

Kompositionen von Karl Fegers (1926-1977), Mönchengladbach

Karl Fegers war der Gründer der Mönchengladbacher Musikschule. Als Komponist veranstaltete Fegers Offene Singen in Zusammenarbeit mit dem WDR. Für diese Singelegenheiten schrieb er die Instrumentalsätze der Lieder.

Meist (Volks-)Lied-Bearbeitungen für Instrumente, darunter auch Lieder aus verschiedenen Ländern

Einige Kompositionen sind auch für Singstimmen oder Chor mit Instrumentalbegleitung

handschriftl. Manuskripte

Danz danz Quieselche

Es war mal eine Schäf'rin (1976)

Da saß ein Weib, das spann (= Mappe 334)

Eh wir uns nun im Spiel erproben (= Mappe 333)

Durch die Straße auf und nieder (= Mappe 275)

[Instrumentalstück mit Satz A und Satz B]

Bläusersätze zu 2 Martinsliedern - Zink Mätes, Sankt Martin

Da draußen weht der Wind so kalt

Kleines Konzert für Flöte, Streicher und Schlagwerk (1959)

Zickezacke (= Mappe 689)

Milch-Polka (= Mappe 687)

Es kam ein Schuster ohne Frau (= Schwierige Wahl)

Bei den Wirags

Noch bin ich nicht dein (Kantate) (= Mappe 552)

Vom Ziegenbock (aus „Klipper klapper Ringelke“)

Suite nach russischen Volksliedweisen

Das Jahr im Lied

Variationen über ein Volkslied (1951)

Heft „Skizzenbuch“ (enthält zahlreiche (Instrumental-)Sätze von Volkliedern in Bleistift geschrieben)

Heft „Karl Fegers, Lieder, Liedsätze und Kanons ab Oktober 1957“ (enthält zahlreiche (Instrumental-)Sätze von Volkliedern in Bleistift geschrieben)

Mappe „Vokal-Kompositionen (ohne Volksliedbearbeitungen)“
darin (Originalmanuskripte):

- Notenheft Vokalkompositionen 1954 Karl Fegers
- Notenheft Deutsche Singmesse zu Ehren des Schutzpatrons der Deutschen (1955)
- Notenheft Nun lasst uns fröhlich heben an. Liedkantate (1956)
- Dunja komm an's Tor (1969)
- und der Herbst beginnt
- Festliche Bläsermusik (1968)
- Alle guten Gaben. Kantate nach einem Lied (1971)
- Nun laßt uns fröhlich heben an. Liedkantate (1956)
- Variationen über ein Lied von Zuccalmaglio (1951/66)
- Preis und Dank. Nun danket all (1955)

- Komm schau der Jungfrau Kind; Freut euch, ihr Hirten all (1951), Die Nacht ist vorgedrungen, Brich an du schönes Morgenlicht
- Verschneit liegt rings die ganze Welt, Ach bitterer Winter
- Missa für Schola, 4st. Chor, Orgel oder Bläser (1953/63)
- Die kleine Kantate vom Licht. Orchesterpartitur
- 6 Tanzmelodien für Blockflöte und Klavier
- Tat ich Wasser in den Wein (Tourdion) (1968) Kopie
- Wir stehen umfängen
- Das Mittel (Der Hahn ist tot; 1958)
- Es steht eine Lind
- Lied des Einsiedlers (1954/66)
- Die Sängerfahrt (1966)
- Vier Chorlieder nach Texten von Karl Jansen-Winkeln (1956)
- Suite nach englischen Volksliedern für Bläser-Ensemble
- Die alten Weiber. Volkslieder aus dem Bergischen
- Ich hab nichts gegen die Dummen (1965)

Große graue Mappe mit handschriftl. Manuskripten

- Kopie Variationen über ein Lied von Zuccalmaglio für Flöte und Klavier (hier Klaviersatz)
- Fantasie Nr. 5 (1948)
- Ich und du (1949)
- 6 Klavierstücke (1949)
- Variationen über ein Volkslied (1951)
- 4 mundartliche Gedichte von Josef M. Lenzen, komp. für 3 Stimmen (1953)
- Aus: „Das Jahr im Lied“ 4 Frühjahrslieder (1953/54)
- Kopie Missa
- handschriftl. Missa (1953/63)
- Heft „Karl Fegers. Vokalmusik“ (April 1954-)
- Lob und Dank. 4 geistliche Lieder für Klavier
- 4 Tanzmelodien
- Spielmusik über ein tschechisches Volkslied
- Die Heinzelmännchen zu Köln. Eine kleine Kantate
- Suite nach rheinischen Volksliedern
- 5 niederrheinische Balladen
- All mein Gedanken (1972)
- Suite nach osteuropäischen Volksliedern
- Mond ist golden aufgegangen (1975)
- Lobgesang auf meine Vaterstadt (1957) (Worte: Heinrich Lersch, Weise: Karl Dreimüller, Satz: Karl Fegers) [Über Mönchengladbach]
- Kopie Suite nach jiddischen Volksweisen
- Schottische Märsche

