

Herzlich Willkommen an der Universität zu Köln

Wintersemester 2022/23

Fachinformation:
Musikvermittlung



Inhalt

- SSC Kunst Musik
- Klips
- Wichtige Termine: Belegphasen, Sonderanträge
- Modulhandbücher
- Auslandssemester
- Sondersprechstunde

SSC Kunst und Musik

- **Ansprechpartner*innen:**
Juliane Hanke / Ellen Glasenapp / Clara Sutorius

Telefonsprechstunde: Freitag 10 - 11 Uhr

Virtuelle Sprechstunde: Dienstag 9 - 11 Uhr

Email: ssc-kunst-musik@uni-koeln.de

Telefon: 0221 / 470 - 4902

Raum: 0.02 Pavillon (Gebäude 214, EG)



SSC Kunst und Musik

(<http://www.hf.uni-koeln.de/36087>)

- Wer/Was ist das SSC und wie ist es zu erreichen?
- Was macht das SSC?

Universität zu Köln

zum Seitenanfang ↑

Suchbegriff



Deutsch

Herzlich Willkommen auf der Webseite des
Studierenden-Service-Centers Kunst-Musik



Zuständigkeiten und Serviceleistungen

Auslandsemester

Personal

Kontakt und Sprechzeiten

Fachschaften

Informationen zu den Studiengängen

Informationen für Lehrende und
Sekretariate

Sonderantragsverfahren zur Zulassung
zu (teilnahmebeschränkten) Lehre

FAQ

Universität zu Köln



Zuständigkeiten

Lehramt

- Kunst (BA/ MA)
- Musik (BA/ MA)
- Ästhetische Erziehung (BA/ MA)

Fachstudiengänge

- Intermedia (BA/ MA)
- Musikvermittlung (BA/ MA)

KLIPS 2.0



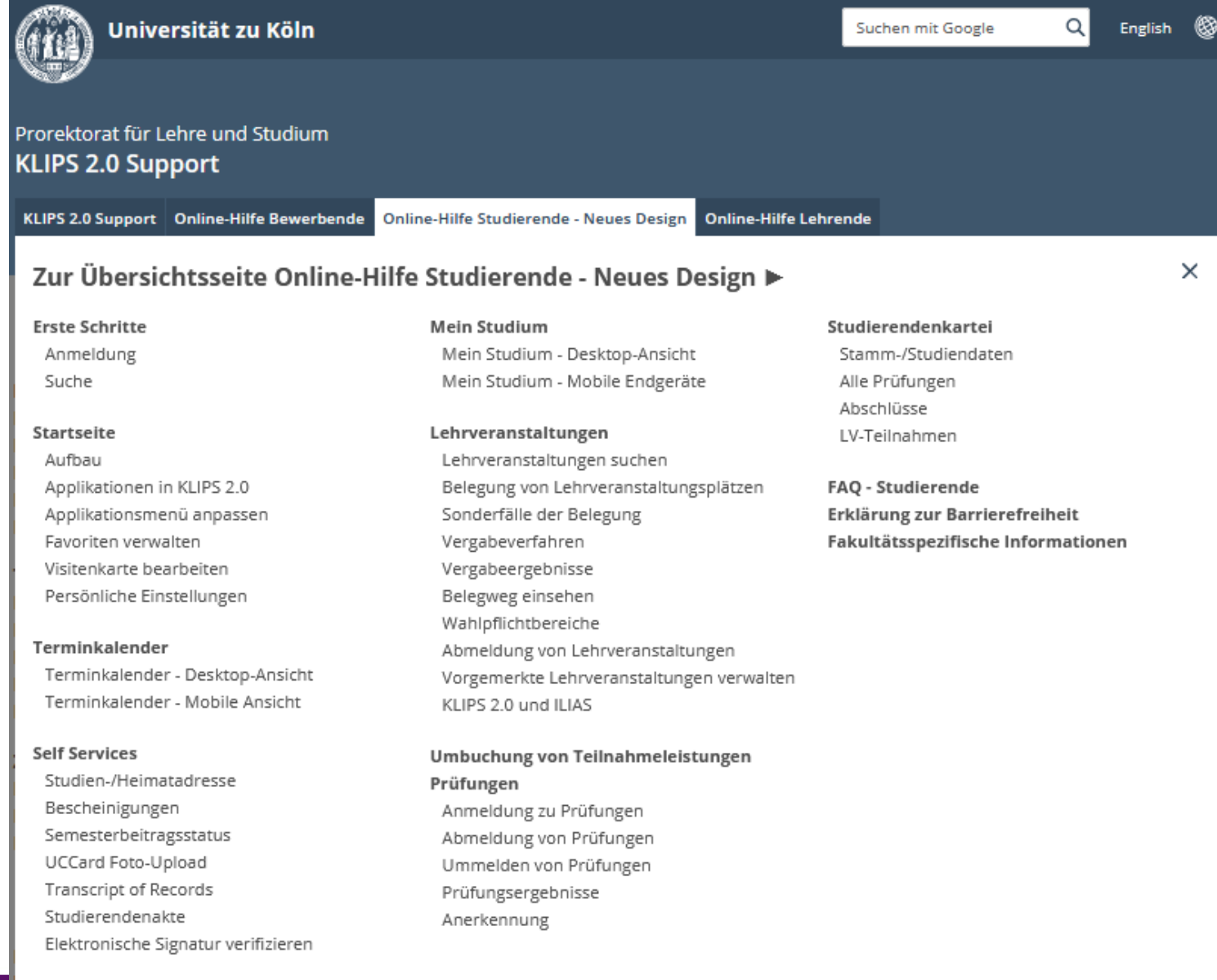
KLIPS 2.0

- Basics
 - [Was ist KLIPS 2.0?](#)
 - [Anmelden & Umschalten](#)
 - [Aufbau KLIPS 2.0](#)
- Lehrveranstaltungen
 - [Belegung und Vergabe von Lehrveranstaltungsplätzen](#)
 - [Belegwünsche abgeben und priorisieren](#)
- Prüfungen
 - [An- und Abmeldung zu/von Prüfungen](#)
- KLIPS 2.0 Online-Hilfe
 - [Informationen nachlesen](#)



