

Anhang 13
BACHELOR OF ARTS
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN
UNTERRICHTSFACH MUSIK

Erläuterung: Es sind die Basismodule 1 „Musikpraxis und -theorie I“ und 2 „Einführung in die Fachdidaktik und -wissenschaft“, sowie die Aufbaumodule 1 „Musikpraxis II“, 2 „Musikpädagogik und -wissenschaft I“, 3 „Musikpädagogik und -wissenschaft II“, 4 „Musiktheorie und -wissenschaft II“ und 5 „Musikpädagogik und -wissenschaft III“ zu studieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)					Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote		
						Übung 1 (TP) ²	Übung 2 (TP) ²	Übung 3 (TP) ²	Übung 5 (TP) ²	Übung 6 (TP) ²								Übung 6 (TP) ²	Übung 7 (TP) ²
HRSGe-BA-MU-BM-1 / 6682LBB1MM	Musikpraxis und -theorie I ¹	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Übung 1 (TP) ²	Übung 2 (TP) ²	Übung 3 (TP) ²	Übung 5 (TP) ²	Übung 6 (TP) ²	Studienleistung in Übung 1 (1 LP); Studienleistung in Übung 2 (1 LP); Studienleistung in Übung 3 (1 LP); Studienleistung in Übung 4 (1 LP); Studienleistung in Übung 5 (1 LP); Studienleistung in Übung 6 (2 LP); Studienleistung in Übung 7 (1 LP); Studienleistung in Übung 8 (1 LP); Studienleistung in Übung 9 (1 LP); Studienleistung in Seminar 1 (2 LP);	-	-	-	-	P	12	-	3
HRSGe-BA-MU-BM-2 / 6682LBB2FD	Einführung in die Fachdidaktik und -wissenschaft ⁴	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Seminar 1		Seminar 2			Studienleistung in Seminar 1 (2 LP); Studienleistung in Seminar 2 (2 LP);	schriftlich	Klausur	60 min./ 2 LP	3	P	6	-	15%

¹ In diesem Modul sind im Umfang von 2 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV erhalten.

² Teilnahmepflicht gemäß § 9 Absatz 4 Buchstabe e).

³ Das Modul bleibt unbenotet.

⁴ In diesem Modul sind im Umfang von 2 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV erhalten.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)					Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote		
						Übung 1 (TP) ²	Übung 2 (TP) ²	Übung 3 (TP) ²	Übung 5 (TP) ²	Übung 6 (TP) ²								Übung 6 (TP) ²	Übung 7 (TP) ²
HRSGe -BA-MU-AM-1 / 6682LBA1MP	Musikpraxis II ⁵	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	3 Semester	Übung 1 (TP) ²	Übung 2 (TP) ²	Übung 3 (TP) ²	Übung 5 (TP) ²	Übung 6 (TP) ²	Studienleistung in Übung 1 (1 LP); Studienleistung in Übung 2 (1 LP); Studienleistung in Übung 3 (1 LP); Studienleistung in Übung 4 (1 LP); Studienleistung in Übung 5 (1 LP); Studienleistung in Übung 6 (1 LP); Studienleistung in Übung 7 (1 LP); Studienleistung in Übung 8 (1 LP); Studienleistung in Übung 9 (1 LP); Studienleistung in Übung 10 (1 LP)	Prüfungselemente ⁶ fachpraktische Prüfung Hauptfach 1 LP fachpraktische Prüfung Nebenfach 1 LP	3	P	12	-	25%		
HRSGe -BA-MU-AM-2 / 6682LBA2MP	Musikpädagogik und -wissenschaft I	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3				Studienleistung in Seminar 1 (2 LP); Studienleistung in Seminar 2 (2 LP); Studienleistung in Seminar 2 (2 LP);	schriftlich Hausarbeit 3 LP	3	P	9	-	15%	
HRSGe -BA-MU-AM-3 / 6682LBA3MP	Musikpädagogik und -wissenschaft II	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Seminar 1	Seminar 2				Studienleistung in Seminar 1 (2 LP); Studienleistung in Seminar 2 (2 LP);	mündlich mündlich 20 min./ 2 LP	3	P	6	-	15%		
HRSGe -BA-MU-AM-4 / 6682LBA4Th	Musiktheorie und -wissenschaft II	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Übung 1 (TP) ²	Übung 2 (TP) ²	Seminar 1				Studienleistung in Übung 1 (1 LP); Studienleistung in Übung 2 (1 LP); Studienleistung in Seminar 1 (2 LP);	schriftlich Hausarbeit 2 LP	3	P	6		15%	
HRSGe -BA-MU-AM-5 / 6682LBA5MP	Musikpädagogik und -wissenschaft III	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Übung 1 (TP) ²	Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3				Studienleistung in Übung 1 (1 LP); Studienleistung in Seminar 1 (2 LP); Studienleistung in Seminar 2 (2 LP); Studienleistung in Seminar 2 (2 LP);	kombiniert Präsentation schriftliche Ausarbeitung 2 LP	3	P	9		15%
HRSGe -BA-MU-BA / 7991Bach00	Bachelorarbeit ⁷	erfolgreicher Abschluss beider Basismodule und des Aufbaumoduls 2; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 8 Abs. 1	studienbegleitend	-	12 Wochen						-	schriftlich Hausarbeit	2	WP ⁷	12	12	-		

