium an der Humanwissenschaftlichen Fakultät
- Unterteilung in mehrere Abteilungen, die auf die Information und Beratung zu den verschiedenen Studiengängen spezialisiert sind

SSC Kunst und Musik

Ansprechpartner*innen:
Juliane Hanke / Lena Wörmann

Telefonsprechstunde: Dienstag 10 - 12 Uhr

Präsenzsprechstunde: Dienstag 10-12 Uhr

Zoom-Sprechstunde: Mittwoch 16-17 Uhr

Email: ssc-kunst-musik@uni-koeln.de

Telefon: 0221 / 470 - 4902

Raum: 0.02 Pavillon (Gebäude 214, EG)

Zuständigkeiten

Lehramt

- Kunst (B.A./ M.A.)
- Musik (B.A./ M.A.)
- Ästhetische Erziehung (B.A./ M.A.)

Fachstudiengänge

- Intermedia (B.A./ M.A.)
- Musikvermittlung (B.A./ M.A.)

Prüfungsamt Bachelor Lehramt

Zuständigkeiten

- Beratung und Koordination von Prüfungsmodalitäten (Bachelorarbeits-Anmeldung, ...)
- Hilfestellung bei Problemen der Leistungsregistrierung und –verbuchung
- Ausstellung der BAföG-Bescheinigungen

Prüfungsamt Bachelor Lehramt

- Leitung: Gabriele Siede
- Lage: Raum 2-1.Etage, Gronewaldstraße 2a, Gebäude 214a, 50931 Köln
- Kontakt:
 - (Telefon) 0221/470 5852
 - (E-Mail) hf-ba-lehramt@uni-koeln.de
 - (Homepage) <https://www.hf.uni-koeln.de/41269>

Fachschaft

Allgemeine Informationen

- Studierendenvertretung
- Erstsemesterangebote
- Organisation von Fachschaftsparties
- Organisation der Absolvent*innen-Feiern
- Mitarbeit in verschiedenen universitären Arbeitskreisen (z.B.: Hum-Festival)

Fachschaft für Kunst

Fachschaft : kunstfachschaftkoeln@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/kunstfachschaftkoeln/>



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

Allgemeine Ansprechpartner*innen an der Universität zu Köln

Studierenden-Service-Center Kunst-Musik/ Humanwissenschaftliche Fakultät / Juliane Hanke M.A.

19.09.2023

Allgemeine Studienberatung und Zuständigkeiten an der Universität zu Köln



Zentrale Studienberatung (ZSB)

- Angebote der ZSB für Studierende



Servicezentrum Inklusion

- Beratung für Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung
- Assistentenstelle
- Beratung für Studierende mit psychischen Belastungen und Erkrankungen



Studierendenwerk

- Psychologische Beratung bei Studienschwierigkeiten und persönlichen Problemen



Bibliotheken der Universität zu Köln

- Universitäts- und Stadtbibliothek



Technischer Support

- [KLIPS 2.0](#)
- [RRZK](#)
- [ILIAS](#)



Gleichstellungsbeauftragte

- Diversität
- Perspektivenvielfalt
- Chancengleichheit



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

Studium mit Behinderung, chronischer und psychischer Erkrankung

Studierenden-Service-Center Kunst-Musik/ Humanwissenschaftliche Fakultät / Juliane Hanke M.A.

19.09.2023

Wegweiser für das Studium mit Behinderung, chronischer oder psychischer Erkrankung

- **Übersicht** aller Unterstützungsangebote
- Grundlegende **Informationen und Ansprechpersonen**
- Verlinkung für mehr **Details und Kontakte**



inklusion.uni-koeln.de/wegweiser



empower.uni-koeln.de

Unterstützung im Studium

Beratung für Studierende mit Behinderung oder chronischer / psychischer Erkrankung

- **Servicezentrum Inklusion:** Beratungs- und Serviceangebot
inklusion@verw.uni-koeln.de (Nachteilsausgleich, Studienassistenz,...)
psychologische-beratung@verw.uni-koeln.de
- **Beauftragte für Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung:** Vertretung von Rechten und Interessen: beauftragte-inklusion@uni-koeln.de



Unterstützung im Studium

Beratung für Studierende mit Behinderung oder chronischer / psychischer Erkrankung

- **Studieren ohne Schranken**: Austausch mit anderen Betroffenen, studentische Vertretung
- **Psychologische Beratung des Studierendenwerks**: Breites Beratungsangebot bei Studienschwierigkeiten und persönlichen Problemen: bksa-sekretariat@kstw.de





UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

Informationen und wichtige Tipps zum Studienstart

Studierenden-Service-Center Kunst-Musik/ Humanwissenschaftliche Fakultät / Juliane Hanke M.A.

19.09.2023

Allgemeine Informationen

- Informationspflicht der Studierenden
(Appell an Eigenverantwortlichkeit)
- Heterogenität der Studierenden
 - In einer Lehrveranstaltung können Studierende aus unterschiedlichen Studiengängen und Prüfungsordnungen sitzen!
- Verwendung korrekter Umgangsformen sowie korrektes Gendern an der Universität zu Köln
 - ✓ Kommunikation im E-Mailverkehr (höfliche Anrede, Grußformeln, etc.)

Hinweise für das Verfassen von E-Mails: Bitte immer den eingeschriebenen Studiengang, Name, aktuelles Semester und Matrikelnummer benennen!

E-Learning Plattform ILIAS

- Ergänzung der Lehrveranstaltungen durch ILIAS:
 - Materialien, Umfragen, Foren, etc.
- Anmeldung mit S-Mail-Account-Benutzerdaten unter:
 - <http://www.ilias.uni-koeln.de>

Allgemeine Tipps

- Bitte rufen Sie regelmäßig Ihren S-Mail-Account ab oder richten Sie eine Weiterleitung auf Ihren privaten Account ein!

