

# Herzlich Willkommen an der Universität zu Köln

Wintersemester 2022/23

**Fachinformation:  
Lehramt Kunst**



# Inhalt

- SSC Kunst Musik
- Klips
- Wichtige Termine: Belegphasen, Sonderanträge
- Modulhandbücher
- Auslandssemester
- Sondersprechstunde



# SSC Kunst und Musik

- **Ansprechpartner\*innen:  
Juliane Hanke / Ellen Glasenapp / Clara Sutorius**

**Telefonsprechstunde: Freitag 10 - 11 Uhr**

**Virtuelle Sprechstunde: Dienstag 9 - 11 Uhr**

**Email: [ssc-kunst-musik@uni-koeln.de](mailto:ssc-kunst-musik@uni-koeln.de)**

**Telefon: 0221 / 470 - 4902**

**Raum: 0.02 Pavillon (Gebäude 214, EG)**



# SSC Kunst und Musik

(<http://www.hf.uni-koeln.de/36087>)

- Wer/Was ist das SSC und wie ist es zu erreichen?
- Was macht das SSC?

Universität zu Köln

zum Seitenanfang ↑

Suchbegriff



Deutsch

Herzlich Willkommen auf der Webseite des Studierenden-Service-Centers Kunst-Musik



Zuständigkeiten und Serviceleistungen

Auslandsemester

Personal

Kontakt und Sprechzeiten

Fachschaften

Informationen zu den Studiengängen

Informationen für Lehrende und Sekretariate

Sonderantragsverfahren zur Zulassung zu (teilnahmebeschränkten) Lehre

FAQ

Universität zu Köln



# Zuständigkeiten

## Lehramt

- Kunst (BA/ MA)
- Musik (BA/ MA)
- Ästhetische Erziehung (BA/ MA)

## Fachstudiengänge

- Intermedia (BA/ MA)
- Musikvermittlung (BA/ MA)

## KLIPS 2.0



# KLIPS 2.0

- Basics
  - Was ist KLIPS 2.0?
  - Anmelden & Umschalten
  - Aufbau KLIPS 2.0
- Lehrveranstaltungen
  - Belegung und Vergabe von Lehrveranstaltungsplätzen
    - Belegwünsche abgeben und priorisieren
- Prüfungen
  - An- und Abmeldung zu/von Prüfungen
- KLIPS 2.0 Online-Hilfe
  - Informationen nachlesen





# Infos nachlesen

- **KLIPS 2.0 - Support**  
– <http://klips2-support.uni-koeln.de>

Prorektorat für Lehre und Studium  
KLIPS 2.0 Support

KLIPS 2.0 Support | Online-Hilfe Bewerbende | **Online-Hilfe Studierende - Neues Design** | Online-Hilfe Lehrende

## Zur Übersichtsseite Online-Hilfe Studierende - Neues Design ▶

### Erste Schritte

Anmeldung  
Suche

### Startseite

Aufbau  
Applikationen in KLIPS 2.0  
Applikationsmenü anpassen  
Favoriten verwalten  
Visitenkarte bearbeiten  
Persönliche Einstellungen

### Terminkalender

Terminkalender - Desktop-Ansicht  
Terminkalender - Mobile Ansicht

### Self Services

Studien-/Heimatadresse  
Bescheinigungen  
Semesterbeitragsstatus  
UCCard Foto-Upload  
Transcript of Records  
Studierendenakte  
Elektronische Signatur verifizieren

### Mein Studium

Mein Studium - Desktop-Ansicht  
Mein Studium - Mobile Endgeräte

### Lehrveranstaltungen

Lehrveranstaltungen suchen  
Belegung von Lehrveranstaltungsplätzen  
Sonderfälle der Belegung  
Vergabeverfahren  
Vergabeergebnisse  
Belegweg einsehen  
Wahlpflichtbereiche  
Abmeldung von Lehrveranstaltungen  
Vorgemerkte Lehrveranstaltungen verwalten  
KLIPS 2.0 und ILIAS

### Umbuchung von Teilnahmeleistungen

### Prüfungen

Anmeldung zu Prüfungen  
Abmeldung von Prüfungen  
Ummelden von Prüfungen  
Prüfungsergebnisse  
Anerkennung

### Studierendenkartei

Stamm-/Studiendaten  
Alle Prüfungen  
Abschlüsse  
LV-Teilnahmen

### FAQ - Studierende

**Erklärung zur Barrierefreiheit**  
**Fakultätsspezifische Informationen**



# Basics

- **Was ist KLIPS 2.0?**
  - Kölner Lehr-, Informations- und Prüfungs-Service
- **Was bietet KLIPS 2.0?**
  - Download und Ausdruck Ihrer Studienunterlagen
  - An- und Abmeldung zu/von Lehrveranstaltungen und Prüfungen
  - Einsicht in Ihre Prüfungsergebnisse
  - Einsicht in Ihr Semesterbeitragskonto
  - Verwaltung Ihres Stundenplans und persönlicher Termine
  - Automatische Information per E-Mail über Raum- und Terminänderungen
  - Suchfunktion für Lehrende, Einrichtungen, Räume und Lehrveranstaltungen



# Anmelden in KLIPS 2.0

← → ↻ 🔒 https://klips2.uni-koeln.de/co/ee/ui/ca2/app/desktop/#/login

**KLIPS 2.0** Universität zu Köln Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00 DE EN

[Anmelden](#)

## Willkommen beim Campusmanagement der Universität zu Köln

Mit KLIPS 2.0 verwalten alle Studierenden der Universität zu Köln ihr Studium.

