

Symposium “Places of Diversity – Social Formats, Institutional Settings, Virtual Representations” to be held on 23-24 October 2009 by the CEDIS – Center for Diversity Studies, University of Cologne at the Schloss Wahn, Cologne
(Stand: 15.10.2009)

Orte der Diversität – gestern und heute

Cristina ALLEMANN-GHIONDA, Universität Köln

In meinem Beitrag stelle ich einige Anhaltspunkte vor, die helfen sollen, den Begriff „Diversität“ zu verorten. Eine nicht hierarchisierende Sicht der menschlichen Diversität ist eine verhältnismäßig neue Erscheinung in der Philosophie und in den Sozialwissenschaften, wobei in diesem Rahmen nur die Diskurse der westlichen Welt berücksichtigt werden können. Es lassen sich verschiedene aufeinander folgende (aber auch simultane) Stadien der Thematisierung des Begriffs Diversität erkennen. Wie gesellschaftliche Institutionen mit Diversität interagieren sollen, lässt sich an programmatischen Schriften, Richtlinien, Internetauftritten sowie Einladungen zu Tagungen und Debatten der internationalen und insbesondere der europäischen Institutionen zeigen. Aus der Programmatik und Rhetorik der europäischen Institutionen geht hervor, dass Diversität zu einem heterogenen Sammelbegriff geworden ist, in welchem sich normative und deskriptive Zugänge vermischen.

Prof. Dr. habil. Cristina Allemann-Ghionda ist Inhaberin des Lehrstuhls für Vergleichende Erziehungswissenschaft an der Universität zu Köln. Die gebürtige Römerin ist international und mehrsprachig aufgewachsen, hat vor dem Zweitstudium (Habilitation in Erziehungswissenschaft) in Basel und Turin studiert und in Germanistik promoviert. In der Schweiz und in Deutschland hat sie sich intensiv als Forscherin, als Dozentin an den Universitäten Zürich, Bern, Genf und Münster sowie – zuvor - als Lehrerin und Leiterin von Bildungszentren, mit Migration und mit interkulturellen pädagogischen Fragestellungen befasst. Zu ihren Schwerpunkten gehören international vergleichende Untersuchungen über ausgewählte Probleme der Bildungssysteme und der Bildungstheorie, unter anderen: Mehrsprachigkeit in der Bildung, Behandlung von Differenzen, Beurteilung von schulischen Leistungen, Kompetenzen der Lehrpersonen, Ganztagschule, sowie die strukturelle und inhaltliche Reform der Hochschulbildung vor einem globalen Hintergrund. Zur Zeit leitet sie das Teilprojekt „Interkulturelle Kompetenz in der Arzt-Patient-Interaktion“ im Rahmen des Projekts EISBÄR – Entwicklung und Integration von Schlüsselkompetenzen des Berufsbildes von Ärztinnen und Ärzten (Sonderprogramm der Universität zu Köln „Innovation in Lehre und Studium“ in Kooperation mit der Medizinischen Fakultät.

Veröffentlichungen (Auswahl):

- 2009 *From intercultural education to the inclusion of diversity: Theories and Policy in Europe. In: Banks, J. A. (Ed.): The Routledge International Companion to Multicultural Education (134-145). Oxford (etc.): Routledge, Taylor & Francis.*
- 2004 *Einführung in die Vergleichende Erziehungswissenschaft. Weinheim & Basel: Beltz.*
- 2002 *Schule, Bildung und Pluralität: Sechs Fallstudien im europäischen Vergleich. Zweite, durchgesehene Auflage / 2n, revised edition. Bern (etc.): Lang.*

Anschrift:

Prof. Dr. Cristina Allemann-Ghionda

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Institut II: Vergleichende Bildungsforschung und Sozialwissenschaften

Albertus-Magnus-Platz

D - 50923 Köln

Tel.: +49 (0)221 470 4025

Tel. Sekr.: +49 (0)221 470 3371

Fax: +49 (0)221 470 6707

<http://www.hf.uni-koeln.de/30739>

e-mail cristina.allemann-ghionda@uni-koeln.de

Conceptualising Transnationalism: East-West Migration Patterns in Europe

Paolo RUSPINI, University of Lugano

The Eastward enlargements implied a global revision of the European migration space. East-West migration patterns and related labour mobility followed suit the border reshaping and they were influenced by the concurrent top-down policy formation through which the new EU members had to adopt the *acquis communautaire* and the Schengen regime. The enlargement process, however, did not change the character and direction of the involved migration flows but it influenced their magnitude providing for a substantial increase of the East-West labour mobility.

In this context, circular migration between home and destination countries is a long-standing pattern characterising also the East-West migration. These circular patterns of migration date back to the transition times of the CEE countries although they recently acquired new impetus in light of the border opening and the ease of communication and transportation. East-West migration has therefore assumed a “gain on profit” character, where the related individual migrant decision usually

shows a temporary time framework. The recent financial crisis further impacted on the directions of flows thus concurring to return migration.

