

Bibliothek für Musikpädagogik - kurz und knapp:

Die Institutsbibliothek umfasst Bücher aus den Bereichen Musikwissenschaft und Musikpädagogik sowie Zeitschriften, Noten und weitere Medien. Die Bibliothek verfügt auch über einen Drucker mit Scanfunktion.

MitarbeiterInnen sind zur Zeit Alina Adolf, Fabian Hellendahl und Julius Sundermann. Die **Öffnungszeiten** wechseln jedes Semester, werden aber in aktuellen Aushängen und auf der Website des Instituts bekannt gemacht. Die Ausleihe von Medien ist bis zu maximal 2 Wochen möglich. Lexika, Zeitschriften und Noten sind nicht ausleihbar. Genauere Auskünfte erhalten Sie bei den MitarbeiterInnen.

Kontakt

Telefon: 0221 - 470 4916

e-mail: musik-bibliothek@uni-koeln.de

Zeitschriften

Zeitschriften können nur im Präsenzbestand eingesehen werden und bei Bedarf gescannt oder kopiert werden.

- a) Eine allgemeine Recherche ist über das USB-Portal möglich.
- b) Thematisch sind Zeitschriftenartikel in der Online-Literaturdatenbank fis-Bildung erfasst:

https://www.fachportal-paedagogik.de/literatur/produkte/fis_bildung/fis_bildung.html

- c) Eine Bestandsrecherche ist durch den Zeitschriftenbestandskatalog, der beim Zeitschriftenregal ausliegt, bzw. via *KUG*, möglich (s.o.).

Noten

findet man über den Zettelkatalog vor Ort, dieser ist a) alphabetisch nach Komponisten, b) systematisch und c) nach Standort sortiert.

Systematik

Bücher der Musikwissenschaft stehen in Regalen an der Wand (Signatur „MW“). Bücher der Musikpädagogik (Sign. „MP“), Lexika (Sign. „LX“) und Noten sind in freistehenden Regalen untergebracht und nach Signaturen thematisch geordnet. Letztere stehen nicht zum Verleih zur Verfügung. Zur Koordination im Raum vgl. den Raumplan.

Ein ausführlicher Leitfaden zur Nutzung der Bibliothek liegt dort aus. Die MitarbeiterInnen der Bibliothek geben gerne Auskunft.

Bitte beachten Sie außerdem zu musikethnologischen Fragen die Bestände der Bibliothek des Instituts für Europäische Musikethnologie.

Stand: WiSe 23/24

Siglenliste der Institutsbibliothek Musikpädagogik

Musikwissenschaft

MW-A	Musikwissenschaft, Allgemeines
MW-Äs	Musikästhetik
MW-Bü	Bühne
MW-Et	Ethnologie
MW-Et-Afr	Afrikanische Musik
MW-I	Instrumentenkunde und Akustik
MW-Ki	Kirchenmusik
MW-Ko	Komponisten
MW-Ko-S	Sammelbiographien
MW-Me	Medienforschung
MW-MG	Musikgeschichte
MW-Ps	Musikpsychologie
MW-R	Musikwissenschaftliche Reihen
MW-So	Musiksoziologie

Musikpädagogik

MP-Di	Musikdidaktik und –methodik
MP-Fr	Musikalische Früherziehung
MP-	Geschichte der Musikerziehung und Pädagogik
MP-Lb	Lehrbücher (für Theorie-, Instrumentalunterricht u.a.)
MP-Lied	Liederbücher
MP-Lp	Lehrpläne
MP-R	Musikpädagogische Reihen
MP-Rhy	Rhythmische Erziehung
MP-St.	Stimmbildung
MP-Vgl	Vergleichende Musikpädagogik

Noten

App	Apparative Musik
Bl	Blechbläser
Blf	Blockflöte

BW	Bühnenwerke
Ch	Chor a capella
Ch x	Chor/Instrumente/Soli
Git	Gitarre
Harf	Harfe
Hb	Holzbläser
Ka-Bl	Kammermusik Bläser
KA-div	Kammermusik in gemischter Besetzung (auch mit Klavier)
Ka-Str	Kammermusik für Streicher
Kaz	Klavierauszug (Musical, Oper, Oratorium, Messen, Sinfonien)
Kb	Kontrabass
KL	Klavier
L	Lied, Kunstlied, Sologesang
O-div	sonstige Orchesterwerke
O-Kon	Concerto grosso, Orchester- Konzert, Solo/Soli-Konzert
Op	Oper
Org	Orgel
Sait	sonstige Saiteninstrumente
Schl	Schlagzeug
T	Textbücher
Tast	sonstige Tasteninstrumente
TP	Taschenpartituren
VL	Violine
Vla	Viola
VLc	Violoncello

Sonstiges

CD	Cds
CD-R	Cd-Roms
LP	Langspielplatten
LX	Lexika
Vi	Videos
Z	Zeitschriften