

## Anhang [11]

### Spezifische Bestimmungen für das Bachelorstudium mit bildungswissenschaftlichem Anteil mit dem Studienprofil Lehramt an Haupt-, Real- und Gesamtschulen und des Studienbereichs Kunst

**Erläuterung:** Im Grundlagenbereich des Studiums des Unterrichtsfachs Kunst sind die Pflichtmodule KU-BM-1, KU-BM-2 (Fachpraxis), KU-BM-3 (Fachtheorie) und KU-BM-4 (Fachdidaktik) zu absolvieren. Im Aufbaubereich ist das Modul KU-AM-1 zu absolvieren. Hier sollen individuelle Vertiefungen in Form von eigenen Studien-Projekten erfolgen.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Modulteilnahmevoraussetzungen <sup>1</sup>	Beginn   Turnus   Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)	Prüfungsvoraussetzungen	Prüfungselemente <sup>2</sup>   Prüfungsart   Dauer   Sprache der Modulabschlussprüfung	Versuchsrestriktion (3 oder keine)	Pflichtmodul (P)   Wahlpflichtmodul (WP)   Wahlmodul (WM)	Leistungspunkte des Moduls   Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote in der Gesamtnote
HRGe-BA-KU-BM-1	Künstlerisch-mediale Praxis 1	keine	WiSe/SoSe jedes Semester 2 Semester	Seminar 1 (TP)/ 3 LP Seminar 2 (TP)/ 3 LP Seminar 3 (TP)/ 3 LP Seminar 4 (TP)/ 3 LP	Jeweils eine Studienleistung im Rahmen der Lehrveranstaltungen	(unbenotetes Modul)	-	P	12	(unbenotetes Modul)
HRGe-BA-KU-BM-2	Künstlerisch-mediale Praxis 2	keine	WiSe/SoSe jedes Semester 2 Semester	Seminar 1 (TP)/ 3 LP Seminar 2 (TP)/ 3 LP Portfolioseminar 1 (TP) 1 LP	Jeweils eine Studienleistung im Rahmen der Lehrveranstaltungen	Fachpraktische Prüfung: Präsentation einer Werkreihe und Dokumentation/Reflexion der Portfolioarbeit (20 Min.)/ 2 LP	3	P	9	20 %
HRGe-BA-KU-BM-3	Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen	keine	WiSe/SoSe jedes Semester 2 Semester	Seminar1 (TP)/ 3 LP Seminar 1 (TP)/ 3 LP Seminar 2 (TP)/ 3 LP	Jeweils eine Studienleistung im Rahmen der Lehrveranstaltungen	Schriftliche Prüfung: Hausarbeit / 3 LP	3	P	12	20 %
HRGe-BA-KU-BM-4	Kunstpädagogik	keine	WiSe/SoSe	Seminar 1 (TP)/ 3 LP	Jeweils eine Studien-	Mündliche Prüfung:	3	P	12	20 %

<sup>1</sup> Regelungen zu spezifischen Sprachanforderungen des Moduls

<sup>2</sup> Regelungen zu Modulabschlussprüfungen, die aus mehreren Prüfungselementen bestehen. Jedes Prüfungselement wird benotet oder mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet. Nur die mit „mangelhaft (5,0)“ oder mit „nicht bestanden“ bewerteten Prüfungselemente müssen wiederholt werden.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleilnahmevoraussetzungen <sup>1</sup>	Beginn   Turnus   Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)	Prüfungsvoraussetzungen	Prüfungselemente <sup>2</sup>   Prüfungsart   Dauer   Sprache der Modulabschlussprüfung	Versuchsrestriktion (3 oder keine)	Pflichtmodul (P)   Wahlpflichtmodul (WP)   Wahlmodul (WM)	Leistungspunkte des Moduls   Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote in der Gesamtnote
			jedes Semester 2 Semester	Seminar 2 (TP)/ 3 LP Seminar 3 (TP)/ 3 LP Portfolioseminar 1 (TP)/ 1 LP	leistung im Rahmen der Lehrveranstaltungs- gen	Mündliche Prüfung basierend auf der Portfolioarbeit über den gesamten Modul- inhalt (20 Min.)/ 2 LP				
HRGe-BA-KU-AM-1	Künstlerisch-mediales Projekt	Abschluss der Module KU-BM-1 und KU-BM- 2	WiSe/SoSe jedes Semester 2 Semester	Seminar 1 (TP)/ 3 LP Seminar 2 (TP)/ 3 LP Seminar 3 (TP)/ 3 LP Seminar 4 (TP)/ 3 LP Portfolioseminar 1 (TP)/ 1 LP	Jeweils eine Studien- leistung im Rahmen der Lehrveranstaltungs- gen	Fachpraktische Prü- fung: Präsentation einer Projektarbeit in Form eines Portfolios (20 Min.)/ 2 LP	3	P	15	20 %
HRGe-BA-KU-BA	Bachelorarbeit	Abschluss der Basis- und Aufbaumodule	WiSe/SoSe jedes Semester 1 Semester	-	-	Schriftliche Prüfung: Hausarbeit	2	P	12	