

Anhang [9]
Spezifische Bestimmungen für Bachelor of Arts – Unterrichtsfach Musik
Studienprofil Lehramt an Grundschulen

Erläuterung: Im Studiengang Bachelor of Arts – Unterrichtsfach Musik / Studienprofil Lehramt an Grundschulen sind die Basismodule G-BA-MU-BMPM und G-BA-MU-BMMW sowie die Aufbaumodule G-BA-MU-AMP1, G-BA-MU-AMMP, G-BA-MU-AMP2 zu absolvieren. Optional kann das Schwerpunktmodul G-BA-MU-SMPMW studiert werden.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Modulteilnahmevoraussetzungen ¹	Beginn Turnus Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)	Prüfungsvoraussetzungen	Prüfungselemente ² Prüfungsart Dauer Sprache der Modulabschlussprüfung	Versuchsrestriktion (3 oder keine)	Pflichtmodul P Wahlpflichtmodul (WP) Wahlmodul (WM)	Leistungspunkte des Moduls Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote in der Studienbereichsnote
G-BA-MU-BMPM	Basismodul Praxis und Musikpädagogik	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 2 Semester	Übung 1 Hauptfach I (TP) / 1 LP Übung 2 Nebenfach I (TP) / 1 LP Übung 3 Musiktheorie und Gehörbildung I (TP) / 1 LP Seminar 1 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (TP) / 2 LP Übung 4 Hauptfach II (TP) / 1 LP	keine	Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.) / (2 LP)	3	P	12	20%

¹ Regelungen zu spezifischen Sprachanforderungen des Moduls

² Regelungen zu Modulabschlussprüfungen, die aus mehreren Prüfungselementen bestehen. Jedes Prüfungselement wird benotet oder mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet. Nur die mit „mangelhaft (5,0)“ oder mit „nicht bestanden“ bewerteten Prüfungselemente müssen wiederholt werden.

				Übung 5 Nebenfach II (TP)/ 1 LP Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung II (TP)/ 2 LP Übung 7 Dritt Fach oder Kombiblock (TP)/ 1 LP						
G-BA-MU-BMMW	Basismodul Musikwissenschaft	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 1 Semester	<u>Vorlesung 1</u> Musikgeschichte im Überblick (TP)/ 2 LP Seminar 1 Kinder- und Jugendkulturen (TP)/ 2 LP	keine	Mündliche Prüfung: Mündliche Prüfung (20 Min.)/ 2 LP	3	P	6	20%
G-BA-MU-AMP1	Aufbaumodul Praxis 1	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 2 Semester	Übung 1 Hauptfach III (TP)/ 1 LP Übung 2 Nebenfach III (TP)/ 1 LP Übung 3 Hauptfach IV (TP)/ 1 LP Übung 4 Nebenfach IV (TP)/ 1 LP Übung 5 Dritt Fach oder Kombiblock II (TP)/ 1 LP Übung 6 Singen mit Kindern I (TP)/ 2 LP Übung 7 Dritt Fach oder Kombiblock III (TP)/ 1 LP	keine	Fachpraktische Prüfung (10-15 Min.)/ 1 LP Fachpraktische Prüfung im Nebenfach	3	P	9	20%
G-BA-MU-AMMP	Aufbaumodul Musikpädagogik	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 1 Semester	Seminar 1 Interkulturelle musikalische Bildung (TP)/ 2 LP Seminar 2 Lehr- und Lernfelder des Musikunterrichts (TP)/ 2 LP	keine	Schriftliche Prüfung: Hausarbeit/ 2 LP	3	P	6	20%
G-BA-MU-AMP2	Aufbaumodul Praxis 2	Keine	WiSe/SoSe halbjährlich 1 Semester	Übung 1 Hauptfach V (TP)/ 1 LP Übung 2 Musik und Bewegung (TP)/ 2 LP Übung 3 Singen mit Kindern II (TP)/ 2 LP	keine	Fachpraktische Prüfung (20-25 Min.)/ 1 LP Fachpraktische Prüfung im Hauptfach	3	P	6	20%

G-BA-MU-SMMPMW	Schwerpunktmodul Musikpädagogik und Musikwissenschaft	keine	WiSe/SoSe halbjährlich 1 Semester	Seminar 1 Instrumentalunterricht in der Grundschule (TP)/ 2 LP Seminar 2 Populäre Musik oder Musik und Medien (TP)/ 2 LP	keine	Mündliche Prüfung (20 Min.)/ 2 LP	3	P	6	100% (nur bei Vertie- fung), die Modulnote wird gesondert aus- gewiesen
G-BA-MU-BA	Bachelorarbeit	Die Anmeldung der BA-Arbeit setzt den erfolgreichen Abschluss der bei- den Basismodule und des Aufbaumo- duls Musikpädagogik voraus.	-	-		Schriftliche Prüfung: Hausarbeit	2	WP	12	