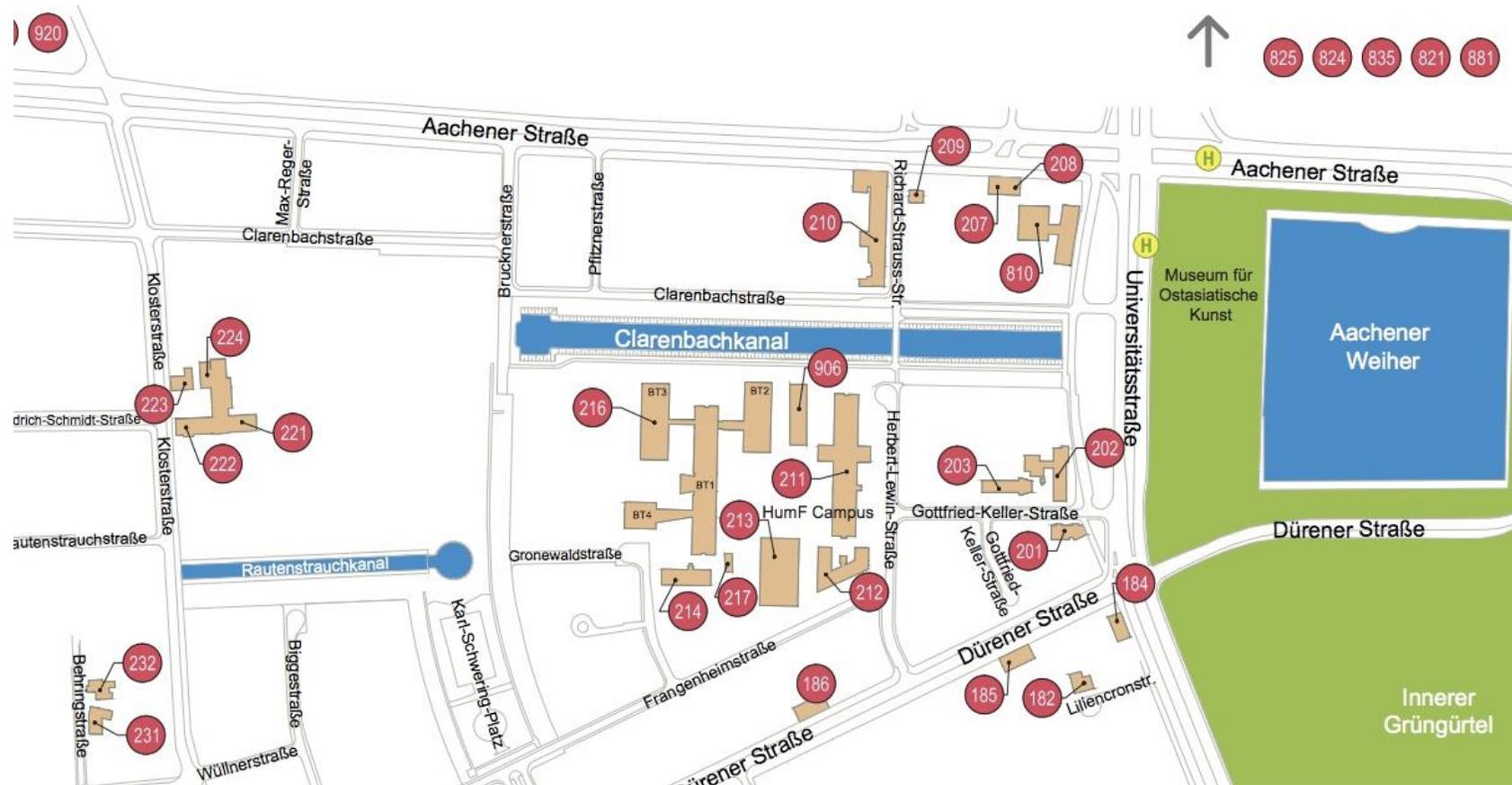
(Anleitung unter <http://rrzk.uni-koeln.de/weiterleiten.html>)

- Schauen Sie regelmäßig auf die Homepage des SSC Kunst-Musik unter

<https://www.hf.uni-koeln.de/36087>

Unter „Nachrichten aus dem SSC Kunst-Musik“ finden Sie aktuelle Informationen.

Lageplan Humanwissenschaftliche Fakultät



Lageplan als PDF zu finden unter dem Link:

<http://lageplan.uni-koeln.de/>



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

Aufbau und Struktur des Studiums

Studierenden-Service-Center Kunst-Musik/ Humanwissenschaftliche Fakultät / Juliane Hanke M.A.

19.09.2023

Semester- und Vorlesungszeiten

- Semester
 - Wintersemester: 01.10. - 31.03.
 - Sommersemester: 01.04. - 30.09.
- Vorlesungszeit
 - Wintersemester 2023/24: 09.10.2023 - 02.02.2024
 - Sommersemester 2024: 08.04.2024 - 19.07.2024

Häufig verwendete Abkürzungen und ihre Bedeutung an der Universität zu Köln (UzK)

Semesterwochenstunden (SWS)

Einheit, in der das Präsenzstudium (Kontaktzeit) gemessen wird.

2 SWS = i.d.R. 90 Minuten pro Woche

Leistungspunkte (LP)

Einheit, in der der studentische Arbeitsaufwand (workload) gemessen wird.