### KLIPS 2.0 im neuen Design

Im Video sehen Sie eine Einführung:

Goodbye altes Design ...

0:00 / 1:20

Anmelden

Benutzername

Kennwort

Anmelden

Weiter ohne Anmeldung



# Status umschalten!



# Umschalten

Ist das Optionsfeld  
„Umschalten auf  
Studierende“  
aktiviert?

Klicken Sie auf die  
Schaltfläche  
**Umschalten**



The screenshot shows a user interface for a university application portal. At the top, it identifies the user as 'BewerberInnen: Test Klips Teststudent22a'. Below this is a search bar with the text 'Suche' and a dropdown arrow. To the right of the search bar are navigation icons: 'Log-out', a home icon, a question mark, an information icon, a language selector 'de/en', and a user profile icon. Below the navigation bar, there is an action link 'Aktion Kontakt Daten exportieren'. The main content area displays the user's name 'Frau Klips Teststudent22a, Test' and their email address 'E-Mail abt2201@uni-koeln.de'. At the bottom, there is a toggle switch for 'Studium' (Study) which is currently turned off, and a button labeled 'Bewerbungen' (Applications) with a document icon.



# Aufbau KLIPS 2.0



# Aufbau

KLIPS 2.0 Universität zu Köln Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00 Clara Sutorius DE EN

Startseite

Favoriten

Sie haben aktuell noch keine Favoriten.  
Fügen Sie beliebig viele Applikationen zu den Favoriten hinzu.

Nur Favoriten anzeigen ^

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationstitel...

Empfehlung ▾

Mein Studium	Lehrveranstaltungen	Prüfungstermine	Mein Kalender
Meine Leistungen	Transcript of Records	Studierendekartei	Anerkennungen
Suche	Bescheinigungen	Semesterbeitragsstatus	Bewerbungen
Studierendendakte	Rückmeldesperren	Meine Adressen	UCCard Foto-Upload



# Veranstaltungsbelegung

## Belegungsphasen:

**2. Belegungsphase:** 31. August 2022 bis zum 21. September 2022

**Veröffentlichung der Ergebnisse der 2. Belegungs- und Vergabephase**  
05. Oktober 2022

**3. Belegungsphase Humanwissenschaftliche Fakultät**  
Vom 10. Oktober bis zum 23. Oktober 2022



# Anmeldung zu Lehrveranstaltungen



# Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

## Applikation **Mein Studium** auf Ihrer Startseite

The screenshot shows the KLIPS 2.0 portal for the University of Cologne. The header includes the logo 'KLIPS 2.0 Universität zu Köln', a maintenance notice 'Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00', the user name 'Clara Sutorius', and language options 'DE' and 'EN'. Below the header is a 'Startseite' link. The main content area is titled 'Favoriten' and contains a message: 'Sie haben aktuell noch keine Favoriten. Fügen Sie beliebig viele Applikationen zu den Favoriten hinzu.' Below this is a button 'Nur Favoriten anzeigen ^'. The 'Alle Applikationen' section features a search bar 'Filtern nach Applikationstitel...' and a 'Empfehlung' dropdown. A grid of application tiles is displayed, with 'Mein Studium' highlighted by a red border. Other tiles include 'Lehrveranstaltungen', 'Prüfungstermine', 'Mein Kalender', 'Meine Leistungen', 'Transcript of Records', 'Studierendenkartei', 'Anerkennungen', 'Suche', 'Bescheinigungen', 'Semesterbeitragsstatus', 'Bewerbungen', 'Studierendenakte', 'Rückmeldesperren', 'Meine Adressen', and 'UCCard Foto-Upload'.



# Wahl des Studienfachs

B5 02M Lehramt an Grundschulen (HG-NRW/20152, Bachelorstudium, laufend); eingeschrieben Studien:

Studienplan

Semesterplan

Abbrechen/Schließen

Anzeige ▾

Knotenfilter ( Alle ) ▾

Meine Studien anzeigen

Studienergebnisse, Stand: 15.08.20

Knotenfilter-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.	Dauer
<input type="checkbox"/> [20152] Lehramt an Grundschulen (B.A.)		180	
<input type="checkbox"/> Vertiefungsfach LA BA Grundschule		6	
<input type="checkbox"/> Praxisphasen		12	
<input type="checkbox"/> Bachelorarbeit		12	12
<input type="checkbox"/> [3991Ausl00] Auslandsaufenthalt gemäß LABG NRW nachgewiesen			1
<input type="checkbox"/> [3991SPNW00] Sprachkenntnisse gemäß LZV NRW nachgewiesen			1
<input type="checkbox"/> [UZK1ExAn00] Extracurriculare Angebote			0