Infos nachlesen

- **KLIPS 2.0 - Support**
 - <http://klips2-support.uni-koeln.de>



The screenshot shows the website of the University of Cologne's Prorektorat für Lehre und Studium, specifically the KLIPS 2.0 Support page. The page has a dark blue header with the university's logo and name. Below the header, there's a navigation bar with four tabs: 'KLIPS 2.0 Support', 'Online-Hilfe Bewerbende', 'Online-Hilfe Studierende - Neues Design' (which is selected), and 'Online-Hilfe Lehrende'. The main content area is titled 'Zur Übersichtsseite Online-Hilfe Studierende - Neues Design' and contains a grid of links organized into several categories: 'Erste Schritte' (Anmeldung, Suche), 'Startseite' (Aufbau, Applikationen in KLIPS 2.0, Applikationsmenü anpassen, Favoriten verwalten, Visitenkarte bearbeiten, Persönliche Einstellungen), 'Terminkalender' (Terminkalender - Desktop-Ansicht, Terminkalender - Mobile Ansicht), 'Self Services' (Studien-/Heimatadresse, Bescheinigungen, Semesterbeitragsstatus, UCCard Foto-Upload, Transcript of Records, Studierendenakte, Elektronische Signatur verifizieren), 'Mein Studium' (Mein Studium - Desktop-Ansicht, Mein Studium - Mobile Endgeräte), 'Lehrveranstaltungen' (Lehrveranstaltungen suchen, Belegung von Lehrveranstaltungsplätzen, Sonderfälle der Belegung, Vergabeverfahren, Vergabeergebnisse, Belegweg einsehen, Wahlpflichtbereiche, Abmeldung von Lehrveranstaltungen, Vorgemerkte Lehrveranstaltungen verwalten, KLIPS 2.0 und ILIAS), 'Studierendenkartei' (Stamm-/Studiendaten, Alle Prüfungen, Abschlüsse, LV-Teilnahmen), 'FAQ - Studierende' (Erklärung zur Barrierefreiheit, Fakultätsspezifische Informationen), and 'Umbuchung von Teilnahmeleistungen' (Prüfungen: Anmeldung zu Prüfungen, Abmeldung von Prüfungen, Ummelden von Prüfungen, Prüfungsergebnisse, Anerkennung).

Universität zu Köln

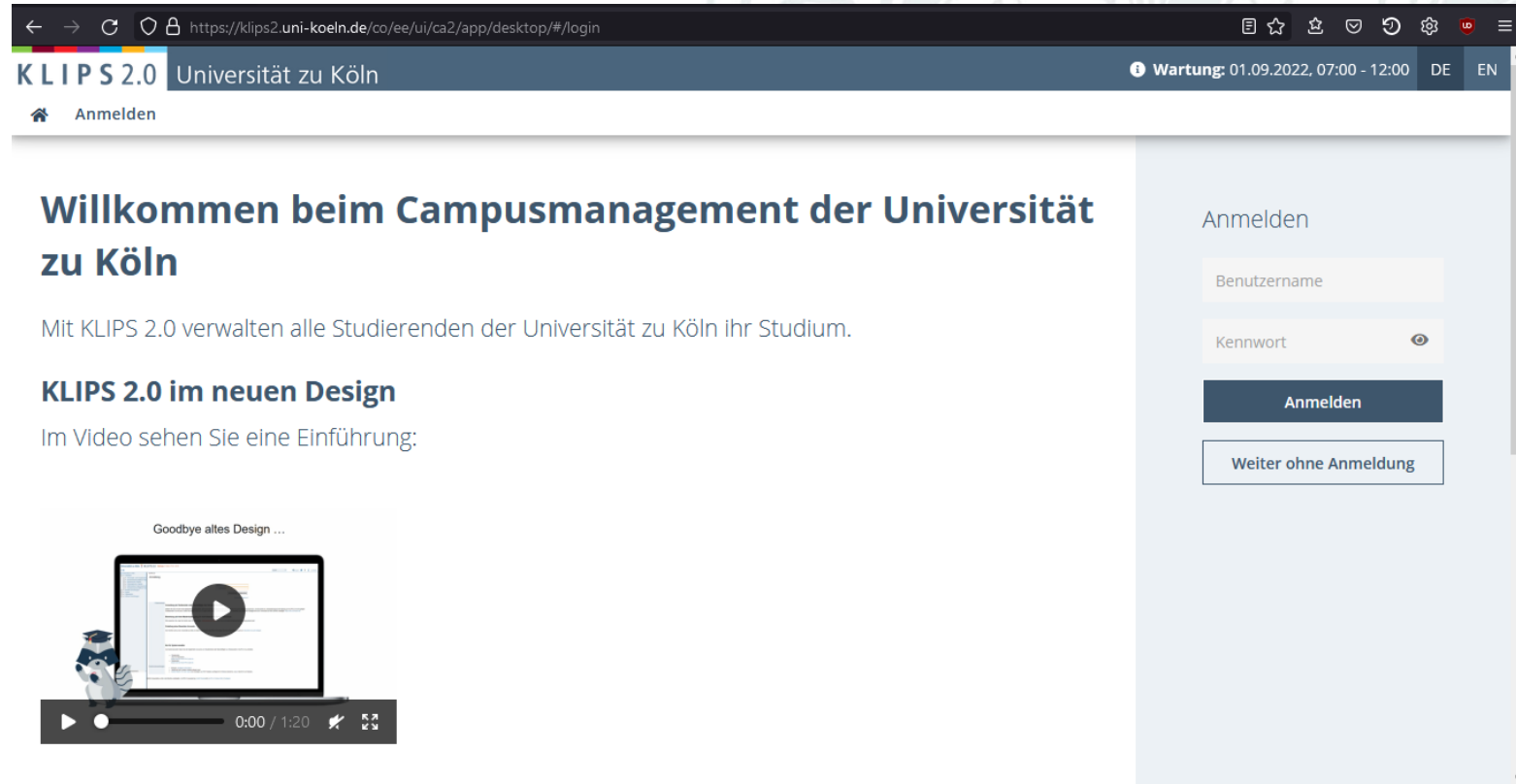


Basics

- Was ist KLIPS 2.0?
 - Kölner Lehr-, Informations- und Prüfungs-Service
- Was bietet KLIPS 2.0?
 - Download und Ausdruck Ihrer Studienunterlagen
 - An- und Abmeldung zu/von Lehrveranstaltungen und Prüfungen
 - Einsicht in Ihre Prüfungsergebnisse
 - Einsicht in Ihr Semesterbeitragskonto
 - Verwaltung Ihres Stundenplans und persönlicher Termine
 - Automatische Information per E-Mail über Raum- und Terminänderungen
 - Suchfunktion für Lehrende, Einrichtungen, Räume und Lehrveranstaltungen



Anmelden in KLIPS 2.0



← → ↻ 🔒 https://klips2.uni-koeln.de/co/ee/ui/ca2/app/desktop/#/login

KLIPS 2.0 Universität zu Köln Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00 DE EN

[Anmelden](#)

Willkommen beim Campusmanagement der Universität zu Köln

Mit KLIPS 2.0 verwalten alle Studierenden der Universität zu Köln ihr Studium.

KLIPS 2.0 im neuen Design

Im Video sehen Sie eine Einführung:

Goodbye altes Design ...

0:00 / 1:20

Anmelden

Benutzername

Kennwort

Anmelden

Weiter ohne Anmeldung



Status umschalten!



Umschalten

Ist das Optionsfeld
„Umschalten auf
Studierende“
aktiviert?

Klicken Sie auf die
Schaltfläche
Umschalten



BewerberInnen: Test KlipsTeststudent22a

Suche

Log-out

Aktion Kontaktdaten exportieren

Frau KlipsTeststudent22a, Test

E-Mail abt2201@uni-koeln.de

Studium

Bewerbungen

Aufbau KLIPS 2.0



Aufbau

KLIPS 2.0 Universität zu Köln Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00 Clara Sutorius DE EN

[Startseite](#)

Favoriten

Sie haben aktuell noch keine Favoriten.
Fügen Sie beliebig viele Applikationen zu den Favoriten hinzu.

[Nur Favoriten anzeigen ^](#)

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationstitel...