1 LP = etwa 30 Zeitstunden

LP's in einem Modul

- ✓ Studienleistungen in den Lehrveranstaltungen
- ✓ erfolgreiche Absolvierung der Modulprüfung

Häufig verwendete Abkürzungen und ihre Bedeutung an der Universität zu Köln (UzK)

VO	Vorlesung
SE	Seminar
UE	Übung
TT	Tutorium
KO	Kolloquium
LV	Lehrveranstaltung
MP/MAP	Modulprüfung/Modulabschlussprüfung

(Die Bezeichnung der Lehrveranstaltungstypen finden Sie im Modulhandbuch wieder.)

Formen von Studien- und Prüfungsleistungen

Lehrveranstaltungsprüfung

- Studienleistungen in Lehrveranstaltungen (*unbenotet*)
- Referat, Testat, ...
 - die Art der Studienleistung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Leistungspunkte sind vom jeweiligen Modul/von den jeweiligen Lehrveranstaltungen abhängig
- Für die Studienleistung ist keine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

Modulprüfung

- Prüfungsleistungen in den Modulen (*benotet*)
- i.d.R. Klausur, Hausarbeit, Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (s. Prüfungsordnung und Modulhandbuch)
- Prüfungsform definiert durch Prüfungsordnung
- Leistungspunkte abhängig vom jeweiligen Modul

Modulprüfungen (1/2)

- zu jeder Modulprüfung ist eine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich
- ohne Anmeldung besteht kein Anspruch auf Teilnahme an oder Bewertung der Prüfung
- die Prüfungstermine werden i.d.R. spätestens **9 Wochen** vorher bekannt gegeben
- die Anmeldung zu einer Modulprüfung muss i.d.R. bis spätestens **6 Wochen** vor dem Prüfungstermin erfolgen
- die Abmeldung von einer Modulprüfung ist bis zu **zwei Wochen** vor dem Prüfungstermin ohne Angabe von Gründen möglich, danach ist ein Prüfungsrücktritt nur noch aufgrund triftiger Gründe zulässig (Entscheidung liegt beim Prüfungsausschuss)

Modulprüfungen (2/2)

- ein unentschuldigtes Fernbleiben von der Prüfung gilt als Fehlversuch
- bei einer mangelhaften Leistung (5,0) muss die Modulprüfung wiederholt werden
- nicht bestandene Modulprüfungen können wiederholt werden
- die Anzahl der Prüfungsversuche pro Modul ist auf drei Versuche begrenzt (näheres dazu regelt die geltende Prüfungsordnung)
- eine bestandene Prüfung kann nicht wiederholt werden um die Note zu verbessern!
- Modulprüfungen sind i.d.R. endnotenrelevant



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

KLIPS 2.0

Studierenden-Service-Center Kunst-Musik/ Humanwissenschaftliche Fakultät / Juliane Hanke M.A.

19.09.2023

KLIPS 2.0

KLIPS 2.0 steht für
Kölner Lehr-, Informations- und
Prüfungs-Service 2.0

- kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
- Veranstaltungsbewerbung (Veranstaltungsan- und abmeldung)
- Leistungsverbuchung
- Prüfungsverwaltung
- wichtige Dokumente (Immatrikulationsbescheinigung, ...)

Anmeldung erfolgt über: <https://klips2.uni-koeln.de>

Belegungsphasen an der Humanwissenschaftlichen Fakultät

- Allgemeine Erklärung:
- An der Humanwissenschaftlichen Fakultät werden jedes Semester *drei Belegungsphasen* zur Veranstaltungsbelegung im System KLIPS 2.0 durchlaufen.
- Eine Belegung von Veranstaltungen ist *nur im Zeitraum dieser Belegungsphasen möglich*.
- Die Platzvergabe läuft durch ein festgelegtes Vergabeverfahren automatisiert über KLIPS 2.0
- Die Belegungsphasen werden jedes Semester neu angepasst. Daher ist es wichtig, sich am Semesterende darüber zu informieren, wann diese für das kommende Semester stattfinden werden.
- An der Humanwissenschaftlichen Fakultät erfolgt keine Restplatzvergabe!
- Belegungsphasen im Wintersemester 2023/24:
- **1. Belegungsphase:** 12.07.2023 - 03.08.2023 (i.d.R. können Erstsemesterstudierende an dieser noch nicht teilnehmen).
- **2. Belegungsphase:** 24.08.2023 - 20.09.2023
- **3. Belegungsphase:** 09.10.2023 - 22.10.2023
 - **Wichtig:** Nach der 3. Belegungsphase erfolgt keine technische Vergabe! Die Zulassung erfolgt manuell durch Dozierende nach Ablauf der 3. Belegungsphase (Studierende und Dozierende treffen hier eine „mündliche“ Vereinbarung).



