

Anhang [13]

Spezifische Bestimmungen für Bachelor of Arts – Unterrichtsfach Musik Studienprofil Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen

Erläuterung: Im Studiengang Bachelor of Arts – Unterrichtsfach Musik / Studienprofil Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen sind die Basismodule HRGe-BA-MU-BMPM und HRGe-BA-MU-BMMW sowie die Aufbaumodule HRGe-BA-MU-AMP1, HRGe-BA-MU-AMMP, HRGe-MU-AMPMP zu absolvieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleilnahmevoraussetzungen ¹	Beginn Turnus Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)	Prüfungsvoraussetzungen	Prüfungselemente ² Prüfungsart Dauer Sprache der Modulabschlussprüfung	Versuchsrestriktion (3 oder keine)	Pflichtmodul P Wahlpflichtmodul (WP) Wahlmodul (WM)	Leistungspunkte des Moduls Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote in der Studienbereichsnote
HRGe-BA-MU-BMPM	Basismodul Praxis und Musikpädagogik	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 2 Semester	Übung 1 Hauptfach I (TP)/ 1 LP	keine	Schriftliche Prüfung: Klausur (45 Min.)/ 1 LP	3	P	12	20%
				Übung 2 Nebenfach I (TP)/1 LP						
				Übung 3 Drittfach oder Ensemble I (TP)/ 1 LP						
				Übung 4 Kombiblock Percussion I (TP)/ 1 LP						
				Übung 5 Musiktheorie und Gehörbildung I (TP)/ 1 LP						
				Übung 6 Hauptfach II (TP)/ 1 LP						

¹ Regelungen zu spezifischen Sprachanforderungen des Moduls

² Regelungen zu Modulabschlussprüfungen, die aus mehreren Prüfungselementen bestehen. Jedes Prüfungselement wird benotet oder mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet. Nur die mit „mangelhaft (5,0)“ oder mit „nicht bestanden“ bewerteten Prüfungselemente müssen wiederholt werden.

				Übung 7 Nebenfach II (TP)/ 1 LP						
				Übung 8 Drittfach oder Ensemble II (TP)/ 1 LP						
				Übung 9 Musiktheorie und Gehörbildung II (TP): 1 LP						
				Übung 10 Musik und Bewegung (TP)/ 2 LP						
HRGe-BA-MU-BMMW	Basismodul Musikwissenschaft	keine	WiSe/ SoSe halbjährlich 1 Semester	Vorlesung//Seminar Musikgeschichte im Überblick (TP)/ 2 LP	keine	Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.)/ 2 LP	3	P	6	20%
				Vorlesung/Seminar Einführung in das Studium der Musikpädagogik (TP)/ 2 LP						
HRGe-BA-MU-AMP1	Aufbaumodul Praxis 1	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 2 Semester	Übung 1 Hauptfach III (TP)/ 1 LP	keine	Fachpraktische Prüfung (10-15 Min.)/ 2 LP	3	P	15	20%
				Übung 2 Nebenfach III (TP)/ 1 LP		Teilprüfung Nebenfach (1 LP)				
				Übung 3 Drittfach oder Kombiblock III (Streicher) (TP): 1 LP		Teilprüfung Chorleitung (1 LP)				
				Übung 4 Klassenmusizieren/ Arrangieren (TP)/ 2 LP						
				Übung 5 Chorleitung I (TP)/ 1 LP						
				Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung III (TP)/ 1 LP						
				Übung 7 Hauptfach IV (TP)/ 1 LP						
				Übung 8 Nebenfach IV (TP)/ 1 LP						
				Übung 9 Drittfach oder Kombiblock IV (Blechbläser) (TP)/ 1 LP						

				Übung 10 Musiktheorie und Gehörbildung IV (TP)/ 1 LP						
				Übung 11 Chorleitung II (TP)/ 1 LP						
				Übung 12 Kombiblock Percussion II (TP)/ 1 LP						
HRGe-BA-MU-AMMP	Aufbaumodul Musikpädagogik	keine	WiSe/ SoSe halbjährlich 2 Semester	Seminar 1 Kinder- und Jugendkulturen (TP)/ 2 LP	keine	Schriftliche Prüfung: Hausarbeit/ 2 LP	3	P	12	20%
				Seminar 2 Interkulturelle musikalische Bildung (TP)/ 2 LP						
				Seminar 3 Populäre Musik (TP)/ 2 LP						
				Seminar 4 Lehr- und Lernfelder des Musikunterrichts (TP)/ 2 LP						
				Seminar 5 Musikvermittlung (TP)/ 2 LP						
HRGe-BA-MU-AMPMP	Aufbaumodul Praxis und Musikpädagogik	keine	WiSe/ SoSe halbjährlich 2 Semester	Übung 1 Hauptfach V (TP)/ 1 LP	keine	Kombinierte Prüfung: (Prüfungselement 1) Mündliche Prüfung (20 Min.)/ 2 LP und Fachpraktische Prüfung (20-25 Min.)/ 1 LP Teilprüfung: Mündliche Prüfung Teilprüfung: Fachpraktische Prüfung im Hauptfach	3	P	15	20%
				Übung 2 Ensemble I/ III (TP)/ 1 LP						
				Übung 3 Musik und Bewegung oder: Musik erfinden / Arrangieren (TP)/ 2 LP						
				Seminar 1 Musik und Medien (TP): 2 LP						
				Seminar 2 Musikalische Gattungen (TP)/ 2 LP						
				Seminar 3 Methoden des Musikunterrichts (TP)/ 2 LP						

				Seminar 4 Konzeptionen der Musikpädagogik (TP)/ 2 LP						
HRGe-BA-MU-BA	Bachelorarbeit	Die Anmeldung der BA-Arbeit setzt den erfolgreichen Abschluss der beiden Basismodule und des Aufbaumoduls Musikpädagogik voraus.	WiSe/ SoSe halbjährlich 1 Semester	-	-	Schriftliche Prüfung: Hausarbeit	2	P	12	