Empfehlung

Mein Studium	Lehrveranstaltungen	Prüfungstermine	Mein Kalender
Meine Leistungen	Transcript of Records	Studierendenkartei	Anerkennungen
Suche	Bescheinigungen	Semesterbeitragsstatus	Bewerbungen
Studierendenakte	Rückmeldesperren	Meine Adressen	UCCard Foto-Upload



Veranstaltungsbelegung

Belegungsphasen:

2. Belegungsphase: 31. August 2022 bis zum 21. September 2022

Veröffentlichung der Ergebnisse der 2. Belegungs- und Vergabephase
05. Oktober 2022

3. Belegungsphase Humanwissenschaftliche Fakultät
Vom 10. Oktober bis zum 23. Oktober 2022

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Applikation **Mein Studium** auf Ihrer Startseite

The screenshot shows the KLIPS 2.0 interface for the University of Cologne. The header includes the logo, the text 'KLIPS 2.0 Universität zu Köln', and a maintenance notice: 'Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00 Clara Sutorius'. Below the header, there is a 'Startseite' link. The main content area is titled 'Favoriten' and contains a message: 'Sie haben aktuell noch keine Favoriten. Fügen Sie beliebig viele Applikationen zu den Favoriten hinzu.' Below this message is a button labeled 'Nur Favoriten anzeigen'. The 'Alle Applikationen' section features a search bar 'Filtern nach Applikationstitel...' and a grid of application tiles. The 'Mein Studium' tile is highlighted with a red border. Other tiles include 'Lehrveranstaltungen', 'Prüfungstermine', 'Mein Kalender', 'Meine Leistungen', 'Transcript of Records', 'Studierendenkartei', 'Anerkennungen', 'Suche', 'Bescheinigungen', 'Semesterbeitragsstatus', 'Bewerbungen', 'Studierendenakte', 'Rückmeldesperren', 'Meine Adressen', and 'UCCard Foto-Upload'.

KLIPS 2.0 Universität zu Köln

Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00 Clara Sutorius DE EN

Startseite

Favoriten

Sie haben aktuell noch keine Favoriten.
Fügen Sie beliebig viele Applikationen zu den Favoriten hinzu.

Nur Favoriten anzeigen

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationstitel...

Empfehlung

Mein Studium

Lehrveranstaltungen

Prüfungstermine

Mein Kalender

Meine Leistungen

Transcript of Records

Studierendenkartei

Anerkennungen

Suche

Bescheinigungen

Semesterbeitragsstatus

Bewerbungen

Studierendenakte

Rückmeldesperren

Meine Adressen

UCCard Foto-Upload



Wahl des Studienfachs

B5 02M Lehramt an Grundschulen (HG-NRW/20152, Bachelorstudium, laufend); eingeschrieben Studienplan

Studienplan Semesterplan Abbrechen/Schließen

Anzeige ▼ Knotenfilter (Alle) ▼ **Meine Studien anzeigen**

Studienergebnisse, Stand: 15.08.2020

Knotenfilter-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.	Dauer
☐ [20152] Lehramt an Grundschulen (B.A.)		180	
☐ Vertiefungsfach LA BA Grundschule		6	
☐ Praxisphasen		12	
☐ Bachelorarbeit		12	
☐ [3991Ausl00] Auslandsaufenthalt gemäß LABG NRW nachgewiesen			1
☐ [3991SPNW00] Sprachkenntnisse gemäß LZV NRW nachgewiesen			1
☐ [UZK1ExAn00] Extracurriculare Angebote			0

Mein Studium

Mein Studium > 1110 B5 795 793 113 C75 LB Mathematische Grundbildung; LB Sprachliche Grundbildung; Musik; Bildungswissenschaften (Bach

Studien ID	Studienbezeichnung	Studienplan	Status (22W)	Datum	Fachsemester	Partnerschaftsart	Befristu
1110 B5 795 793 113 C75	LB Mathematische Grundbildung; LB Sprachliche Grundbildung; Musik; Bildungswissenschaften	20152	eingeschrieben	01.10.2022	- / -	-	-
1110 B5 795	LB Mathematische Grundbildung	20152	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 793	LB Sprachliche Grundbildung	20202	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 113	Musik	20212	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 C75	Bildungswissenschaften	20152	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Studienstruktur in Form einer Baumstruktur (Studienbaum)

Knoten-Bezeichnung	
☐ [20142] Unterrichtsfach Sozialwissenschaften	
☐ [6370DiSo00] AM-SWD: Didaktik der Sozialwissenschaften	
☐ [6370DiSo00] Seminar 1	
☐ [6370DiSo00] Seminar 2	
☐ [6370DiSo00] Modulabschlussprüfung	
☐ [6370HswB00] SM-SÖP: Herausforderungen sozialwissenschaftlicher Bildung	
☐ Interdisziplinarität in den Sozialwissenschaften	
☐ [6370KswA01] SM-STA: Komplexe sozialwissenschaftliche Analyse	
☐ [6370KswA01] Seminar 1	
☐ [6370KswA01] Seminar 2	
☐ [6370KswA01] Modulabschlussprüfung	
☐ [6370MiDi00] SM-SWI-MD: Migration und Diversität	
☐ [6370GeSt00] SM-SWI-GS: Gender Studies	
☐ [6370EaIS00] SM-SWI-EIS: European and International Studies	

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Lehrveranstaltungen
innerhalb des
Anmeldezeitraums
belegen – rechts
neben dem Titel das
grüne Symbol
anklicken

KLIPS 2.0 Universität zu Köln

Mein Studium /
M3 036 Deutsch (HG-NRW/20142, Masterstudium, laufend); eingeschrieben, Studienjahr 2021/22, Fachsemester: 13.

Studienplan Semesterplan

Anzeige ▼ Knotenfilter (Alle) ▼ Meine Studien anzeigen

Studienergebnisse, Stand: 04.03.2022 12:54

Knotenfilter-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.	Dauer
[20142] Deutsch		27	
[4467DMLGA2] AM 2: Deutschdidaktik		9	
[4467DMLGA2] S: Themen der Literatur- und Mediendidaktik		-	

Prüfung(en) im Studienjahr	Teil/Prüf	Vortragende*r (Mitwirkende*r)	Ort (1.Termin)	Zeit (1.Termin)
14467.0402 21W 2SWS SE Rhetorische Lyrikanalyse im Deutschunterricht	✗		103 Seminarraum 2.006 (50 Sitzpl.) (103/02/2.006)	15.10.21 10:00 - 11:30
14467.0410 22S 2SWS SE Tiere in Literatur und Literaturunterricht	+		Virtuelle Veranstaltung - kein Raum	22.04.22 12:00 - 13:30
14467.0411 22S 2SWS SE Epochenumbruch 18./19. Jahrhundert im DU am Beispiel ausgewählter Erzähltexte	+		Virtuelle Veranstaltung - kein Raum	12.04.22 08:00 - 09:30
14467.0412 22S 2SWS SE Von Lessing lernen? Dramendidaktik im DU	+		Ortsangaben folgen	13.04.22 10:00 - 11:30
14467.0428 22S 2SWS SE Platzhalter (AM 2 Med)	+			



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Zur Verfügung
stehende Plätze und
die bereits
abgegebenen
Belegwünsche

