

Anhang 13
MASTER OF EDUCATION
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL- UND GESAMTSCHULEN
UNTERRICHTSFACH MUSIK

Erläuterung: Es sind die Aufbaumodule 1 "Praxis und Analyse" und 2 "Musikwissenschaft und Musikpädagogik" zu studieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)					Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulabschlussprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote	Gewichtung der Modulnote für die Gesamtnote
						Übung 1 (TP)/ 1 LP	Übung 2 (TP)/ 1 LP	Seminar 1 (TP)/ 2 LP	-	-		praktisch ¹	Klavierspiel	15-20 min./ 2 LP						
HRGe-MEd-MU-PA	Praxis und Analyse	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Übung 1 (TP)/ 1 LP	Übung 2 (TP)/ 1 LP	Seminar 1 (TP)/ 2 LP	-	-	Jeweils eine Studienleistung im Rahmen der Lehrveranstaltung	praktisch ¹	Klavierspiel	15-20 min./ 2 LP	3	P	6	-	6/18	6/120
HRGe-MEd-MU-MM	Musikwissenschaft und Musikpädagogik	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Seminar 1 (TP)/ 2 LP	Seminar 2 (TP)/ 2 LP	Seminar 3 (TP)/ 2 LP	Seminar 4 (TP)/ 2 LP	Seminar 5 (TP)/ 2 LP	Jeweils eine Studienleistung im Rahmen der Lehrveranstaltung	schriftlich	Hausarbeit	2 LP	3	P	12	-	12/18	12/120
HRGe-MEd-MU-MA	Masterarbeit ²	erfolgreicher Abschluss von MM und des Moduls Praxissemester; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 10 Abs. 1	studienbegleitend	-	15 Wochen	-	-	-	-	-	-	schriftlich	Hausarbeit		2	WP ²	15	15	-	15/120

¹ Schulpraktisches Klavierspiel: Fachpraktische Prüfung gemäß § 11 Absatz 7 LABG

² Die Masterarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Unterrichtsfächer oder in Bildungswissenschaften oder in Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte angefertigt.