Mein Studium

Mein Studium > 1110 B5 795 793 113 C75 LB Mathematische Grundbildung; LB Sprachliche Grundbildung; Musik; Bildungswissenschaften (Bach

Studien ID	Studienbezeichnung	Studienplan	Status (22W)	Datum	Fachsemester	Partnerschaftsart	Befristu
1110 B5 795 793 113 C75	LB Mathematische Grundbildung; LB Sprachliche Grundbildung; Musik; Bildungswissenschaften	20152	eingeschrieben	01.10.2022	-/-	-	-
1110 B5 795	LB Mathematische Grundbildung	20152	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 793	LB Sprachliche Grundbildung	20202	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 113	Musik	20212	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 C75	Bildungswissenschaften	20152	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-



# Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

## Studienstruktur in Form einer Baumstruktur (Studienbaum)

Knoten-Bezeichnung	
<input type="checkbox"/>	[20142] Unterrichtsfach Sozialwissenschaften
<input type="checkbox"/>	[6370DiSo00] AM-SWD: Didaktik der Sozialwissenschaften
<input type="checkbox"/>	[6370DiSo00] Seminar 1
<input type="checkbox"/>	[6370DiSo00] Seminar 2
<input type="checkbox"/>	[6370DiSo00] Modulabschlussprüfung
<input type="checkbox"/>	[6370HswB00] SM-SÖP: Herausforderungen sozialwissenschaftlicher Bildung
<input type="checkbox"/>	Interdisziplinarität in den Sozialwissenschaften
<input type="checkbox"/>	[6370KswA01] SM-STA: Komplexe sozialwissenschaftliche Analyse
<input type="checkbox"/>	[6370KswA01] Seminar 1
<input type="checkbox"/>	[6370KswA01] Seminar 2
<input type="checkbox"/>	[6370KswA01] Modulabschlussprüfung
<input type="checkbox"/>	[6370MiDi00] SM-SWI-MD: Migration und Diversität
<input type="checkbox"/>	[6370GeSt00] SM-SWI-GS: Gender Studies
<input type="checkbox"/>	[6370EaIS00] SM-SWI-EIS: European and International Studies



# Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Lehrveranstaltungen  
innerhalb des  
Anmeldezeitraums  
belegen – rechts  
neben dem Titel das  
grüne Symbol  
anklicken

KLIPS 2.0 Universität zu Köln

Mein Studium /  
M3 036 Deutsch (HG-NRW/20142, Masterstudium, laufend); eingeschrieben, Studienjahr 2021/22, Fachsemester: 13.

Studienplan Semesterplan

Anzeige ▾ Knotenfilter ( Alle ) ▾ Meine Studien anzeigen

Studienergebnisse, Stand: 04.03.2022 12:54

Knotenfilter-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.	Dauer
[20142] Deutsch		27	
[4467DMLGA2] AM 2: Deutschdidaktik		9	
[4467DMLGA2] S: Themen der Literatur- und Mediendidaktik		-	

Prüfung(en) im Studienjahr	Teil/Prüf	Vortragende*r (Mitwirkende*r)	Ort (1.Termin)	Zeit (1.Termin)
14467.0402 21W 2SWS SE Rhetorische Lyrikanalyse im Deutschunterricht	⊗		103 Seminarraum 2.006 (50 Sitzpl.) (103/02/2.006)	15.10.21 10:00 - 11:30
14467.0410 22S 2SWS SE Tiere in Literatur und Literaturunterricht	⊕		Virtuelle Veranstaltung - kein Raum	22.04.22 12:00 - 13:30
14467.0411 22S 2SWS SE Epochenumbruch 18./19. Jahrhundert im DU am Beispiel ausgewählter Erzähltexte	⊕		Virtuelle Veranstaltung - kein Raum	12.04.22 08:00 - 09:30
14467.0412 22S 2SWS SE Von Lessing lernen? Dramendidaktik im DU	⊕		Ortsangaben folgen	13.04.22 10:00 - 11:30
14467.0428 22S 2SWS SE Platzhalter (AM 2 MED)	⊕			



# Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Zur Verfügung stehende Plätze und die bereits abgegebenen Belegwünsche

Studium		Teilnehmende										Anmeldung			
Gruppe	An-/Ab-/Ummelden	Grp. Vor.	Pr. Vor.	keine WL bei freien FP	nur für Studien	Reihungs- verfahren	FP bei LV	Max.TN (Grp.)	Max. TN (gepl.)	ist	WL	von	/	bis	Anmerkung

Gruppe 1	Anmelden			J				Anm.UzK	250	/		/	0	/	0	08.03.22,00:00 / 30.06.22,23:59	Diese Veranstaltung wird in der zweiten Belegphase und in der Restplatzvergabe belegt. Für weitere Informationen bitte folgende Website: <a href="https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/">https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/</a>
----------	----------	--	--	---	--	--	--	---------	-----	---	--	---	---	---	---	---------------------------------	--

Gruppe 2	Anmelden			J				Anm.UzK	250	/		/	0	/	0	08.03.22,00:00 / 30.06.22,23:59	Diese Veranstaltung wird in der zweiten Belegphase und in der Restplatzvergabe belegt. Für weitere Informationen bitte folgende Website: <a href="https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/">https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/</a>
----------	----------	--	--	---	--	--	--	---------	-----	---	--	---	---	---	---	---------------------------------	--