Studium													
Gruppe	An-/Ab- /Ummelden	Grp Vor.	Pr. Vor.	keine WL bei freien FP	nur für Studien	Reihungs- verfahren	FP bei LV	Max.TN (Grp.)	Max. TN (gepl.)	ist	WL	von	bis
Anmeldung													
Anmerkung													
Gruppe 1	Anmelden			J				Anm.UzK	250	/	/	08.03.22,00:00	30.06.22,23:59
Diese Veranstaltung wird in der zweiten Belegphase und in der Restplatzvergabe belegt. Für weitere Informationen bitte folgende Website: https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/													
Gruppe 2	Anmelden			J				Anm.UzK	250	/	/	08.03.22,00:00	30.06.22,23:59
Diese Veranstaltung wird in der zweiten Belegphase und in der Restplatzvergabe belegt. Für weitere Informationen bitte folgende Website: https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/													

Lehrveranstaltungen / Seminar zur Anerkennung des Berufsfeldpraktikums (WiSe22/23) 13991.0050

Überblick

Beschreibung

Termine und Gruppen

Prüfungsinformation

Stellung im Studienplan

Gleiche Lehrveranstaltungen

LV-Anmeldedetails einsehen

Anmeldung ab 31.08.2022 00:00
möglich

Bitte beachten Sie
die Teilnahmekriterien und
Anmeldeinformationen

Überblick

Titel Seminar zur Anerkennung des Berufsfeldpraktikums
(WiSe22/23) 13991.0050 ☆

Nummer 139910050

Beteiligte Personen Vortragende*r (Mitwirkende*r)
Tinnefeld, Anja

Art Seminar (SE)

Semesterwochenstunden 2

ECTS-Credits -

Unterrichtssprache/n Deutsch

Angeboten im Semester Wintersemester 2022/23

Organisation Zentrum für LehrerInnenbildung

Beschreibung

Universität zu Köln



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Klicken Sie neben
den Filtern auf
Belegwünsche
priorisieren

KLIPS 2.0 Universität zu Köln Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00 Clara Sutorius DE EN

Startseite

Favoriten

Sie haben aktuell noch keine Favoriten.
Fügen Sie beliebig viele Applikationen zu den Favoriten hinzu.

Nur Favoriten anzeigen ^

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationstitel...

Mein Studium Lehrveranstaltungen Prüfungstermine Mein Kalender

Meine Leistungen Transcript of Records Studierendenskartel Anerkennungen Bewerbungen UCCard Foto-Upload

Empfehlung v

Meine Lehrveranstaltungen

Alle Lehrveranstaltungen Meine Lehrveranstaltungen Meine vorgemerkten Lehrveranstaltungen

Semester

2022 W v

Filtern nach LV-Nr. oder LV-Titel

Filtern Titel (aufsteigend) v

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Belegwünsche entweder über die **Auswahlfelder** am linken Rand priorisieren oder per **Drag & Drop** in die gewünschte Reihenfolge bringen

Information
Bitte stellen Sie Ihre gewünschte Priorisierungsreihenfolge per Drag&Drop ein und speichern Sie.

Philosophische Fakultät

1	14467.0410 Tiere in Literatur und Literaturunterricht (2SWS SE, SS 2021/22) - Standardgruppe 1110 M3 036 Deutsch [VK] [4467DMLGA2] 5: Themen der Literatur- und Mediendidaktik 🕒 Fr, 22.04.22 12:00-13:30	
2	14569.3601 HS: Contemporary Australian Fiction in English (2SWS HS, SS 2021/22) - Standardgruppe 1110 M3 049 Englisch [VK] [4569EMLG1b] Haupt- oder Oberseminar Spezialthemen Anglophone Literatur(en) und Kultur(en) 🕒 Mo, 11.04.22 12:00-13:30	
3	14569.3603 HS: Luminous America: Serene and Quiet Days (2SWS HS, SS 2021/22) - Standardgruppe 1110 M3 049 Englisch [VK] [4569EMLG1b] Haupt- oder Oberseminar Spezialthemen Anglophone Literatur(en) und Kultur(en) 🕒 Di, 12.04.22 12:00-13:30	

Speichern
Alles speichern

Sonderantragsverfahren auf zulassungsbeschränkte Veranstaltungen

- **Härtefallanträge:** 13. Juli 2022 – 21. September 2022
chronische Erkrankungen, Kinder, Pflege von Angehörigen
- **Einzelfallanträge:** 27. September 2022 – 5. Oktober 2022
(Bearbeitung nach Fristende!)
 - Spät-Immatrikulation, Erasmus-Studierende

Unterlagen auf unserer Homepage: <https://www.hf.uni-koeln.de/36087>



Formen von Studien- und Prüfungsleistungen

- **Lehrveranstaltungsprüfungen**
 - Studienleistungen in Lehrveranstaltungen (**unbenotet**)
 - Referat, Testat,... die Art der Studienleistung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
 - Leistungspunkte sind vom jeweiligen Modul/von den jeweiligen Lehrveranstaltungen abhängig
 - Für die Studienleistung ist keine Anmeldung in KLIPS erforderlich
- **Modulprüfung**
 - Prüfungsleistung in den Moduleb (**benotet**)
 - i.d.R. Klausur, Hausarbeit, Portoflio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
 - Anmeldung in KLIPS 2.0 zwingend erforderlich



Modulprüfungen – Wichtig!

- Selbstständiges An- und **Abmelden** von Prüfungen nicht vergessen
 - **nur 3 Versuche pro Modulprüfung!**
- Jede Modulprüfung hat eine vorgegebene Prüfungsform
- Eigenverantwortliches Beschaffen von Informationen



Prüfungen - Fristen

- **Bis 6 Wochen vor Prüfungstermin – Selbstständige Anmeldung der Studierenden**
- **Bis 2 Wochen vor dem Prüfungstermin – Selbstständige Abmeldung der Studierenden**
- **2-0 Wochen vor dem Prüfungstermin – Abmeldung nur in besonderen Fällen (z.B. Krankheit)**