Suite nach schottischen Volksweisen (= Mappe 407, hier ist Kopiertes und Handschriftliches gemischt, ist aber nicht Fegers Handschrift. In der Musikschule hatte man die Gewohnheit, Noten abzuschreiben, da man nicht mit einem Kopierer ausgestattet war.)

in Kopie der Manuskripte

Noch bin ich nicht dein. Kantate nach böhmischen Volksweisen (1974)
Seltsame Lieder

Shalom

Auf einem Baum ein Kuckuck saß

[Maldegem]

Alle Birnbäumchen

Wir reiten geschwinde (1977)

Hej, du junger schmucker Reiter (1977)

Mein Wagen hat vier Räder (1977)

Nehmt Abschied, Brüder

Haben Engel wir vernommen

Heut geht's nach Sachsen 'naus

Goldes Blatt vom Himmelsbaum

Auf dem Heu das Kindelein (1976)

Waar is Jan met de bokkewagen?

Junger Tambour (1976)

Es war mal eine Schäf'rin (1976)

Habe was für dich

Schlafe, Liebchen, gute Nacht

Die Hühnerweide (= Mappe 341)

Ja, der Berg'sche Fuhrmann

Tietje, mijn bietje (= Mappe 338)

Jan, mijne man (= Mappe 337)

Christlied aus „Klipper klapper Ringelke“

Der Winter ist vergangen

Karaguna

Variationen über ein Lied von Zuccamaglio (1951/66)

Argeers

Lanes' Maggot (Playford)

The Glory oft he West (Playford)

Newcastle (Playford)

War einst ein kleines Segelschiffchen

Suite nach englischen Volksliedern für Bläser-Ensemble (= Mappe 122)

Suite nach osteuropäischen Liedern

Die Sängerschaft (Chorsong) (1966)

Burschen, Burschen, wir verderben (1968)

Schwierige Wahl (1958)

Mein Dackel, der heißt Dideldum

Hab gefunden hier im Städtchen (1976)

Ei Müller, deine Mühl (1974)

Jibidi (1972)

Widewidewitt (1972)

Suite nach niederländischen Volksliedweisen (= Mappe 361)

Musikantenlied

Blumen haben lang geblüht

Hab mein Kästchen voll mit Bändern

Rote Wangen

Petrowitzer Schloßlein

Dreh dich, Mädels (Kantate nach mährischen Weisen) (1976)

Es steht eine Lind (aus „Klipper klapper Ringelke“)

Tietje, mijn bietje (= „Mappe 538“)

Früher, mein Schätzlein (= Mappe 528)

Der Bratapfel

Da kam ein Bauer aus Schweizerland
O du liebes Jesulein
Was solln wir denn dem Kindlein schenken
Hirten, kommt zuhauf
Komm, wir gehen nach Bethlehem
Wie heißt der schönste Vogel?
Alle Kinder sin op Trab
On blos et kalt
Der hohe Himmel
Hab ein Mädchen mir genommen
Auf, auf, ihr Wandersleut
Maciek
Hab an der Rechten ein Rosenstrauß
Dort am Strauch (1971)
Es war mal ein kleiner Mann
Im Baum ein Vöglein
Des Abends in der Stille
König Dagobert aus Frankreich
Dachte eine dumme Alte
Ach Mutter, liebe Mutter
Sonne, geh nicht unter
Sagt mir doch
Das Kind in der Krippe
Christkindelein (= „Mappe 280“)
Fein sein, beinander bleiben (= Mappe 284)
Da draußen auf grüner Heid (= Mappe 290)
Ging ein weiblein Nüsse schütteln (= Mappe 292)
Schottischer Tanz Nr. 2 (= Mappe 409)
Suite nach ukrainische Volksweisen (= Mappe 430)
Und jetzund kommt die Nach herein (1954)
Alle gute Gaben
Felix es, sacra Virgo Maria (1965)
Es fliegt gar manches Vögelein
Tanz aus Griechenland
Panliran (Limousin)
Lou pripet
Ronde
Branle du Quercy
Kariatidon
Balkan-Suite (= Mappe 380)
Zwischen Ochs und Eselein
Seltsame Tiere
Die Wünsche
Komm, wir gehen nach Bethlehem (1974)

Gedrucktes

Mosaik 34 (Fidula) Menschliches Allerlei, eingerichtet von Karl Fegers
4 unglaubliche Lieder