

Anhang 11
BACHELOR OF ARTS
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN
UNTERRICHTSFACH KUNST

Erläuterung: Es sind die Basismodule 1 "Künstlerisch-mediale Praxis 1", 2 "Künstlerisch-mediale Praxis 2", 3 "Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen" und 4 "Kunstpädagogik" sowie das Aufbaumodul 1 "Künstlerisch-mediales Projekt" zu studieren. Im Aufbaumodul sollen individuelle Vertiefungen in Form von eigenen Studienprojekten erfolgen.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)					Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
						Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3	Seminar 4	Portfolioseminar 1							
HRGe-BA-KU-BM-1 / 6675BMKM01	Künstlerisch-mediale Praxis 1 ¹	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3	Seminar 4	Studienleistung in Seminar 1 (3 LP); Studienleistung in Seminar 2 (3 LP); Studienleistung in Seminar 3 (3 LP); Studienleistung in Seminar 4 (3 LP)	- - -	-	P	12	-	2	
HRGe-BA-KU-BM-2 / 6675LBB2KM	Künstlerisch-mediale Praxis 2	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Seminar 1	Seminar 2	Portfolioseminar 1	Portfolioseminar 2	Studienleistung in Seminar 1 (3 LP); Studienleistung in Seminar 2 (3 LP); Studienleistung in Portfolioseminar 1 (1 LP); Studienleistung in Portfolioseminar 2 (1 LP)	fachpraktisch Präsentation einer Werkreihe und Dokumentation/ Reflexion der Portfolioarbeit 20 min./ 1 LP	3	P	9	-	25%	
HRGe-BA-KU-BM-3 / 6675BMKG01	Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen ³	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3		Studienleistung in Seminar 1 (3 LP); Studienleistung in Seminar 2 (3 LP); Studienleistung in Seminar 3 (3 LP)	schriftlich Hausarbeit 3 LP	3	P	12	-	25%	
HRGe-BA-KU-BM-4 / 6675LBB4KP	Kunstpädagogik ⁴	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3	Portfolioseminar 1 Portfolioseminar 2	Studienleistung in Seminar 1 (4 LP); Studienleistung in Seminar 2 (2 LP); Studienleistung in Seminar 3 (3 LP); Studienleistung in Portfolioseminar 1 (1 LP); Studienleistung in Portfolioseminar 2 (1 LP)	mündlich mündliche Prüfung 20 min./ 1 LP	3	P	12	-	25%	

¹ In diesem Modul sind im Umfang von 3 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß § 1 Absatz 2 LZV enthalten.

² Das Modul bleibt unbenotet.

³ In diesem Modul sind im Umfang von 1 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß § 1 Absatz 2 LZV enthalten.

⁴ In diesem Modul sind im Umfang von 1 LP inklusionsorientierte Fragestellungen gemäß § 1 Absatz 2 LZV enthalten.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)						Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
						Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3	Seminar 4	Portfolioseminar 1	Portfolioseminar 2									
HRGe-BA-KU-AM-1 / 6675LBA1KM	Künstlerisch-mediales Projekt	erfolgreicher Abschluss von BM 1 und BM 2	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Seminar 1	Seminar 2	Seminar 3	Seminar 4	Portfolioseminar 1	Portfolioseminar 2	Studienleistung in Seminar 1 (3 LP); Studienleistung in Seminar 2 (3 LP); Studienleistung in Seminar 3 (3 LP); Studienleistung in Seminar 4 (3 LP); Studienleistung in Portfolioseminar 1 (1 LP); Studienleistung in Portfolioseminar 2 (1 LP)	fachpraktisch	Präsentation einer Projektarbeit in Form eines Portfolios	20 min./ 1 LP	3	P	15	-	25%
HRGe-BA-KU-BA / 7991Bach00	Bachelorarbeit ⁵	erfolgreicher Abschluss aller Basismodule; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 8 Abs. 1	studienbegleitend	-	12 Wochen								schriftlich	Hausarbeit		2	WP ⁵	12	12	-

⁵ Die Bachelorarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Unterrichtsfächer oder in Bildungswissenschaften angefertigt. Die Note der Bachelorarbeit geht mit der Gewichtung 12/180 in die Gesamtnote ein.

Anhang 11
MASTER OF EDUCATION
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN
UNTERRICHTSFACH KUNST

Erläuterung: Es sind die Aufbaumodule 1 "Kunstpädagogik 2" und 2 "Vertiefung künstlerisch-medialer Praxis" zu studieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)				Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulabschlussprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
						Vorlesung 1	Seminar 1	Portfolioseminar 1	Portfolioseminar 2							
HRGe-MEd-KU-AM-1 / 6675LMA1KP	Kunstpädagogik 2	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Vorlesung 1	Seminar 1	Portfolioseminar 1	Portfolioseminar 2	Studienleistung in Vorlesung 1 (3 LP); Studienleistung in Seminar 1 (3 LP); Studienleistung in Portfolioseminar 1 (1 LP); Studienleistung in Portfolioseminar 2 (1 LP)	mündlich mündliche Prüfung 20 min./ 1 LP	3	P	9	-	9/18
HRGe-MEd-KU-AM-2 / 6675LMA2VP	Vertiefung künstlerisch-medialer Praxis	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Seminar 1	Seminar 2	Portfolioseminar 1	Portfolioseminar 2	Studienleistung in Seminar 1 (3 LP); Studienleistung in Seminar 2 (3 LP); Studienleistung in Portfolioseminar 1 (1 LP); Studienleistung in Portfolioseminar 2 (1 LP);	praktisch ¹ Präsentation einer fachpraktischen Arbeit 20 min./ 1 LP	3	P	9	-	9/18
HRGe-MEd-KU-MA / LAMAArbeit	Masterarbeit ²	erfolgreicher Abschluss des Aufbaumoduls Praxissemester; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 10 Abs. 1	studienbegleitend	-	15 Wochen					-	schriftlich Hausarbeit	2	WP ²	15	15	-

¹ Fachpraktische Prüfung gemäß § 11 Absatz 10 LABG

² Die Masterarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Unterrichtsfächer oder in Bildungswissenschaften oder in Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte angefertigt. Die Note der Masterarbeit geht mit der Gewichtung 15/120 in die Gesamtnote ein.