Besonderheit: Sonderantragsverfahren an der Humanwissenschaftlichen Fakultät

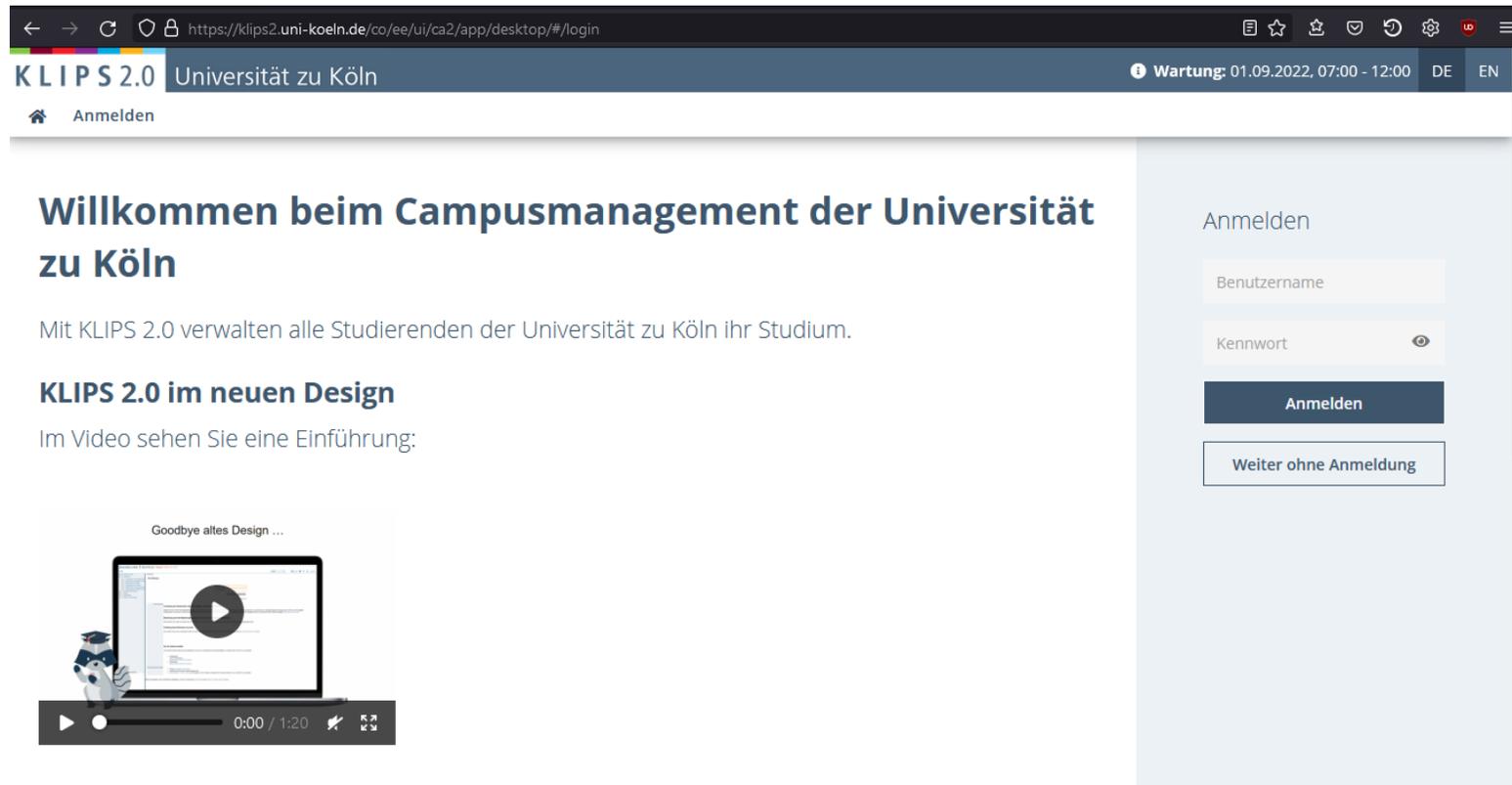
Wichtige Information für die Studierenden, die sich z.B. aufgrund einer Spät-Immatrikulation nicht mehr über KLIPS 2.0 auf Veranstaltungen bewerben konnten:

- Bitte stellen Sie beim **SSC Kunst-Musik** für die Veranstaltungen einen Einzelfallantrag/Härtefallantrag.
- Unter folgendem Link finden Sie den Antrag:

<https://www.hf.uni-koeln.de/41207>

(Im Nachrichtenbereich unter „Sonderantragsverfahren im Wintersemester 2023/24“ zu finden.)

Anmelden in KLIPS 2.0



The screenshot shows a web browser window with the URL `https://klips2.uni-koeln.de/cc/ee/ui/ca2/app/desktop/#/login`. The page header includes "KLIPS 2.0 Universität zu Köln" and a maintenance notice: "Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00". The main content area features a welcome message: "Willkommen beim Campusmanagement der Universität zu Köln" and a sub-header "KLIPS 2.0 im neuen Design". Below this is a video player with the title "Goodbye alles Design ..." and a play button. The video player shows a laptop screen with a play button and a small mascot character. The login form on the right side of the page includes fields for "Benutzername" and "Kennwort", an "Anmelden" button, and a "Weiter ohne Anmeldung" button.

Status umschalten!

Umschalten

Ist das Optionsfeld
„Umschalten auf
Studierende“
aktiviert?

Klicken Sie auf die
Schaltfläche
Umschalten

The screenshot shows a web application interface. At the top right, it says "BewerberInnen: Test Klips Teststudent22a". Below this is a search bar with the text "Suche" and a dropdown arrow. To the right of the search bar are several icons: a right-pointing arrow, "Log-out", a home icon, a question mark, an information icon, a speech bubble with "de/en", and a user profile icon. Below these icons is a horizontal line. Under the line, there is a link "Aktion" and a link "Kontaktdaten exportieren". Below this is a user profile card for "Frau Klips Teststudent22a, Test" with the email "E-Mail abt2201@uni-koeln.de". At the bottom of the card, there is a navigation menu with two items: "Studium" (highlighted in blue) and "Bewerbungen" (with a document icon).

ANMELDUNG ZU LEHRVERANSTALTUNGEN

Favoriten



Nur Favoriten anzeigen ^

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationstitel...