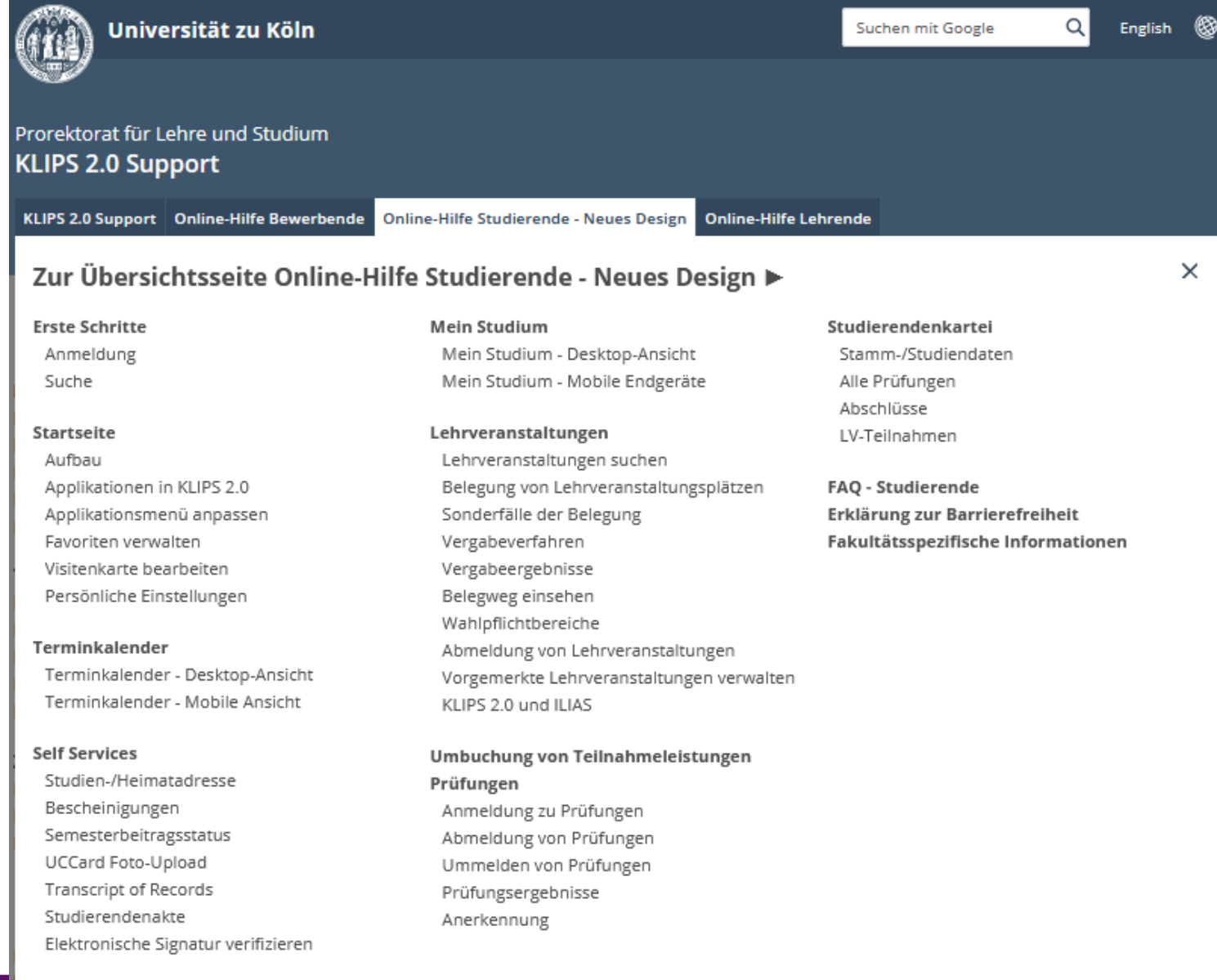
Prüfungen // Leistungen

- **Spätestens 60 Tage nach Prüfungstermin – Eintragen und Registrieren der Leistungen (Aktive Teilnahme & Modulprüfungen) durch Dozierende und Prüfungsämter**
 - **nicht registrierte Leistungen „existieren“ quasi nicht**

Knoten-Bezeichnung		empf. Sem.	ECTS Cr.	Dauer	GF	Administration-Tools	Leist.	Gew.	Pos.	EN	VE	Dauer	Cre	CREN	Note	MP	VPA	WA	FRV
[20152] Kunst			60		1				P	EN				0					
[VK] [6675BMKM01] BM 1: Künstlerisch-mediale Praxis 1			12		1				P		V								
[VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 1			3		1		L	W	P		V		3						
[VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 2			3		1		L		P		V								
[VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 3			3		1		L		P		V								
[VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 4			3		1		L		P		V								

Infos nachlesen

- **KLIPS 2.0 - Support**
 - <http://klips2-support.uni-koeln.de>



Universität zu Köln

Suchen mit Google

English

Prorektorat für Lehre und Studium
KLIPS 2.0 Support

KLIPS 2.0 Support Online-Hilfe Bewerbende Online-Hilfe Studierende - Neues Design Online-Hilfe Lehrende

Zur Übersichtsseite Online-Hilfe Studierende - Neues Design ►

Erste Schritte
Anmeldung
Suche

Startseite
Aufbau
Applikationen in KLIPS 2.0
Applikationsmenü anpassen
Favoriten verwalten
Visitenkarte bearbeiten
Persönliche Einstellungen

Terminkalender
Terminkalender - Desktop-Ansicht
Terminkalender - Mobile Ansicht

Self Services
Studien-/Heimatadresse
Bescheinigungen
Semesterbeitragsstatus
UCCard Foto-Upload
Transcript of Records
Studierendenakte
Elektronische Signatur verifizieren

Mein Studium
Mein Studium - Desktop-Ansicht
Mein Studium - Mobile Endgeräte

Lehrveranstaltungen
Lehrveranstaltungen suchen
Belegung von Lehrveranstaltungsplätzen
Sonderfälle der Belegung
Vergabeverfahren
Vergabeergebnisse
Belegweg einsehen
Wahlpflichtbereiche
Abmeldung von Lehrveranstaltungen
Vorgemerkte Lehrveranstaltungen verwalten
KLIPS 2.0 und ILIAS

Umbuchung von Teilnahmeleistungen
Prüfungen
Anmeldung zu Prüfungen
Abmeldung von Prüfungen
Ummelden von Prüfungen
Prüfungsergebnisse
Anerkennung

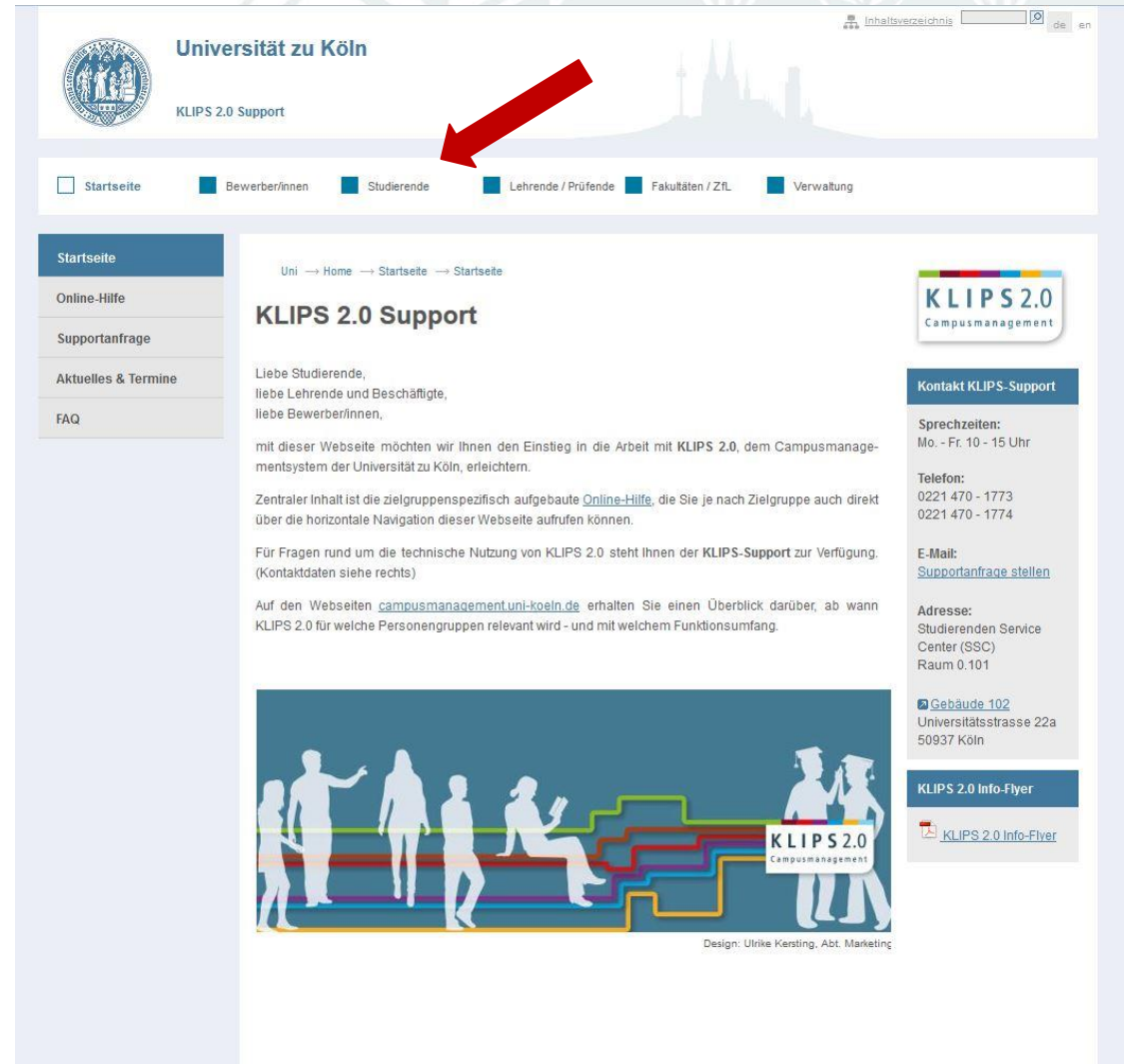
Studierendenkartei
Stamm-/Studiendaten
Alle Prüfungen
Abschlüsse
LV-Teilnahmen