Lehrveranstaltungen / Seminar zur Anerkennung des Berufsfeldpraktikums (WiSe22/23) 13991.0050

**Überblick**

- Beschreibung
- Termine und Gruppen
- Prüfungsinformation
- Stellung im Studienplan
- Gleiche Lehrveranstaltungen
- LV-Anmeldedetails einsehen**

**Überblick**

**Titel** Seminar zur Anerkennung des Berufsfeldpraktikums (WiSe22/23) 13991.0050 ☆

**Nummer** 139910050

**Beteiligte Personen** Vortragende\*r (Mitwirkende\*r)  
Tinnefeld, Anja

**Art** Seminar (SE)

**Semesterwochenstunden** 2

**ECTS-Credits** -

**Unterrichtssprache/n** Deutsch

**Angeboten im Semester** Wintersemester 2022/23

**Organisation** Zentrum für LehrerInnenbildung

**Beschreibung**

Anmeldung ab 31.08.2022 00:00 möglich

Bitte beachten Sie die Teilnahme-kriterien und Anmeldeinformationen



# Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Klicken Sie neben den Filtern auf **Belegwünsche** priorisieren

KLIPS 2.0 Universität zu Köln

Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00 Clara Sutorius DE EN

Startseite

Favoriten

Sie haben aktuell noch keine Favoriten.  
Fügen Sie beliebig viele Applikationen zu den Favoriten hinzu.

Nur Favoriten anzeigen ^

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationstitel...

Empfehlung v

Mein Studium **Lehrveranstaltungen** Prüfungstermine Mein Kalender

Meine Leistungen Transcript of Records Studierendekartei Anerkennungen

Bewerbungen

UCCard Foto-Upload

Meine Lehrveranstaltungen

Alle Lehrveranstaltungen Meine Lehrveranstaltungen Meine vorgemerkten Lehrveranstaltungen

Semester

2022 W v

Filtern nach LV-Nr. oder LV-Titel

Filtern v Titel (aufsteigend) v



# Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Belegwünsche entweder über die **Auswahlfelder** am linken Rand priorisieren oder per **Drag & Drop** in die gewünschte Reihenfolge bringen

### Information

Bitte stellen Sie Ihre gewünschte Priorisierungsreihenfolge per Drag&Drop ein und speichern Sie.

● Philosophische Fakultät

1	<b>14467.0410 Tiere in Literatur und Literaturunterricht (2SWS SE, SS 2021/22) - Standardgruppe</b> 1110 M3 036 Deutsch   [VK] [4467DMLGA2] 5: Themen der Literatur- und Mediendidaktik 🕒 Fr, 22.04.22 12:00-13:30	
2	<b>14569.3601 HS: Contemporary Australian Fiction in English (2SWS HS, SS 2021/22) - Standardgruppe</b> 1110 M3 049 Englisch   [VK] [4569EMLG1b] Haupt- oder Oberseminar Spezialthemen Anglophone Literatur(en) und Kultur(en) 🕒 Mo, 11.04.22 12:00-13:30	
3	<b>14569.3603 HS: Luminous America: Serene and Quiet Days (2SWS HS, SS 2021/22) - Standardgruppe</b> 1110 M3 049 Englisch   [VK] [4569EMLG1b] Haupt- oder Oberseminar Spezialthemen Anglophone Literatur(en) und Kultur(en) 🕒 Di, 12.04.22 12:00-13:30	

**Speichern**

**Alles speichern**

# Sonderantragsverfahren auf zulassungsbeschränkte Veranstaltungen

- **Härtefallanträge:** 13. Juli 2022 – 21. September 2022  
chronische Erkrankungen, Kinder, Pflege von Angehörigen
- **Einzelfallanträge:** 27. September 2022 – 5. Oktober 2022  
(Bearbeitung nach Fristende!)
  - Spät-Immatrikulation, Erasmus-Studierende

Unterlagen auf unserer Homepage: <https://www.hf.uni-koeln.de/36087>



# Formen von Studien- und Prüfungsleistungen

- **Lehrveranstaltungsprüfungen**
  - Studienleistungen in Lehrveranstaltungen (**unbenotet**)
  - Referat, Testat,... die Art der Studienleistung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
  - Leistungspunkte sind vom jeweiligen Modul/von den jeweiligen Lehrveranstaltungen abhängig
  - Für die Studienleistung ist keine Anmeldung in KLIPS erforderlich
- **Modulprüfung**
  - Prüfungsleistung in den Modulen (**benotet**)
  - i.d.R. Klausur, Hausarbeit, Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung
  - Anmeldung in KLIPS 2.0 zwingend erforderlich



# Modulprüfungen – Wichtig!

- **Selbstständiges An- und **Abmelden** von Prüfungen nicht vergessen**
  - **nur 3 Versuche pro Modulprüfung!**
- **Jede Modulprüfung hat eine vorgegebene Prüfungsform**
- **Eigenverantwortliches Beschaffen von Informationen**