Empfehlung

Mein Studium	Lehrveranstaltungen	Prüfungstermine	Mein Kalender	Meine Leistungen	Transcript of Records
Studierendenkartei	Anerkennungen	Suche	Bescheinigungen	Semesterbeitragsstatus	Bewerbungen
Studierendenakte	Rückmeldesperren	Meine Adressen	UCCard Foto-Upload		

Wahl des Studienfachs

B5 02M Lehramt an Grundschulen (HG-NRW/20152, Bachelorstudium, laufend); eingeschrieben

Studienplan

Semesterplan

Abbrechen/Schließen

Anzeige ▾

Knotenfilter (Alle) ▾

Meine Studien anzeigen

Studienergebnisse, Stand: 15.08.2022

Knotenfilter-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.	Dauer
[20152] Lehramt an Grundschulen (B.A.)		180	
+ Vertiefungsfach LA BA Grundschule		6	
+ Praxisphasen		12	
+ Bachelorarbeit		12	12
+ [3991Ausl00] Auslandsaufenthalt gemäß LABG NRW nachgewiesen			1
+ [3991SPNW00] Sprachkenntnisse gemäß LZV NRW nachgewiesen			1
+ [UZK1ExAn00] Extracurriculare Angebote			0

Mein Studium

Mein Studium > 1110 B5 795 793 113 C75 LB Mathematische Grundbildung; LB Sprachliche Grundbildung; Musik; Bildungswissenschaften (Bach

Studien ID	Studienbezeichnung	Studienplan	Status (22W)	Datum	Fachsemester	Partnerschaftsart	Befristu
1110 B5 795 793 113 C75	LB Mathematische Grundbildung; LB Sprachliche Grundbildung; Musik; Bildungswissenschaften	20152	eingeschrieben	01.10.2022	-/-	-	-
1110 B5 795	LB Mathematische Grundbildung	20152	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 793	LB Sprachliche Grundbildung	20202	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 113	Musik	20212	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 C75	Bildungswissenschaften	20152	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Studienstruktur in Form einer Baumstruktur (Studienbaum)

Knoten-Bezeichnung
[-] [20142] Unterrichtsfach Sozialwissenschaften
[-] [6370DiSo00] AM-SWD: Didaktik der Sozialwissenschaften
[+] [6370DiSo00] Seminar 1
[+] [6370DiSo00] Seminar 2
[6370DiSo00] Modulabschlussprüfung
[+] [6370HswB00] SM-SÖP: Herausforderungen sozialwissenschaftlicher Bildung
[-] [Interdisziplinarität in den Sozialwissenschaften]
[-] [6370KswA01] SM-STA: Komplexe sozialwissenschaftliche Analyse
[+] [6370KswA01] Seminar 1
[+] [6370KswA01] Seminar 2
[6370KswA01] Modulabschlussprüfung
[+] [6370MiDi00] SM-SWI-MD: Migration und Diversität
[+] [6370GeSt00] SM-SWI-GS: Gender Studies
[+] [6370EaiS00] SM-SWI-EIS: European and International Studies

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Lehrveranstaltungen innerhalb des Anmeldezeitraums belegen – rechts neben dem Titel das grüne Symbol anklicken

The screenshot shows the KLIPS 2.0 interface for the University of Cologne. The user is logged in as 'Mein Studium / M3 036 Deutsch (HG-NRW/20142, Masterstudium, laufend); eingeschrieben, Studienjahr 2021/22, Fachsemester: 13.' The page displays a list of courses under the heading 'Studienergebnisse, Stand: 04.03.2022 12:54'. The courses are filtered by 'Knotenfilter (Alle)'. The table below shows the details of the courses, including the exam year (2021/22), the course title, the lecturer, the location, and the time.

Knotenfilter-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.	Dauer
[20142] Deutsch		27	
[4467DMLGA2] AM 2: Deutschdidaktik		9	
[4467DMLGA2] S: Themen der Literatur- und Mediendidaktik		-	

Prüfung(en) im Studienjahr	Teil/Prüf	Vortragende*r	Ort (1.Termin)	Zeit (1.Termin)
14467.0402 21W 2SWS SE Rhetorische Lyrikanalyse im Deutschunterricht	⊗		103 Seminarraum 2.006 (50 Sitzpl.) (103/02/2.006)	15.10.21 10:00 - 11:30
14467.0410 22S 2SWS SE Tiere in Literatur und Literaturunterricht	⊕		Virtuelle Veranstaltung - kein Raum	22.04.22 12:00 - 13:30
14467.0411 22S 2SWS SE Epochenumbruch 18./19. Jahrhundert im DU am Beispiel ausgewählter Erzähltexte	⊕		Virtuelle Veranstaltung - kein Raum	12.04.22 08:00 - 09:30
14467.0412 22S 2SWS SE Von Lessing lernen? Dramendidaktik im DU	⊕		Ortsangaben folgen	13.04.22 10:00 - 11:30
14467.0428 22S 2SWS SE Platzhalter (AM 2 MEEd)	⊕			

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Zur Verfügung
stehende Plätze und
die bereits
abgegebenen
Belegwünsche

Studium		Teilnehmende										Anmeldung			
Gruppe	An-/Ab-/Ummelden	Grp Vor.	Pr. Vor.	keine WL bei freien FP	nur für Studien	Reihungs- verfahren	FP bei LV	Max.TN (Grp.)	Max. TN (gepl.)	ist	WL	von	/	bis	Anmerkung

Gruppe 1	Anmelden			J			Anm.UzK	250	/		/	0	/	0	08.03.22,00:00 / 30.06.22,23:59	Diese Veranstaltung wird in der zweiten Belegphase und in der Restplatzvergabe belegt. Für weitere Informationen bitte folgende Website: https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/
----------	----------	--	--	---	--	--	---------	-----	---	--	---	---	---	---	---------------------------------	--

Gruppe 2	Anmelden			J			Anm.UzK	250	/		/	0	/	0	08.03.22,00:00 / 30.06.22,23:59	Diese Veranstaltung wird in der zweiten Belegphase und in der Restplatzvergabe belegt. Für weitere Informationen bitte folgende Website: https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/
----------	----------	--	--	---	--	--	---------	-----	---	--	---	---	---	---	---------------------------------	--

