

Bibliothek für Musikpädagogik - kurz und knapp:

Die Institutsbibliothek umfasst Bücher aus den Bereichen Musikwissenschaft und Musikpädagogik, sowie Zeitschriften, Noten und weitere Medien.

MitarbeiterInnen sind zur Zeit Timo Fritz, Lavinia Bohne, Benedikt Czyllwik und Gereon Lueg.

Die **Öffnungszeiten** wechseln jedes Semester, werden aber in aktuellen Aushängen und auf der Website des Instituts bekannt gemacht. Eine Ausleihe von Medien ist nur begrenzt möglich, da unsere Bibliothek eine Präsenzbibliothek mit Wochenendausleihe ist. Genauere Auskünfte erhalten Sie bei den Mitarbeiter*innen.

Kontakt

Telefon: 0221 - 470 4916

e-mail: musik-bibliothek@uni-koeln.de

Recherchetipps

Bücher

die vor 1993 erschienen sind, finden sich im Zettelkatalog. Die Sortierung erfolgt nach Schlagwörtern / alphabetisch. Eine Schlagwortliste liegt aus.

Bücher ab 1993 sind im KUG (Kölner-Universitäts-Gesamtkatalog: <http://kug.ub.uni-koeln.de>) erfasst.

Eine digitale bibliotheksinterne Datenbank aller Medien derzeit in Arbeit.

Zeitschriften

Thematisch sind Zeitschriftenartikel in der Online-Literaturdatenbank fis-Bildung (http://www.fachportal-paedagogik.de/fis_bildung/fis_form.html) erfasst.

Eine Bestandsrecherche ist durch den Zeitschriftenbestandskatalog, der beim Zeitschriftenregal ausliegt, bzw. via KUG, möglich (<http://kug.ub.uni-koeln.de>).

Staatsarbeiten

sind im Zettelkatalog alphabetisch nach Nachnamen der Verfasser sortiert.

Noten

findet man über den Zettelkatalog vor Ort, dieser ist a) alphabetisch nach Komponisten, b) systematisch und c) nach Standort sortiert.

Weitere Medienbestände

erfragen Sie bitte bei den Mitarbeiter*innen der Bibliothek.

Systematik

Bücher der Musikwissenschaft stehen in Regalen an der Wand (Signatur „MW“). Bücher der Musikpädagogik (Signatur „MP“), Lexika (Signatur „LX“), Examensarbeiten (Signatur „EX“) und Noten sind in freistehenden Regalen untergebracht und nach Signaturen thematisch geordnet. Zur Koordination im Raum vgl. den Raumplan.

Ein ausführlicher Leitfaden zur Nutzung liegt in der Bibliothek aus. Die Mitarbeiter*innen der Bibliothek geben gerne Auskunft.

Bitte beachten Sie außerdem zu musikethnologischen Fragen die Bestände der Bibliothek des Instituts für Europäische Musikethnologie.

Stand: März 2019

Siglenliste der Institutsbibliothek Musikpädagogik

Musikwissenschaft

MW-A	Musikwissenschaft, Allgemeines		
MW-Äs	Musikästhetik	BW	Bühnenwerke
MW-Bü	Bühne	Ch	Chor a capella
MW-Et	Ethnologie	Ch x	Chor/Instrumente/Soli
MW-Et-Afr	Afrikanische Musik	Git	Gitarre
MW-I	Instrumentenkunde und Akustik	Harf	Harfe
MW-Ki	Kirchenmusik	Hb	Holzbläser
MW-Ko	Komponisten	Ka-Bl	Kammermusik Bläser
MW-Ko-S	Sammelbiographien	KA-div	Kammermusik in gemischter Besetzung (auch mit Klavier)
MW-Me	Medienforschung		
MW-MG	Musikgeschichte	Ka-Str	Kammermusik für Streicher
MW-Ps	Musikpsychologie	Kaz	Klavierauszug (Musical, Oper, Oratorium, Messen, Sinfonien)
MW-R	Musikwissenschaftliche Reihen		
MW-So	Musiksoziologie	Kb	Kontrabass
MW-Th	Musiktheorie	KL	Klavier

Musikpädagogik

MP-Di	Musikdidaktik und -methodik	L	Lied, Kunstlied, Sologesang
MP-Fr	Musikalische Früherziehung	O-div	sonstige Orchesterwerke
MP-	Geschichte der Musikerziehung und Pädagogik	O-Kon	Concerto grosso, Orchesterkonzert, Solo/Soli-Konzert
MP-Lb	Lehrbücher (für Theorie-, Instrumentalunterricht u.a.)	Op	Oper
MP-Lied	Liederbücher	Org	Orgel
MP-Lp	Lehrpläne	Sait	sonstige Saiteninstrumente
MP-R	Musikpädagogische Reihen	Schl	Schlagzeug
MP-Rhy	Rhythmische Erziehung	T	Textbücher
MP-St.	Stimmbildung	Tast	sonstige Tasteninstrumente
MP-Vgl	Vergleichende Musikpädagogik	TP	Taschenpartituren

Noten

App	Apparative Musik
Bl	Blechbläser
Blf	Blockflöte

Sonstiges

CD	Cds
CD-R	Cd-Roms
LP	Langspielplatten
LX	Lexika
Vi	Videos
Z	Zeitschriften