# Prüfungen - Fristen

- **Bis 6 Wochen vor Prüfungstermin – Selbstständige Anmeldung der Studierenden**
- **Bis 2 Wochen vor dem Prüfungstermin – Selbstständige Abmeldung der Studierenden**
- **2-0 Wochen vor dem Prüfungstermin – Abmeldung nur in besonderen Fällen (z.B. Krankheit)**



# Prüfungen // Leistungen

- **Spätestens 60 Tage nach Prüfungstermin – Eintragen und Registrieren der Leistungen (Aktive Teilnahme & Modulprüfungen) durch Dozierende und Prüfungsämter**
  - **nicht registrierte Leistungen „existieren“ quasi nicht**

Knoten-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.	Dauer	GF	Administration-Tools	Leist.	Gew.	Pos.	EN	VE	Dauer	Cre	CREN	Note	MP	VPA	WA	FRV
[20152] Kunst		60		1	✓			P	EN			0						
[VK] [6675BMKM01] BM 1: Künstlerisch-mediale Praxis 1		12		1	✓			P		V								
[VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 1	✓	3		1	✓	L	W	P		V		3						
[VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 2	✓	3		1	✓	L		P		V								
[VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 3	✓	3		1	✓	L		P		V								
[VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 4	✓	3		1	✓	L		P		V								



# Infos nachlesen

- **KLIPS 2.0 - Support**  
– <http://klips2-support.uni-koeln.de>

Prorektorat für Lehre und Studium  
KLIPS 2.0 Support

KLIPS 2.0 Support | Online-Hilfe Bewerbende | **Online-Hilfe Studierende - Neues Design** | Online-Hilfe Lehrende

## Zur Übersichtsseite Online-Hilfe Studierende - Neues Design ▶

### Erste Schritte

Anmeldung  
Suche

### Startseite

Aufbau  
Applikationen in KLIPS 2.0  
Applikationsmenü anpassen  
Favoriten verwalten  
Visitenkarte bearbeiten  
Persönliche Einstellungen

### Terminkalender

Terminkalender - Desktop-Ansicht  
Terminkalender - Mobile Ansicht

### Self Services

Studien-/Heimatadresse  
Bescheinigungen  
Semesterbeitragsstatus  
UCCard Foto-Upload  
Transcript of Records  
Studierendenakte  
Elektronische Signatur verifizieren

### Mein Studium

Mein Studium - Desktop-Ansicht  
Mein Studium - Mobile Endgeräte

### Lehrveranstaltungen

Lehrveranstaltungen suchen  
Belegung von Lehrveranstaltungsplätzen  
Sonderfälle der Belegung  
Vergabeverfahren  
Vergabeergebnisse  
Belegweg einsehen  
Wahlpflichtbereiche  
Abmeldung von Lehrveranstaltungen  
Vorgemerkte Lehrveranstaltungen verwalten  
KLIPS 2.0 und ILIAS

### Umbuchung von Teilnahmeleistungen

### Prüfungen

Anmeldung zu Prüfungen  
Abmeldung von Prüfungen  
Ummelden von Prüfungen  
Prüfungsergebnisse  
Anerkennung

