

**Veranstaltungsangebot und Einladung zu Seminar und Symposium mit dem Gastdozenten Roger Mantie von 27.2. – 2.3.2022 im Department Kunst und Musik der Universität zu Köln**

**Roger Mantie: Music, Leisure, Education**

Warum sollten wir uns mit Musik beschäftigen und es anderen empfehlen? Welche Rolle kann Musik für ein gelungenes, erfülltes, ein *gutes Leben* spielen? Es sind die großen und grundsätzlichen Fragen der Musikpädagogik und kulturellen Bildung, die den kanadischen Musikpädagogen und -philosophen Roger Mantie umtreiben. Eine Gelegenheit, sie in kleiner Runde mit ihm zu diskutieren, bietet sich bei Manties Gastdozentur in Köln im Frühjahr 2023.

Als Ankündigung zu seiner Veranstaltung schreibt Mantie: “Music education” is a contested term with various shades of meaning depending on its context. As it appears in scholarly and professionalized discourses, music education is strongly associated with schooling, a process related to, but conceptually distinct from education. In this session I problematize the rationales and practices of music learning and teaching, arguing for greater attention to leisure as a guiding aim.

Die Blockveranstaltung ist Teil der Veranstaltungsreihe zu *Communities of Care* am Department Kunst und Musik. Sie findet an vier aufeinander folgenden Tagen auf Englisch statt und richtet sich an alle Studierenden der Studiengänge Musikvermittlung, Intermedia, Lehramt Musik und Ästhetische Erziehung sowie an Erziehungswissenschaftler\*innen im Schwerpunktmodul Musikpädagogik. Studierende aus anderen Studiengängen sowie Doktorand\*innen und interessierte Kolleg\*innen sind herzlich willkommen.

Roger Mantie ist Professor für Musikpädagogik im Department of Arts, Culture and Media an der University of Toronto Scarborough in Kanada. Er ist Ende Februar/Anfang März für wenige Wochen in Europa und wir freuen uns, dass wir ihn in dieser Zeit als Gastdozenten für das Department Kunst und Musik gewinnen konnten. In der Fachöffentlichkeit bekannt ist Roger Mantie u.a. als Vorsitzender der International Society for the Philosophy of Music Education und als Mitherausgeber des *Oxford Handbook of Technology and Music Education*; außerdem hat er vor einigen Jahren ein *Handbook of Music Making and Leisure* veröffentlicht sowie kürzlich sein Buch *Music, Leisure, Education*, das seitdem in der Musikpädagogik und Musikvermittlung viel diskutiert wird (im Netz der Uni Köln über die Universitäts- und Stadtbibliothek als E-Book zugänglich). Dieses Buch wird auch im Mittelpunkt der viertägigen Veranstaltung stehen. Alle, die teilnehmen wollen, sollten es vorab lesen.

Planned program

Monday, 02/27

10-12.30 Welcome and introduction, keynote lecture Roger Mantie and discussion

14.30-17.00 Responses, continued discussion on „Music, Leisure, Education“

Tuesday, 02/28

10-12.30 Symposium “Cross-cultural perspectives on leisure and music”  
(mit weiteren Gastreferent\*innen, u.a. dem Musikethnologen Prof. Eckehard Pistrick)

14.30-17.00 Symposium “Cross-cultural perspectives on leisure and music”

Wednesday, 03/01

10-12.30 Keynote (Christian Rolle) and discussion: “Leisure or aesthetic practice? On guiding aims and concepts of music education”

14.30-17.00 Comparing non-professional / amateur music scenes in North America and Germany  
From 18.30 Evening program with field trip (leisure music in Cologne and surroundings)

Thursday, 03/02

10-12.30 Seminar and concluding discussion

Raum 3.144 (= 323), 3. Stock im Hauptgebäude der Humanwissenschaftlichen Fakultät,  
Gronewaldstraße 2 in Köln-Lindenthal

Wer Interesse an der Teilnahme hat, kann sich direkt melden bei [jnilles2@uni-koeln.de](mailto:jnilles2@uni-koeln.de)  
Bei Rückfragen wenden Sie sich außerdem gerne an Prof. Christian Rolle ([crolle@uni-koeln.de](mailto:crolle@uni-koeln.de)).  
Die Belegung und Verbuchung der Teilnahme im KLIPS-System der Kölner Universität wird manuell  
vorgenommen. Informationen zu Möglichkeiten, im Anschluss an das Blockseminar eine MAP  
abzulegen, gibt es im Verlaufe der Woche sowie in Sprechstunden bei Prof. Rolle.