Lehrveranstaltungen / Seminar zur Anerkennung des Berufsfeldpraktikums (WiSe22/23) 13991.0050

Überblick

Beschreibung

Termine und Gruppen

Prüfungsinformation

Stellung im Studienplan

Gleiche Lehrveranstaltungen

Überblick

Titel Seminar zur Anerkennung des Berufsfeldpraktikums (WiSe22/23) 13991.0050 ☆

Nummer 139910050

Beteiligte Personen Vortragende*r (Mitwirkende*r)
Tinnefeld, Anja

Art Seminar (SE)

Semesterwochenstunden 2

ECTS-Credits -

Unterrichtssprache/n Deutsch

Angeboten im Semester Wintersemester 2022/23

Organisation Zentrum für LehrerInnenbildung

Beschreibung

LV-Anmeldedetails einsehen

Anmeldung ab 31.08.2022 00:00 möglich

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen und Anmeldeinformationen

Wollen Sie sich wirklich ANmelden?

Teilnahmekriterien dieser Lehrveranstaltung: keine Angabe

OK

Abbrechen



Belegwünsche priorisieren

Auf den folgenden Folien zeigen wir Ihnen, wie Sie Ihre beworbenen Veranstaltungen, nach Fakultät geordnet, priorisieren können.

Achten Sie darauf, dass Sie Seminare, aufgrund der geringen Platzkapazitäten, möglichst hoch priorisieren, während die großen Vorlesungen zumeist niedriger priorisiert werden können.

Favoriten

Mein Studium

Lehrveranstaltungen

Prüfungstermine

Meine Leistungen

Übersicht über
angemeldete
Veranstaltungen

Nur Favoriten anzeigen

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationstitel...

Empfehlung

Mein Studium

Lehrveranstaltungen

Prüfungstermine

Mein Kalender

Meine Leistungen

Transcript of Records

🏠 Meine Lehrveranstaltungen

Alle Lehrveranstaltungen

Meine Lehrveranstaltungen

Meine vorgemerkten Lehrveranstaltungen

Semester

2022 W ▼

🔍 Filtern nach LV-Nr. oder LV-Titel



Filtern ▼

Titel (aufsteigend) ▼

Klips 2.0

Belegwünsche priorisieren

Information

Bitte stellen Sie Ihre gewünschte Priorisierungsreihenfolge per Drag&Drop ein und speichern Sie.

Humanwissenschaftliche Fakultät

1	14412.0113 Einführung in die Allgemeine Heil-und Sonderpädagogik (2SWS VO, WS 2023/24) - Standardgruppe 1110 82 061 Heilpädagogik [VK] Vorlesung 1 🕒 Mo, 09.10.23 14:00-15:30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	14416.0025 BM 5.2 Entwicklungspsychologische und -pathologische Grundlagen (für Fachstudiengänge) (2SWS VO, WS 2023/24) - Standardgruppe 1110 82 061 Heilpädagogik [VK] [6409BHPBM3] Vorlesung 2 🕒 Do, 12.10.23 12:00-13:30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	14418.0014 HP-BA-BM-2.2.-Seminar 2-Einführung in wissenschaftlichen Arbeiten (1SWS SE, WS 2023/24) - Standardgruppe 1110 82 061 Heilpädagogik [VK] Seminar 2 🕒 Do, 12.10.23 08:00-09:30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Speichern

Alles speichern

Abmelden von Lehrveranstaltungen

Sie können sich jederzeit (auch im laufenden Semester) von Lehrveranstaltungen wieder abmelden.

Sollten Sie bereits frühzeitig wissen, dass Sie an einer Lehrveranstaltung nicht teilnehmen können, melden Sie sich bitte ab, damit Ihre Kommiliton*innen die Möglichkeit haben, „nachzurutschen“.

Startseite

Favoriten

Mein Studium

Lehrveranstaltungen

Prüfungstermine

Meine Leistungen

Nur Favoriten anzeigen

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationsstüel...

Empfehlung

Mein Studium

Lehrveranstaltungen

Prüfungstermine

Mein Kalender

Meine Leistungen

Transcript of Records

Filtern nach LV-Nr. oder LV-Titel



Filtern ▾

Titel (aufsteigend) ▾

<p>144160025 BM 5.2 Entwicklungspsychologische und -pathologische Grundlagen (für Fachstudiengänge) - Standardgruppe ☆ VO 2 SWS</p> <p>▼ Teilbeurteilungen:- Studium: 1110 82 061 Heilpädagogik</p> <p>Abmeldung bis 31.03.2024</p>	<p>🕒 Belegwunsch erfasst ⓘ</p> <p>LV-Anmeldung bearbeiten</p> <p>Keine Prüfungstermine vorhanden ></p>
<p>144120113 Einführung in die Allgemeine Heil-und Sonderpädagogik - Standardgruppe ☆ VO 2 SWS</p> <p>▼ Teilbeurteilungen:- Studium: 1110 82 061 Heilpädagogik</p> <p>Abmeldung bis 31.03.2024</p>	<p>🕒 Belegwunsch erfasst ⓘ</p> <p>LV-Anmeldung bearbeiten</p> <p>Keine Prüfungstermine vorhanden ></p>
<p>144180014 HP-BA-BM-2.2.-Seminar 2-Einführung in wissenschaftlichen Arbeiten - Standardgruppe ☆ SE 1 SWS</p> <p>▼ Teilbeurteilungen:- Studium: 1110 82 061 Heilpädagogik</p> <p>Abmeldung bis 31.03.2024</p>	<p>🕒 Belegwunsch erfasst ⓘ</p> <p>LV-Anmeldung bearbeiten</p> <p>Keine Prüfungstermine vorhanden ></p>