### Studierendenkartei

Stamm-/Studiendaten  
Alle Prüfungen  
Abschlüsse  
LV-Teilnahmen

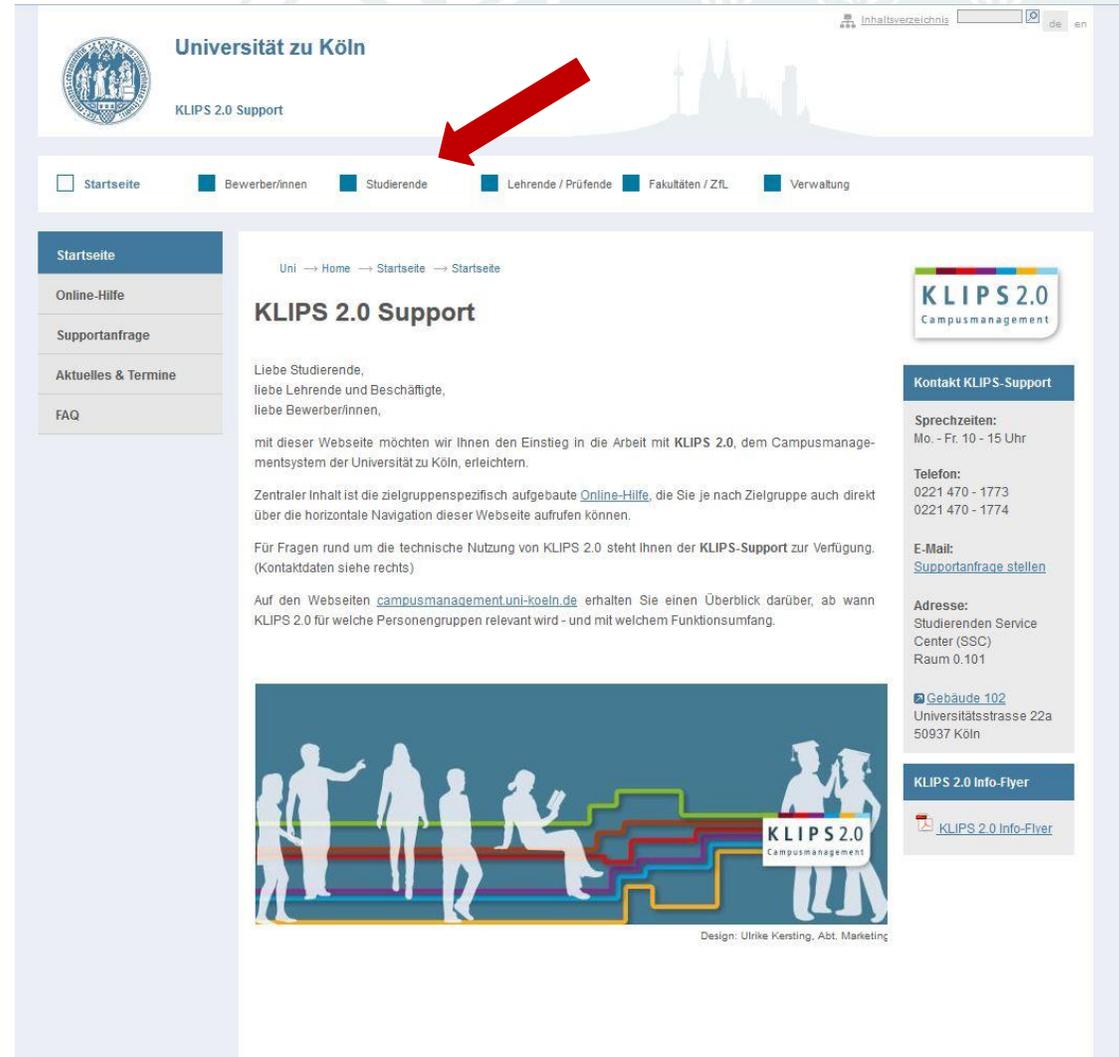
### FAQ - Studierende

**Erklärung zur Barrierefreiheit**  
**Fakultätsspezifische Informationen**



# Infos nachlesen

- **KLIPS 2.0 - Support**
  - <http://klips2-support.uni-koeln.de>



The screenshot shows the website for 'KLIPS 2.0 Support' at the University of Cologne. The header includes the university logo and name. A navigation bar contains links for 'Startseite', 'Bewerber/innen', 'Studierende', 'Lehrende / Prüfende', 'Fakultäten / ZfL', and 'Verwaltung'. A red arrow points to the 'Lehrende / Prüfende' link. The main content area features a breadcrumb trail 'Uni → Home → Startseite → Startseite', the title 'KLIPS 2.0 Support', and a welcome message: 'Liebe Studierende, liebe Lehrende und Beschäftigte, liebe Bewerber/innen, mit dieser Webseite möchten wir Ihnen den Einstieg in die Arbeit mit KLIPS 2.0, dem Campusmanagementsystem der Universität zu Köln, erleichtern. Zentraler Inhalt ist die zielgruppenspezifisch aufgebaute [Online-Hilfe](#), die Sie je nach Zielgruppe auch direkt über die horizontale Navigation dieser Webseite aufrufen können. Für Fragen rund um die technische Nutzung von KLIPS 2.0 steht Ihnen der **KLIPS-Support** zur Verfügung. (Kontaktdaten siehe rechts) Auf den Webseiten [campusmanagement.uni-koeln.de](http://campusmanagement.uni-koeln.de) erhalten Sie einen Überblick darüber, ab wann KLIPS 2.0 für welche Personengruppen relevant wird - und mit welchem Funktionsumfang.' Below the text is an illustration of people on a staircase with the KLIPS 2.0 logo. The right sidebar contains contact information: 'Kontakt KLIPS-Support', 'Sprechzeiten: Mo. - Fr. 10 - 15 Uhr', 'Telefon: 0221 470 - 1773, 0221 470 - 1774', 'E-Mail: [Supportanfrage stellen](#)', and 'Adresse: Studierenden Service Center (SSC) Raum 0.101, Gebäude 102, Universitätsstrasse 22a, 50937 Köln'. At the bottom of the sidebar are links for 'KLIPS 2.0 Info-Flyer'.



# Modulhandbücher

Aktuell befinden wir uns im Wechsel zwischen zwei Prüfungsordnungen.

