

Anhang 11
BACHELOR OF ARTS
LEHRAMT FÜR SONDERPÄDAGOGISCHE FÖRDERUNG
UNTERRICHTSFACH MUSIK

Erläuterung: Es sind die Basismodule 1 „Musikpraxis und -theorie I“ und 2 „Einführung in die Fachdidaktik und -wissenschaft“ sowie die Aufbaumodule 1 „Musikpraxis II“ und 2 „Musikpädagogik und -wissenschaft I“ zu absolvieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleilnahmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)					Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
						Übung 1 (TP) ²	Übung 2 (TP) ²	Übung 3 (TP) ²	Übung 5 (TP) ²	Übung 6 (TP) ²							
SoP -BA-MU-BM-1 / 6682LBB1MM	Musikpraxis und -theorie I ¹	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Übung 1 (TP) ²	Übung 2 (TP) ²	Übung 3 (TP) ²	Übung 5 (TP) ²	Übung 6 (TP) ²	Studienleistung in Übung 1 (1 LP); Studienleistung in Übung 2 (1 LP); Studienleistung in Übung 3 (1 LP); Studienleistung in Übung 4 (1 LP); Studienleistung in Übung 5 (1 LP); Studienleistung in Übung 6 (2 LP); Studienleistung in Übung 7 (1 LP); Studienleistung in Übung 8 (1 LP); Studienleistung in Übung 9 (1 LP); Studienleistung in Seminar 1 (2 LP);	- - -	-	P	12	-	3
SoP -BA-MU-BM-2 / 6682LBB2FD	Einführung in die Fachdidaktik und -wissenschaft ⁴	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Seminar 1			Seminar 2		Studienleistung in Seminar 1 (2 LP); Studienleistung in Seminar 2 (2 LP);	schriftlich Klausur 60 min/ 2 LP	3	P	6	-	30%
SoP -BA-MU-AM-1 / 6682LBA1MP	Musikpraxis II ⁵	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	3 Semester	Übung 1 (TP) ²	Übung 2 (TP) ²	Übung 3 (TP) ²	Übung 5 (TP) ²	Übung 6 (TP) ²	Studienleistung in Übung 1 (1 LP); Studienleistung in Übung 2 (1 LP); Studienleistung in Übung 3 (1 LP); Studienleistung in Übung 4 (1 LP); Studienleistung in Übung 5 (1 LP); Studienleistung in Übung 6 (1 LP); Studienleistung in Übung 7 (1 LP); Studienleistung in Übung 8 (1 LP); Studienleistung in Übung 9 (1 LP); Studienleistung in Übung 10 (1 LP)	Prüfungselemente ⁶ fachpraktische Prüfung Hauptfach 1 LP fachpraktische Prüfung Nebenfach 1 LP	3	P	12	-	40%

¹ In diesem Modul sind im Umfang von 2 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV erhalten.

² Teilnahmepflicht gemäß § 9 Absatz 4 Buchstabe e).

³ Das Modul bleibt unbenotet.

⁴ In diesem Modul sind im Umfang von 2 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV erhalten.

⁵ In diesem Modul sind im Umfang von 1 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV erhalten.

⁶ Prüfung mit zwei Prüfungselementen; Gewichtung der Prüfungselemente für die Modulnote: Fachpraktische Prüfung Hauptfach: 60%; Fachpraktische Prüfung Nebenfach 40%. Es gelten die Wiederholungsregelungen von § 20 Abs. 3a: Alle Prüfungselemente müssen mit mindestens "ausreichend (4,0)" bewertet sein. Alle mit "mangelhaft (5,0)" bewerteten Prüfungselemente müssen wiederholt werden.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
						Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3							
SoP-BA-MU-AM-2 / 6682LBA2MP	Aufbaumodul 2: Musikpädagogik und -wissenschaft I	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3	Studienleistung in Seminar 1 (2 LP); Studienleistung in Seminar 2 (2 LP); Studienleistung in Seminar 3 (2 LP);	schriftlich Hausarbeit 3 LP	3	P	9	-	30%
SoP-BA-MU-BA / 7991Bach00	Bachelorarbeit ⁷	erfolgreicher Abschluss beider Basismodule und des Aufbaumodul 2; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 8 Abs. 1	studienbegleitend	-	12 Wochen		-		-	schriftlich Hausarbeit	2	WP ⁷	12	12	-

⁷ Die Bachelorarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Lernbereiche oder Unterrichtsfächer oder Förderschwerpunkte oder in Bildungswissenschaften angefertigt. Die Note der Bachelorarbeit geht mit der Gewichtung 12/180 in die Gesamtnote ein.

Anhang 11
MASTER OF EDUCATION
LEHRAMT FÜR SONDERPÄDAGOGISCHE FÖRDERUNG
UNTERRICHTSFACH MUSIK

Erläuterung: Es sind die Aufbaumodule 1 "Musikpädagogische Forschung" und 2 "Angewandte Musiktheorie" zu studieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulabschlussprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
						Übung 1 (TP) ¹	Seminar 1	Seminar 2							
SoP-MEd-MU-AM1 / 6682LMA1MP	Musikpädagogische Forschung	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Übung 1 (TP) ¹	Seminar 1	Seminar 2	Studienleistung in Übung 1 (1 LP); Studienleistung in Seminar 1 (2 LP), Studienleistung in Seminar 2 (2 LP)	schriftlich Hausarbeit 1 LP	3	P	6	-	6/12
SoP-MEd-MU-AM2 / 6682LMA2AM	Angewandte Musiktheorie	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Übung 1 (TP) ¹	Seminar 1		Studienleistung in Übung 1 (1 LP); Studienleistung in Seminar 1 (2 LP)	fachpraktisch ² Klavierspiel 20 min./ 3 LP	3	P	6	-	6/12
SoP-MEd-MU-MA / LMAArbeit	Masterarbeit ³	erfolgreicher Abschluss des AM Praxissemester ² und von AM 1; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 10 Abs. 1	studienbegleitend	-	15 Wochen	-			-	schriftlich Hausarbeit	2	WP ³	15	15	-

¹ Teilnahmepflicht gemäß § 11 Absatz 4 Buchstabe e).

² Schulpraktisches Klavierspiel: Fachpraktische Prüfung gemäß § 11 Absatz 10 LABG.

³ Die Masterarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Lernbereiche oder im studierten Unterrichtsfach oder in Bildungswissenschaften oder in Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte angefertigt. Die Note der Masterarbeit geht mit der Gewichtung 15/120 in die Gesamtnote ein.