FAQ - Studierende
Erklärung zur Barrierefreiheit
Fakultätsspezifische Informationen



Infos nachlesen

- **KLIPS 2.0 - Support**
 - <http://klips2-support.uni-koeln.de>



The screenshot shows the University of Cologne website with the 'KLIPS 2.0 Support' page. The top navigation bar includes links for 'Startseite', 'Bewerber/innen', 'Studierende', 'Lehrende / Prüfende' (highlighted with a red arrow), 'Fakultäten / ZfL', and 'Verwaltung'. The left sidebar contains links for 'Startseite', 'Online-Hilfe', 'Supportanfrage', 'Aktuelles & Termine', and 'FAQ'. The main content area is titled 'KLIPS 2.0 Support' and contains text about the system, a link to 'Online-Hilfe', and contact information. The right sidebar includes 'Kontakt KLIPS-Support' with contact details and 'KLIPS 2.0 Info-Flyer'.

Universität zu Köln

KLIPS 2.0 Support

Startseite Bewerber/innen Studierende **Lehrende / Prüfende** Fakultäten / ZfL Verwaltung

Startseite

Online-Hilfe

Supportanfrage

Aktuelles & Termine

FAQ

Uni → Home → Startseite → Startseite

KLIPS 2.0 Support

Liebe Studierende,
liebe Lehrende und Beschäftigte,
liebe Bewerber/innen,

mit dieser Webseite möchten wir Ihnen den Einstieg in die Arbeit mit KLIPS 2.0, dem Campusmanagementsystem der Universität zu Köln, erleichtern.

Zentraler Inhalt ist die zielgruppenspezifisch aufgebaute [Online-Hilfe](#), die Sie je nach Zielgruppe auch direkt über die horizontale Navigation dieser Webseite aufrufen können.

Für Fragen rund um die technische Nutzung von KLIPS 2.0 steht Ihnen der **KLIPS-Support** zur Verfügung. (Kontaktdaten siehe rechts)

Auf den Webseiten campusmanagement.uni-koeln.de erhalten Sie einen Überblick darüber, ab wann KLIPS 2.0 für welche Personengruppen relevant wird - und mit welchem Funktionsumfang.

KLIPS 2.0
Campusmanagement

Kontakt KLIPS-Support

Sprechzeiten:
Mo. - Fr. 10 - 15 Uhr

Telefon:
0221 470 - 1773
0221 470 - 1774

E-Mail:
[Supportanfrage stellen](#)

Adresse:
Studierenden Service Center (SSC)
Raum 0.101

Gebäude 102
Universitätsstrasse 22a
50937 Köln

KLIPS 2.0 Info-Flyer

[KLIPS 2.0 Info-Flyer](#)

Design: Ulrike Kersting, Abt. Marketing



Modulhandbücher

Aktuell befinden wir uns im Wechsel zwischen zwei Prüfungsordnungen.

Die vorläufigen ab Oktober gültigen Modulhandbücher finden Sie bisher noch auf folgender Seite:

<https://www.hf.uni-koeln.de/41802>

Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

LP-Gesamtübersicht: Musikvermittlung (BA)		
1. Fach	Musikvermittlung	78 LP
	BM1: Musikpraxis und Musiktheorie	9 LP
	BM2: Einführung in die Fachdidaktik und -wissenschaft	6 LP
	BM3: Musikwissenschaft	6 LP
	AM1: Musikgeschichte	9 LP
	AM2: Musik und Medien	9 LP
	AM3: Musikvermittlung	12 LP
	AM4: Musikethnologie	6 LP
	AM5: Musikpädagogik	9 LP
	SM1a/b: Institutionen, Übergänge und Diskurse der frühen Kindheit	12 LP
	SM2a/b: Elementare Didaktik der Frühpädagogik	
	SM3: Jugendhilfe und Soziale Arbeit im Jugend- und Heranwachsendenalter	
	SM4a/b: Heilpädagogik und Rehabilitation	
	SM5a/b: Erwachsenenbildung	
	SM6 a/b: Medienpädagogik	
	SM8: Beratung	
	SM9a/b: Pädagogik des fortgeschrittenen Lebensalters	
	SM10: Mediamorphose und Sound Studies	
2. Fach	aus dem Angebot der Humanwissenschaftlichen oder Philosophischen Fakultät	78 LP
	Studium Integrale	12 LP
	Bachelorarbeit	12 LP
Gesamt		180 LP

Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

Basismodul 1: Musikpraxis und Musiktheorie						
Kennnummer/ KLIPS 2.0- Kennung		Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BA-MV-BM1/ 6682BBM1MP		270 Std.	9 LP	1.-2. FS	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen/ Modulprüfung			Kontaktzeit*	Selbststudium	Gruppengröße
	a) Übung 1 (2 LP)			30 Std.	30 Std.	a - e) 15
	b) Übung 2 (3 LP)			30 Std.	60 Std.	
	c) Übung 3 (1 LP)			15 Std.	15 Std.	
	d) Übung 4 (1 LP)			30 Std.	0 Std.	
	e) Übung 5 (2 LP)			30 Std.	30 Std.	
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Die Studierenden erlangen Sicherheit im Erkennen und Bestimmen von Intervallen, Melodien Rhythmen und Akkorden und beherrschen musiktheoretische Grundlagen in Harmonielehre und Tonsatz. Sie gewinnen einen Überblick über elementare Spieltechniken von z.B. Streich-, Blas- und Percussions-Instrumenten und lernen Rhythmen aus verschiedenen Kulturen und Musikrichtungen kennen. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten im Ensemblespiel. Zudem erwerben sie Fertigkeiten zur Anleitung instrumentaler bzw. vokaler Improvisation.					
3	Inhalte des Moduls Die Studierenden üben das Erkennen und Bestimmen von Intervallen, Melodien, Rhythmen und Akkorden und machen sich mit Grundlagen der Musiktheorie (z. B. Harmonielehre und Tonsatz) vertraut. Sie eignen sich Grundlagen der spezifischen Spiel- und Gestaltungsweisen im Bereich von z.B. Streich-, Blas- oder Percussions-Instrumenten an. Die Studierenden verbessern in einem Ensemble das Zusammenspiel in einer Gruppe und setzen sich mit Methoden der instrumentalen bzw. vokalen Gruppenimprovisation auseinander.					
4	Lehr- und Lernformen Übungen					
5	Modulvoraussetzungen Formal: keine Inhaltlich: keine					

Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

6	Form der Modulprüfung -
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten In den Übungen ist die regelmäßige Teilnahme Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Anwesenheitspflicht).
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) -
9	Stellenwert der Modulnote für die Studienfachnote Das Modul bleibt unbenotet.
10	Modulbeauftragte*r Prof. Dr. Oliver Kautny
11	Sonstige Informationen Die Veranstaltungen des BM 1 Übung 1 und 2 sind sukzessive aufeinander aufbauend: Übung 1 wird im Wintersemester, Übung 2 im Sommersemester angeboten. Die Übungen 3 bis 5 finden jedes Semester statt.

Modulübersicht: Musikpraxis und Musiktheorie					
FS	Tutor	Lehrveranstaltungen	SWS	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	LP
1.	WiSe	Übung 1: Musiktheorie und Gehörbildung I	2	Studienleistung	2
2.	SoSe	Übung 2: Musiktheorie und Gehörbildung II	2	Studienleistung	3
1.-2.	WiSe/ SoSe	Übung 3: Instrumentalpraxis	1	Studienleistung	1

Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- Übersicht aller Module

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	Semester	✓
Backmodul					
BM1: Musikpraxis und Musiktheorie	9	9		1. - 2. Semester	
Übung 1: Musiktheorie und Gehörbildung I	2	2			
Übung 2: Musiktheorie und Gehörbildung II	2	3			
Übung 3: Instrumentalpraxis	1	1			
Übung 4: Ensemble	2	1			
Übung 5: Improvisation	2	2			
Modulprüfung [5682BBM1MP]: keine			* Gewichtung 0 %		
BM2: Einführung in die Fachdidaktik und -wissenschaft	4	6		1. Semester	
Seminar 1: Musikgeschichte im Überblick	2	2			
Seminar 2: Einführung in die Musikpädagogik	2	2			
Modulprüfung [5682BBM2FD]: Klausur		2	* Gewichtung 8 %		
BM3: Musikwissenschaft	4	6		2. Semester	
Seminar 1: Musikalische Genres, Gattungen und Werke I	1	1			
Seminar 2: Musikalische Genres, Gattungen und Werke II	1	1			
Seminar 3: Musikalische Genres, Gattungen und Werke III	2	2			
Modulprüfung [5682BBM3MW]: mündliche Prüfung		2	* Gewichtung 8 %		
Aufbaumodule					
AM1: Musikgeschichte	6	9		3. - 3. Semester	
Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	2	2			
Seminar 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	2	2			
Seminar 2: Musik in Geschichte und Gegenwart	2	2			
Modulprüfung [5682BAM1MG]: Hausarbeit		3	* Gewichtung 12 %		
AM2: Musik und Medien	6	9		3. - 4. Semester	
Vorlesung 1: Musik und Medien	2	3			
Seminar 1: Auditive Medien	2	2			
Seminar 2: Visualisierung von Musik	2	2			
Modulprüfung [5682BAM2MM]: mündlich		2	* Gewichtung 12 %		
AM3: Musikvermittlung	6	12		4. - 5. Semester	
Seminar 1: Konzertpädagogik	2	3			
Seminar 2: Kulturmanagement	2	3			
Seminar 3: Werkstatt Musikvermittlung	2	3			
Modulprüfung [5682BAM3MV]: Kombinierte Prüfung		3	* Gewichtung 24 %		
AM4: Musikethnologie	4	6		5. Semester	
Seminar 1: Einführung Musikethnologie	2	2			
Seminar 2: Musikethnologie	2	2			
Modulprüfung [5682BAM4ME]: Hausarbeit		2	* Gewichtung 8 %		
AM5: Musikpädagogik	6	9		3. - 4. Semester	
Seminar 1: Musikdidaktische Konzeptionen	2	2			
Seminar 2: Interkulturelle Musikpädagogik	2	2			
Seminar 3: Methoden der Musikvermittlung	2	2		4. Semester	
Modulprüfung [5682BAM5MP]: Hausarbeit		3	* Gewichtung 12 %		

Studienbegleitbogen

BA Musikvermittlung

- Übersicht aller Module

- Noch Fragen???

Schwerpunktmodule	12				
** Die Studierenden wählen aus folgendem Angebot des 2-Fach-Bachelors of Arts Erziehungswissenschaft ein Modul (a) oder zwei Module (b)					
SM1a - Institutionen, Übergänge und Diskurse der frühen Kindheit	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-S. Semester	
SM1b - Institutionen, Übergänge und Diskurse der frühen Kindheit	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-S. Semester	
SM2a - Elementare Didaktik in der Frühpädagogik	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-S. Semester	
SM2b - Elementare Didaktik in der Frühpädagogik	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-S. Semester	
SM3 - Jugendhilfe und Soziale Arbeit im Jugend- und Heranwachsendenalter	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-S. Semester	
SM4a - Heilpädagogik und Rehabilitation	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-S. Semester	
SM4b - Heilpädagogik und Rehabilitation	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-S. Semester	
SM5a - Erwachsenenbildung	8	12	* Gewichtung 16 %	S.-S. Semester	
SM5b - Erwachsenenbildung	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-S. Semester	
SM6a - Medienpädagogik	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-S. Semester	
SM6b - Medienpädagogik	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-S. Semester	
SM8 - Beratung	8	12	* Gewichtung 16 %	S.-S. Semester	
SM9a: Pädagogik des fortgeschrittenen Lebensalters	8	12	* Gewichtung 16 %	S.-S. Semester	
SM9b: Pädagogik des fortgeschrittenen Lebensalters	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-S. Semester	
SM10: Mediamorphose und Sound Studies	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-S. Semester	
Modulprüfung: Hausarbeit		12	* Gewichtung 16 %		
Studium Integrale		12			

* Gewichtung der Module in der Studienbereichsnote

** Zur detaillierteren Darstellung der Bausteine in den verschiedenen Schwerpunktmodulen schauen Sie bitte in Ihr Modulhandbuch.

Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

LP-Gesamtübersicht: Musikvermittlung		
1. Fach	Musikvermittlung	39 LP
	BM1: Systematische Musikwissenschaft	9 LP
	BM2: Vermittlungsformate	9 LP
	AM1: Forschungsmethoden	9 LP
	AM2: Musik und Medien	12 LP
	EM1: Vermittlungsprojekt	12 LP
2. Fach	aus dem Angebot der Humanwissenschaftlichen oder Philosophischen Fakultät	39 LP
Ergänzende Studien		12 LP
Masterarbeit		30 LP
Gesamt		120 LP

Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

Basismodul 1: Systematische Musikwissenschaft						
Kennnummer/ KLIPS 2.0- Kennung		Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
MA-MV-BM1/ 6682MBM1SM		270 Std.	9 LP	1-2 FS	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen/ Modulprüfung			Kontaktzeit*	Selbststudium	Gruppengröße
	a) Seminar 1 (2 LP)			30 Std.	30 Std.	a - c) 25
	b) Seminar 2 (2 LP)			30 Std.	30 Std.	
	c) Seminar 3 (2 LP)			30 Std.	30 Std.	
	d) Modulprüfung: Hausarbeit (3 LP)				90 Std.	
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen					
	Auf Grundlage ästhetischer, medienästhetischer, soziologischer, psychologischer, physiologischer, ökonomischer und physikalischer Erkenntnisse und Theorien können die Studierenden musikalische Phänomene in ihren kontextuellen Bezügen als theoretische und kulturell geformte Praxen erkennen und reflektieren. Sie sind in der Lage, sich Musiken unterschiedlicher Gattungen, Genres, Stile und Zeiten methodisch angemessen analytisch anzunähern und musikanalytische Befunde in einen interpretatorischen Zusammenhang zu bringen.					
3	Inhalte des Moduls					
	Auf der Basis von Forschungsergebnissen der systematischen Musikwissenschaft werden musikalische Phänomene in prägenden Kontextualisierungen aufgesucht, wobei u.a. ästhetische, medienästhetische, gesellschaftliche, ökonomische, psychologische und physikalische Aspekte Berücksichtigung finden können.					
	Die Studierenden setzen sich mit Musiken unterschiedlicher Gattungen, Genres, Stile und Zeiten methodisch angemessen analytisch auseinander, indem sie entsprechende analytische Fragestellungen entwickeln und musikanalytische Befunde in einen interpretatorischen Erkenntniszusammenhang bringen.					

Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

4	Lehr- und Lernformen Seminare
5	Modulvoraussetzungen Formal: keine Inhaltlich: keine
6	Form der Modulabschlussprüfung Hausarbeit
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und erfolgreicher Abschluss der Modulprüfung
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) -
9	Stellenwert der Modulnote für die Studienfachnote Die Modulnote geht im Verhältnis 9/39 („kleines Fach“) bzw. 9/51 („großes Fach“) in die Studienfachnote ein.
10	Modulbeauftragte*r Prof. Dr. Andreas Eichhorn
11	Sonstige Informationen Seminar 1 und 3 des BM1 werden im Wintersemester angeboten. Seminar 2 des BM1 wird im Sommersemester angeboten. Das Angebot der Modulprüfung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten. Die Modulprüfung obliegt Versuchsrestriktionsregeln (siehe § 20 sowie den Fachspezifischen Anhang der geltenden Prüfungsordnung der Universität zu Köln).

Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

Modulübersicht: Systematische Musikwissenschaft					
FS	Turnus	Lehrveranstaltungen	SWS	Prüfungsvoraussetzungen	LP
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 1: Musikwissenschaft in systematischer Perspektive I	2	Studienleistung	2
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 2: Musikwissenschaft in systematischer Perspektive II	2	Studienleistung	2
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 3: musikalische Analyse	2	Studienleistung	2
Modulprüfung [6682MBM1SM]: Hausarbeit					3
Σ					9

Studienbegleitbogen

BA Musikvermittlung

- Übersicht aller Module

- Noch Fragen???

Mein persönlicher Studienplan
für den M.A. Musikvermittlung

Name:

Matrikelnummer:

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	Semester	✓
Basismodule					
BM1: Systematische Musikwissenschaft (Auswahl aus 2 von 3 Seminaren)	6	9		1.-2. Semester	
Seminar 1: Musikwissenschaft in systematischer Perspektive I	2	2			
Seminar 2: Musikwissenschaft in systematischer Perspektive II	2	2		2. Semester	
Seminar 3: musikalische Analyse	2	2			
Modulprüfung [6682MBM1SM]: Hausarbeit		3	* Gewichtung 9/39 ** (9/51)		
BM2: Vermittlungsformate	6	9		1.-2. Semester	
Seminar 1: Musik und Medien in musikpädagogischer Perspektive	2	2			
Seminar 2: Liveformate	2	2			
Seminar 3: Vermittlungsaspekte	2	2		2. Semester	
Modulprüfung [6682MBM2VF]: Kombinierte Prüfung		3	* Gewichtung 9/39 ** (9/51)		
Aufbaumodule					
AM1: Forschungsmethoden	3	9		2.-3. Semester	
Seminar 1: Musikpädagogische Forschungsfelder	2	2			
Seminar 2: Forschungsmethoden	1	2			
Modulprüfung [6682MAM1FM]: Hausarbeit als Forschungsprojekt		5	* Gewichtung 9/39 ** (9/51)		
AM2: Musik im Kontext	6	12		2.-3. Semester	
Seminar 1: Musikwissenschaft	2	2			
Seminar 2: Musikwissenschaft	2	2			
Seminar 3: Musikethnologie / Populärmusikforschung	2	2		3. Semester	
Modulprüfung [6682MAM2MK]: Referat mit Ausarbeitung		6	* Gewichtung 12/39 ** (12/51)		
** Ergänzungsmodul		12			
EM: Vermittlungsprojekt	10	12		2.-3. Semester	
Seminar 1: Vermittlungsvorhaben	4	4		3. Semester	
Seminar 2: Musikethnologie/ Populärmusikforschung	2	2			
Übung 1: Musikpraxis I	2	1			
Übung 2: Musikpraxis II	2	1			
Modulprüfung [6682MEM1VP]: Kombinierte Prüfung		4	** Gewichtung 12/51		

* Gewichtung der Module in der Studienbereichsnote

** Im "großen" Studienfach Musikvermittlung sind die Basismodule 1+2 (insgesamt 18 LP), die Aufbaumodule 1+2

Universität zu Köln



Fragen?!

Melden Sie sich jederzeit bei uns im SSC Kunst und Musik
ssc-kunst-musik@uni-koeln.de



Modulhandbücher

Aktuell befinden wir uns im Wechsel zwischen zwei Prüfungsordnungen.

**Die ab Oktober 2021 gültigen Modulhand-bücher
finden Sie bisher auf folgender Seite:**

<https://www.hf.uni-koeln.de/41802>



Auslandssemester

Erasmus:

- Zentrum für Internationale Beziehungen der Humanwissenschaftlichen Fakultät (ZiB)
 - <https://www.hf.uni-koeln.de/31538>
- International Office der Universität zu Köln



SSC Kunst und Musik

Sondersprechstunde für Erstsemester B.A.

27.09.2022

12:00 – 13:00 Uhr in Präsenz

13:00 – 14:00 Uhr online (der Link wird auf unserer Website veröffentlicht)



Fragen?!

Melden Sie sich jederzeit bei uns im SSC Kunst und Musik
ssc-kunst-musik@uni-koeln.de