**Die vorläufigen ab Oktober gültigen Modulhandbücher finden Sie bisher noch auf folgender Seite:**

**<https://www.hf.uni-koeln.de/41802>**



# Modulhandbuch

## BA Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

LP-Gesamtübersicht: Grundschule		
Mathematische Grundbildung		39 LP
Sprachliche Grundbildung		39 LP
Fach 3	Kunst	30 LP
Bildungswissenschaften		33 LP
Weitere Anteile	OP (6 LP), BFP (6 LP), Vertiefung (6 LP)	18 LP
Bachelorarbeit		12 LP
<b>Gesamt</b>		<b>180 LP</b>



# Modulhandbuch

## BA Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

Basismodul 1: Künstlerisch-mediale Praxis 1					
Kennnummer/KLIPS2.0-Kennung	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
G-BA-KU-BM-1/ 6675BMKM01	360 Std.	12 LP	1.-2. FS	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen/Modulprüfung		Kontaktzeit	Selbststudium	Gruppengröße
	a) Seminar 1 (3 LP)		30 Std.	60 Std.	a-d) 15
	b) Seminar 2 (3 LP)		30 Std.	60 Std.	
	c) Seminar 3 (3 LP)		30 Std.	60 Std.	
	d) Seminar 4 (3 LP)		30 Std.	60 Std.	
2	<b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b> Die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen unterschiedliche Positionen und Methoden künstlerischer Praxis und identifizieren sich mit deren Qualitäts-/ Aneignungskriterien (z.B. Individualität, Pluralität und Unabgeschlossenheit/Offenheit künstlerischer Arbeit, Bewusstsein für Zeitgenossenschaft und Kenntnis historischer Kontexte).</li> <li>- haben ihre Wahrnehmung sensibilisiert und erste Erfahrungen im künstlerischen Handeln und Denken gesammelt.</li> <li>- kennen experimentelle und traditionelle künstlerische Arbeitsweisen und deren handwerkliche und formale Grundlagen.</li> <li>- verfügen über basale anschlussfähige Erfahrungen medienspezifischer Ausdrucksqualitäten und Darstellungsfunktionen.</li> <li>- können aus ihren Erfahrungen erste Perspektiven für eigene künstlerische Entwicklungsvorhaben und sinnvolles didaktisches Handeln ableiten.</li> <li>- haben die Spezifik und das Potential ästhetischer Zugänge (z.B. das Spielerische, Spontane, Unbelegbare und Unerwartete sowie den produktiven Umgang mit Umwegen und Freiräumen) erkannt und können dies insbesondere für die Inklusion nutzbar machen.</li> <li>- verfügen über eine künstlerische und pädagogische Haltung, um sich tolerant und offen auf Pluralität, Heterogenität und Unbekanntes einzulassen.</li> </ul>				



# Modulhandbuch

## BA Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

3	<p><b>Inhalte des Moduls</b>          (Überblicks-)Wissen zu zeitgenössischen Methoden und relevanten Konzeptionen künstlerischer Praxis.          Einführung in traditionelle und aktuelle Werkverfahren der künstlerisch-medialen Praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wahrnehmungs- und Schübenungen</li> <li>- Materialwissen</li> <li>- formale Qualitäten und technisch-handwerkliche Grundlagen</li> <li>- bildnerisch-planerische, konzeptuelle und experimentelle Realisationsstrategien</li> </ul> <p>Vermittlung von Techniken und Strategien, die entwicklungspsychologische Krisen und die Unterschiedlichkeit mentaler, körperlicher oder sozialer Ressourcen in künstlerische Aussagen transformieren (z.B. experimentelles elektronisches Arbeiten, Tanz, Performance)</p> <p>Die Studierenden lernen unterschiedliche künstlerische Positionen kennen und bauen in den zu wählenden insgesamt 4 Veranstaltungen ein eigenes Repertoire an Werkverfahren auf.</p> <table border="1" data-bbox="1294 482 2130 775"> <thead> <tr> <th data-bbox="1294 482 1544 561">1 Grundlegende klassische Techniken</th> <th data-bbox="1544 482 1801 561">2 Mediale und performative Verfahren</th> <th data-bbox="1801 482 2130 561">3 Erweitertes Repertoire / Medienangebot</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1294 561 1544 775">Zeichnung Malerei Plastik</td> <td data-bbox="1544 561 1801 775">Fotografie Video Performance-Theater Digitale Medien</td> <td data-bbox="1801 561 2130 775">z.B. Druckgrafik Textile Medien Gattungsübergreifende Verfahren</td> </tr> </tbody> </table> <p>Darunter muss mindestens eine Veranstaltung aus dem Bereich der klassischen Techniken (1) und eine Veranstaltung aus dem Bereich „Mediale und performative Verfahren“ (2) belegt werden.          In der 4. Veranstaltung in diesem Modul liegt der Fokus auf inklusionsorientierten Fragestellungen im Rahmen der künstlerischen Praxis.</p>	1 Grundlegende klassische Techniken	2 Mediale und performative Verfahren	3 Erweitertes Repertoire / Medienangebot	Zeichnung Malerei Plastik	Fotografie Video Performance-Theater Digitale Medien	z.B. Druckgrafik Textile Medien Gattungsübergreifende Verfahren
1 Grundlegende klassische Techniken	2 Mediale und performative Verfahren	3 Erweitertes Repertoire / Medienangebot					
Zeichnung Malerei Plastik	Fotografie Video Performance-Theater Digitale Medien	z.B. Druckgrafik Textile Medien Gattungsübergreifende Verfahren					
4	<p><b>Lehr- und Lernformen</b>          Seminare</p>						
5	<p><b>Modulvoraussetzungen</b>          Formal: keine          Inhaltlich: keine</p>						
6	<p><b>Form der Modulprüfung</b>          Das Modul bleibt unbenotet.</p>						
7	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>          Teilnahme an den Lehrveranstaltungen.</p>						