Einträge pro Seite 20 ▾

1 - 3 von 3

< **1** >



Gehe zu ▾ Abbrechen/Schließen

aktueller Status:

Gruppe	Status	Status erreicht am	Studium	Studienplankontext	Anmerkungen	Aktion
Standardgruppe	BELEGWUNSCH	13.07.2023 13:53	1110 82 061 Heilpädagogik	[VK] [6409BHPBM3] Vorlesung 2		Abmelden

Modulhandbücher

Die gültigen Modulhandbücher für den Studiengänge Lehramt Kunst finden Sie auf folgender Seite:

<https://www.hf.uni-koeln.de/38557>

Modulhandbuch

B.A. Unterrichtsfach Kunst

- **Modulbeschreibungen und Modultabellen**

LP-Gesamtübersicht: Grundschule		
Mathematische Grundbildung		39 LP
Sprachliche Grundbildung		39 LP
Fach 3	Kunst	39 LP
Bildungswissenschaften		33 LP
Weitere Anteile	OP (6 LP), BFP (6 LP), Vertiefung (6 LP)	18 LP
Bachelorarbeit		12 LP
Gesamt		180 LP

Modulhandbuch

B.A. Unterrichtsfach Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

Basismodul 1: Künstlerisch-mediale Praxis 1					
Kennnummer/KLIPS2.0-Kennung	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
G-BA-KU-BM-1/ 6675BMKM01	360 Std.	12 LP	1.-2. FS	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen/Modulprüfung		Kontaktzeit	Selbststudium	Gruppengröße
	a) Seminar 1 (3 LP)		30 Std.	60 Std.	a-d) 15
	b) Seminar 2 (3 LP)		30 Std.	60 Std.	
	c) Seminar 3 (3 LP)		30 Std.	60 Std.	
	d) Seminar 4 (3 LP)		30 Std.	60 Std.	
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> - kennen unterschiedliche Positionen und Methoden künstlerischer Praxis und identifizieren sich mit deren Qualitäts-/ Aneignungskriterien (z.B. Individualität, Pluralität und Unabgeschlossenheit/Offenheit künstlerischer Arbeit, Bewusstsein für Zeitgenossenschaft und Kenntnis historischer Kontexte). - haben ihre Wahrnehmung sensibilisiert und erste Erfahrungen im künstlerischen Handeln und Denken gesammelt. - kennen experimentelle und traditionelle künstlerische Arbeitsweisen und deren handwerkliche und formale Grundlagen. - verfügen über basale anschlussfähige Erfahrungen medien-spezifischer Ausdrucksqualitäten und Darstellungsfunktionen. - können aus ihren Erfahrungen erste Perspektiven für eigene künstlerische Entwicklungsvorhaben und sinnvolles didaktisches Handeln ableiten. - haben die Spezifik und das Potential ästhetischer Zugänge (z.B. das Spielerische, Spontane, Unbe-weisbare und Unerwartete sowie den produktiven Umgang mit Umwegen und Freiräumen) erkannt und können dies insbesondere für die Inklusion nutzbar machen. - verfügen über eine künstlerische und pädagogische Haltung, um sich tolerant und offen auf Pluralität, Heterogenität und Unbekanntes einzulassen. 				

Modulhandbuch

B.A. Unterrichtsfach Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

3	<p>Inhalte des Moduls (Überblicks-)Wissen zu zeitgenössischen Methoden und relevanten Konzeptionen künstlerischer Praxis.</p> <p>Einführung in traditionelle und aktuelle Werkverfahren der künstlerisch-medialen Praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmungs- und Schübenungen - Materialwissen - formale Qualitäten und technisch-handwerkliche Grundlagen - bildnerisch-planerische, konzeptuelle und experimentelle Realisationsstrategien <p>Vermittlung von Techniken und Strategien, die entwicklungspsychologische Krisen und die Unterschiedlichkeit mentaler, körperlicher oder sozialer Ressourcen in künstlerische Aussagen transformieren (z.B. experimentelles elektronisches Arbeiten, Tanz, Performance)</p> <p>Die Studierenden lernen unterschiedliche künstlerische Positionen kennen und bauen in den zu wählenden insgesamt 4 Veranstaltungen ein eigenes Repertoire an Werkverfahren auf.</p> <table border="1" data-bbox="1294 482 2135 775"> <tr> <th data-bbox="1294 482 1544 561">1 Grundlegende klassische Techniken</th> <th data-bbox="1544 482 1801 561">2 Mediale und performative Verfahren</th> <th data-bbox="1801 482 2135 561">3 Erweitertes Repertoire / Medienangebot</th> </tr> <tr> <td data-bbox="1294 561 1544 775">Zeichnung Malerei Plastik</td> <td data-bbox="1544 561 1801 775">Fotografie Video Performance-Theater Digitale Medien</td> <td data-bbox="1801 561 2135 775">z.B. Druckgrafik Textile Medien Gattungsübergreifende Verfahren</td> </tr> </table> <p>Darunter muss mindestens eine Veranstaltung aus dem Bereich der klassischen Techniken (1) und eine Veranstaltung aus dem Bereich „Mediale und performative Verfahren“ (2) belegt werden.</p> <p>In der 4. Veranstaltung in diesem Modul liegt der Fokus auf inklusionsorientierten Fragestellungen im Rahmen der künstlerischen Praxis.</p>	1 Grundlegende klassische Techniken	2 Mediale und performative Verfahren	3 Erweitertes Repertoire / Medienangebot	Zeichnung Malerei Plastik	Fotografie Video Performance-Theater Digitale Medien	z.B. Druckgrafik Textile Medien Gattungsübergreifende Verfahren
1 Grundlegende klassische Techniken	2 Mediale und performative Verfahren	3 Erweitertes Repertoire / Medienangebot					
Zeichnung Malerei Plastik	Fotografie Video Performance-Theater Digitale Medien	z.B. Druckgrafik Textile Medien Gattungsübergreifende Verfahren					
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminare</p>						
5	<p>Modulvoraussetzungen</p> <p>Formal: keine Inhaltlich: keine</p>						
6	<p>Form der Modulprüfung</p> <p>Das Modul bleibt unbenotet.</p>						
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>Teilnahme an den Lehrveranstaltungen.</p>						

