

Anhang [9] **Spezifische Bestimmungen für Bachelor of Arts – Unterrichtsfach Musik** **Studienprofil Lehramt an Grundschulen**

Erläuterung: Im Studiengang Bachelor of Arts – Unterrichtsfach Musik / Studienprofil Lehramt an Grundschulen sind die Basismodule G-BA-MU-BMPM und G-BA-MU-BMMW sowie die Aufbaumodule G-BA-MU-AMP1, G-BA-MU-AMMP, G-BA-MU-AMP2 zu absolvieren. Optional kann das Schwerpunktmodul G-BA-MU-SMPMW studiert werden.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleilnahmevoraussetzungen ¹	Beginn Turnus Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)	Prüfungsvoraussetzungen	Prüfungselemente ² Prüfungsart Dauer Sprache der Modulabschlussprüfung	Versuchsrestriktion (3 oder keine)	Pflichtmodul P Wahlpflichtmodul (WP) Wahlmodul (WM)	Leistungspunkte des Moduls Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote in der Studienbereichsnote
G-BA-MU-BMPM	Basismodul Praxis und Musikpädagogik	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 2 Semester	Übung 1 Hauptfach I (TP)/ 1 LP	keine	Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.)/ (2 LP)	3	P	12	20%
				Übung 2 Nebenfach I (TP)/ 1 LP						
				Übung 3 Musiktheorie und Gehörbildung I (TP)/ 1 LP						
				Seminar 1 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (TP)/ 2 LP						
				Übung 4 Hauptfach II (TP)/ 1 LP						

¹ Regelungen zu spezifischen Sprachanforderungen des Moduls

² Regelungen zu Modulabschlussprüfungen, die aus mehreren Prüfungselementen bestehen. Jedes Prüfungselement wird benotet oder mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet. Nur die mit „mangelhaft (5,0)“ oder mit „nicht bestanden“ bewerteten Prüfungselemente müssen wiederholt werden.

				Übung 5 Nebenfach II (TP)/ 1 LP						
				Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung II (TP)/ 2 LP						
				Übung 7 Drittfach oder Kombiblock (TP)/ 1 LP						
G-BA-MU-BMMW	Basismodul Musikwissenschaft	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 1 Semester	Vorlesung 1 Musikgeschichte im Überblick (TP)/ 2 LP	keine	Mündliche Prüfung: Mündliche Prüfung (20 Min.)/ 2 LP	3	P	6	20%
				Seminar 1 Kinder- und Jugendkulturen (TP)/ 2 LP						
G-BA-MU-AMP1	Aufbaumodul Praxis 1	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 2 Semester	Übung 1 Hauptfach III (TP)/ 1 LP	keine	Fachpraktische Prüfung (10-15 Min.)/ 1 LP	3	P	9	20%
				Übung 2 Nebenfach III (TP)/ 1 LP		Fachpraktische Prüfung im Nebenfach				
				Übung 3 Hauptfach IV (TP)/ 1 LP						
				Übung 4 Nebenfach IV (TP)/1 LP						
				Übung 5 Drittfach oder Kombiblock II (TP)/ 1 LP						
				Übung 6 Singen mit Kindern I (TP)/ 2 LP						
				Übung 7 Drittfach oder Kombiblock III(TP)/ 1 LP						
G-BA-MU-AMMP	Aufbaumodul Musikpädagogik	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 1 Semester	Seminar 1 Interkulturelle musikalische Bildung (TP)/ 2 LP	keine	Schriftliche Prüfung: Hausarbeit/ 2 LP	3	P	6	20%
				Seminar 2 Lehr- und Lernfelder des Musikunterrichts (TP)/ 2 LP						
G-BA-MU-AMP2	Aufbaumodul Praxis 2	Keine	WiSe/SoSe halbjährlich 1 Semester	Übung 1 Hauptfach V (TP)/ 1 LP	keine	Fachpraktische Prüfung (20-25 Min.)/ 1 LP	3	P	6	20%
				Übung 2 Musik und Bewegung (TP)/ 2 LP		Fachpraktische Prüfung im Hauptfach				
				Übung 3 Singen mit Kindern II (TP)/ 2 LP						

G-BA-MU-SMMPMW	Schwerpunktmodul Musikpädagogik und Musikwissenschaft	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 1 Semester	Seminar 1 Instrumen- talunterricht in der Grundschule (TP)/ 2 LP	keine	Mündliche Prüfung (20 Min.)/ 2 LP	3	P	6	100% (nur bei Vertie- fung), die Modulnote wird gesondert aus- gewiesen
				Seminar 2 Populäre Musik oder Musik und Medien (TP)/ 2 LP						
G-BA-MU-BA	Bachelorarbeit	Die Anmeldung der BA-Arbeit setzt den erfolgreichen Abschluss der bei- den Basismodule und des Aufbaumod- uls Musikpädagogik voraus.	-	-		Schriftliche Prüfung: Hausarbeit	2	WP	12	