# Modulhandbuch

## BA Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) BA LA Kunst GymGe/HRSGe/Sopäd
9	Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichnote Das Modul bleibt unbenotet.
10	Modulbeauftragte*r N.N.
11	Sonstige Informationen Die Seminare werden im Winter- und Sommersemester angeboten. Die Lehrenden informieren in der ersten Sitzung und/oder in den Veranstaltungskommentaren darüber, wie und bis zu welchem Termin die unter Punkt 2 angeführten Ziele erreicht und die zu erwerbenden Kompetenzen nachgewiesen und überprüft werden müssen, damit die Studienleistung (1 Leistungspunkt = 30 Stunden als Kontaktzeit und/oder Selbststudium) kreditiert werden kann (z.B. Atelier-/Werkstattarbeit, (Prozess-)Präsentation, Aufführung, Reflexions-Portfolio). In diesem Modul sind im Umfang von 3 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV enthalten.

Modulübersicht: Künstlerisch-mediale Praxis 1					
FS	Turnus	Lehrveranstaltungen	SWS	Prüfungsvoraussetzungen	LP
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 1: Methoden künstlerisch-medialer Praxis	2	Studienleistung	3
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 2: künstlerisch-mediale Praxis	2	Studienleistung	3
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 3: künstlerisch-mediale Praxis	2	Studienleistung	3
1.-2.	WiSe/ SoSe	Seminar 4: Methoden künstlerisch-mediale Praxis (Inklusion)	2	Studienleistung	3
$\Sigma$					12

# Studienbegleitbogen

## BA Kunst

Mein persönlicher Studienplan  
für das Unterrichtsfach Kunst

im Bachelor Lehramt an Grundschulen

Name:

Matrikelnummer:

- Übersicht aller Module

- Noch Fragen???

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	Semester	✓
<b>Basismodule</b>					
BM1: Künstlerisch-mediale Praxis 1	8	12		1. - 2. Semester	
Seminar 1: Methoden künstlerisch-medialer Praxis	2	3			
Seminar 2: künstlerisch-mediale Praxis	2	3			
Seminar 3: künstlerisch-mediale Praxis	2	3			
Seminar 4: Methoden künstlerisch-medialer Praxis (Inklusion)	2	3			
BM2: Künstlerisch-mediale Praxis 2	6	9		2. - 3. Semester	
Seminar 1: künstlerisch-medialer Praxis	2	3			
Seminar 2: künstlerisch-mediale Praxis	2	3			
Portfolioseminar 1	1	1		2. Semester	
Portfolioseminar 2	1	1		3. Semester	
Modulprüfung [6675LBB2KM]: Fachpraktische Prüfung		1	* Gewichtung 40%		
BM3: Kunst und Ihre wissenschaftlichen Grundlagen	4	9		4. - 5. Semester	
Seminar 1: Einführung in die Kunstwissenschaft	2	3			
Seminar 2: Kunstwissenschaftliche Positionen	2	3			
Modulprüfung [6675BMKG00]: Hausarbeit		3	* Gewichtung 30%		
BM4: Kunstpädagogik	6	9		2. - 3. Semester	
Seminar 1: Einführung Kunstpädagogik	2	4			
Seminar 2: Schul-Spez. Besonderheiten und fachliche Grundlagen	2	2			
Portfolioseminar 1	1	1		2. Semester	
Portfolioseminar 2	1	1		3. Semester	
Modulprüfung [6675LBB4K2]: Mündliche Prüfung		1	* Gewichtung 30%		
<b>Ergänzungsmodul</b> (wird das Fach Kunst vertieft studiert, muss zusätzlich zu den Basismodulen 1 - 4 das Schwerpunktmodul 1 belegt werden)					
EM1: Projekt Kunst (optional/nur Vertiefung!)	2	6		6. Semester	
Seminar 1: künstlerisch-mediale Praxis	2	3			
Modulprüfung [6675SMPK00]: Kombinierte Prüfung		3	* Gewichtung 6/180		

\* Gewichtung der Modulnote in der Studienbereichsnote

# Modulhandbücher

Aktuell befinden wir uns im Wechsel zwischen zwei Prüfungsordnungen.

**Die ab Oktober 2021 gültigen Modulhand-bücher  
finden Sie bisher auf folgender Seite:**

**<https://www.hf.uni-koeln.de/41802>**



# Auslandssemester

Erasmus:

- **Zentrum für Internationale Beziehungen der Humanwissenschaftlichen Fakultät (ZiB)**
  - <https://www.hf.uni-koeln.de/31538>
- **International Office der Universität zu Köln**



# SSC Kunst und Musik

**Sondersprechstunde für Erstsemester B.A.**

**27. September 12-14 Uhr**

**12-13 Uhr Präsenzsprechstunde**

**13-14 Uhr Zoom Sprechstunde (Link siehe Webseite)**



# Fragen?!

Melden Sie sich jederzeit bei uns im SSC Kunst und Musik  
[ssc-kunst-musik@uni-koeln.de](mailto:ssc-kunst-musik@uni-koeln.de)