⁵ In diesem Modul sind im Umfang von 1 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß §1 Absatz 2 LZV erhalten.

⁶ Prüfung mit zwei Prüfungselementen; Gewichtung der Prüfungselemente für die Modulnote: Fachpraktische Prüfung Hauptfach: 60%; Fachpraktische Prüfung Nebenfach 40%. Es gelten die Wiederholungsregelungen von § 20 Abs. 3a: Alle Prüfungselemente müssen mit mindestens "ausreichend (4,0)" bewertet sein. Alle mit "mangelhaft (5,0)" bewerteten Prüfungselemente müssen wiederholt werden.

⁷ Die Bachelorarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Lernbereiche oder Unterrichtsfächer oder Förderschwerpunkte oder in Bildungswissenschaften angefertigt. Die Note der Bachelorarbeit geht mit der Gewichtung 12/180 in die Gesamtnote ein.

Anhang 13
MASTER OF EDUCATION
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN
UNTERRICHTSFACH MUSIK

Erläuterung: Es sind die Aufbaumodule 1 "Musikpädagogische Forschung" und 2 "Musikwissenschaft und Angewandte Musiktheorie" zu studieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)					Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulabschlussprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
						Übung 1 (TP) ¹	Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3	Seminar 4		schriftlich	Hausarbeit	1 LP					
HRSGe-MA-MU-AM1 / 6682LMA1MP	Musikpädagogische Forschung	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Übung 1 (TP) ¹	Seminar 1	Seminar 2			Studienleistung in Übung 1 (1 LP); Studienleistung in Seminar 1 (2 LP), Studienleistung in Seminar 2 (2 LP)	schriftlich	Hausarbeit	1 LP	3	P	6	-	6/18
HRSGe-MA-MU-AM2 / 6682LMA2WA	Musikwissenschaft und Angewandte Musiktheorie	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Übung 1 (TP) ¹	Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3	Seminar 4	Studienleistung in Übung 1 (1 LP); Studienleistung in Seminar 1 (2 LP); Studienleistung in Seminar 2 (2 LP); Studienleistung in Seminar 3 (2 LP); Studienleistung in Seminar 4 (2 LP);	fachpraktisch ²	Klavierspiel	20 Min. 3 LP	3	P	12	-	12/18
HRSGe-MA-MU-MA / LAMAArbeit	Masterarbeit ³	erfolgreicher Abschluss des AM Praxissemester und von AM 1; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 10 Abs. 1	studienbegleitend	-	15 Wochen						-	schriftlich	Hausarbeit		2	WP ³	15	15	-

¹ Teilnahmepflicht gemäß § 11 Absatz 4 Buchstabe e).

² Schulpraktisches Klavierspiel: Fachpraktische Prüfung gemäß § 11 Absatz 10 LABG.

³ Die Masterarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Unterrichtsfächer oder in Bildungswissenschaften oder in Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte angefertigt. Die Note der Masterarbeit geht mit der Gewichtung 15/120 in die Gesamtnote ein.