Modulhandbuch

B.A. Unterrichtsfach Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) BA LA Kunst GymGe/HRSGe/Sopäd
9	Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote Das Modul bleibt unbenotet.
10	Modulbeauftragte*r N.N.
11	Sonstige Informationen Die Seminare werden im Winter- und Sommersemester angeboten. Die Lehrenden informieren in der ersten Sitzung und/oder in den Veranstaltungskommentaren darüber, wie und bis zu welchem Termin die unter Punkt 2 angeführten Ziele erreicht und die zu erwerbenden Kompetenzen nachgewiesen und überprüft werden müssen, damit die Studienleistung (1 Leistungspunkt = 30 Stunden als Kontaktzeit und/oder Selbststudium) kreditiert werden kann (z.B. Atelier-/Werkstattarbeit, (Prozess-)Präsentation, Aufführung, Reflexions-Portfolio). In diesem Modul sind im Umfang von 3 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV enthalten.

Modulübersicht: Künstlerisch-mediale Praxis 1					
FS	Turnus	Lehrveranstaltungen	SWS	Prüfungsvoraussetzungen	LP
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 1: Methoden künstlerisch-medialer Praxis	2	Studienleistung	3
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 2: künstlerisch-mediale Praxis	2	Studienleistung	3
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 3: künstlerisch-mediale Praxis	2	Studienleistung	3
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 4: Methoden künstlerisch-mediale Praxis (Inklusion)	2	Studienleistung	3
Σ					12

Studienbegleitbogen B.A. Unterrichtsfach Kunst

- Übersicht aller Module

- Noch Fragen???

Mein persönlicher Studienplan
für das Unterrichtsfach Kunst

im Bachelor Lehramt an Grundschulen

Name:

Matrikelnummer:

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	Semester	✓
Basismodule					
BM1: Künstlerisch-mediale Praxis 1	8	12		1. - 2. Semester	
Seminar 1: Methoden künstlerisch-medialer Praxis	2	3			
Seminar 2: künstlerisch-mediale Praxis	2	3			
Seminar 3: künstlerisch-mediale Praxis	2	3			
Seminar 4: Methoden künstlerisch-medialer Praxis (Inklusion)	2	3			
BM2: Künstlerisch-mediale Praxis 2	6	9		2. - 3. Semester	
Seminar 1: künstlerisch-medialer Praxis	2	3			
Seminar 2: künstlerisch-mediale Praxis	2	3			
Portfolioseminar 1	1	1		2. Semester	
Portfolioseminar 2	1	1		3. Semester	
Modulprüfung [6675LBB2KM]: Fachpraktische Prüfung		1	* Gewichtung 40%		
BM3: Kunst und Ihre wissenschaftlichen Grundlagen	4	9		4. - 5. Semester	
Seminar 1: Einführung in die Kunstwissenschaft	2	3			
Seminar 2: Kunstwissenschaftliche Positionen	2	3			
Modulprüfung [6675BMKG00]: Hausarbeit		3	* Gewichtung 30%		
BM4: Kunstpädagogik	6	9		2. - 3. Semester	
Seminar 1: Einführung Kunstpädagogik	2	4			
Seminar 2: Schul-Spez. Besonderheiten und fachliche Grundlagen	2	2			
Portfolioseminar 1	1	1		2. Semester	
Portfolioseminar 2	1	1		3. Semester	
Modulprüfung [6675LBB4K2]: Mündliche Prüfung		1	* Gewichtung 30%		
Ergänzungsmodul (wird das Fach Kunst vertieft studiert, muss zusätzlich zu den Basismodulen 1 - 4 das Schwerpunktmodul 1 belegt werden)					
EM1: Projekt Kunst (optional/nur Vertiefung!)	2	6		6. Semester	
Seminar 1: künstlerisch-mediale Praxis	2	3			
Modulprüfung [6675SMPK00]: Kombinierte Prüfung		3	* Gewichtung 6/180		

* Gewichtung der Modulnote in der Studienbereichsnote

Auslandssemester

Erasmus:

- Zentrum für Internationale Beziehungen der Humanwissenschaftlichen Fakultät (ZiB)
 - <https://www.hf.uni-koeln.de/31538>
- International Office der Universität zu Köln

Schwierigkeiten?

Technische Schwierigkeiten:

KLIPS-Support: klips-support@uni-koeln.de

Inhaltliche Fragen:

SSC Kunst-Musik: <https://www.hf.uni-koeln.de/36087>

SSC Kunst und Musik

Sondersprechstunde für Erstsemestler*innen B.A.

Montag, 18.09.2023, 11-14 Uhr

Präsenz + Telefonsprechstunde im

SSC Büro Kunst-Musik oder 0221/ 470 4902

+

Freitag, 29.09.2023, 10-12 Uhr

Präsenz + Telefonsprechstunde im

SSC Büro Kunst-Musik oder 0221/ 470 4902

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit und einen guten Start ins Studium!