Attentive analyses of these migration modalities based on several empirical findings demonstrate the extent of the transnational lifestyles characterising even many CEE migrants in Western Europe. In comparison to other forms of transnationalism the East-West approach seems to show distinctive features: (1) most of the involved circular migrants are young or relatively young; (2) on average the majority are mid-educated job-seekers, though higher educated persons are also involved; (3) in contrast with any argument on the deprivation character of these flows, their provenance is usually from urban and not necessarily the poorest areas in the country of origin; (4) their labour seeking character is then prevalent.

Purpose of this paper is to shed a preliminary light of these East-West migration modalities against the theoretical framework and the available research findings on transnationalism.

Paolo Ruspini (PhD, Milan) is Senior researcher at the University of Lugano and Associate Fellow at the Centre for Research in Ethnic Relations (CRER) of the University of Warwick. A political scientist, he has been researching issues of migration and European integration since 1997. He is member of several research networks on migration and advisor for national and international institutions. In the year 2001, Ruspini received a Marie Curie post-doctoral fellowship for his project "Living on the Edge: Irregular Migrants in Europe" and he also received a GMF grant for holding the position of principal investigator at CRER for the research project "In Search for a New Europe: Contrasting Migratory Experiences" (2001-2005). Paolo Ruspini combines research activities with routine lectures in a number of universities and international institutions.

Recent publications include:

(2009) Prostitution and Human Trafficking: Focus on Clients New York: Springer (co-editors: A. Di Nicola, A. Cauduro, M. Lombardi)

(2009) "The Post-Enlargement Migration Space", in C. Bonifazi, M. Okólski, J. Schoorl, P. Simon (eds) International Migration in Europe: New Trends, New Methods of Analysis, IMISCOE Research, Amsterdam: Amsterdam University Press, 179-196

(2004) Migration in the New Europe: East-West Revisited, Basingstoke: Palgrave-Macmillan (co-editor: A. Górny).

Ethnic Crossroads: Visualizing Urban Narratives

Jerome KRASE, Ph.D., The City University of New York

The visual methods I use in my teaching enable students to appreciate and understand community in multicultural urban environments. At the City University of New York my classes are offered to a very diverse student body whose own biographies and home neighborhoods are a rich source of knowledge and experience that can be used to enhance learning from other more and less conventional sources. Much of my work is comparative; based on research and lecturing in European, as well as other cities. Here I wish to demonstrate how might the methods I use in New York City be applicable for European venues. I will try to demonstrate how one might integrate high and low-tech visual teaching technologies with more traditional modes of observation and explanation. Attention will specifically be directed toward the CUNY Macaulay Honors College Freshman Seminar "The Peopling of New York City" in which I employ a "Visual and Virtual" approach to examine some of the neighborhood communities created and maintained by the various people who have come to NYC over the past four centuries. During the semester the experience of Original, Old, New, and Newest Immigrants are compared at many different levels and in many different formats. One technique is visual ethnographic (still and video camera) field study of vernacular landscapes transformed by new migrants. Another is the creation of illustrated student autobiographies of migration contained in "There to Here" essays. Students also explore migration and diversity as represented in popular visual media in individual and collaborative class projects. An important product of the course is a website or wiki created by the students which includes their own work as well as a visually enhanced class project about the historical and contemporary experience of a particular neighborhood of their choosing. The presentation will feature examples of these activities and student work (with their prior permission).

Jerome Krase, Murray Koppelman Professor, and Professor Emeritus, at Brooklyn College of The City University of New York, received a BA in Sociology at Indiana University (1967) and his Ph.D. at New York University (1973). An activist-scholar serving as a consultant to public and private agencies regarding urban community issues, he twice served as chair of the Department of Sociology at Brooklyn College. More recently his interests have expanded into visual studies of urban neighborhood communities and he writes and photographs widely on urban life and cultures as well as lecturing, exhibiting images, and researching urban neighborhoods in the US and abroad. In addition, he has helped develop curriculum, lectured, and taught courses dealing with ethnic diversity, immigration, and multiculturalism at all levels of study (K-12, College, and Graduate).

Recent publications include:

"Kein Mix," Good Morning America, Kulturaustausch, 3, 2009: 24-25, "A Visual Approach to Multiculturalism," in Beyond Multiculturalism edited by Giuliana Prato,

Ashgate Publishing Ltd, 2009: 21-38, *Italian Americans Before Mass Migration*, Co-edited with Frank B. Pesci, Sr., and Frank Alduino, *Staten Island: American Italian Historical Association*, 2008.

Diversität in der Jugendarbeit

Susanne SPINDLER, Hochschule Darmstadt

Programmatisch beinhaltet das Konzept Diversity, die Vielfalt und Unterschiede des Alltags bzw. spezifischer Alltagsräume als Stärke zu betrachten, sie in Synergieeffekte münden zu lassen und damit positive Effekte für die Gemeinschaft zu erzielen. Auseinandersetzungen mit Vielfalt und Differenz finden in hohem Maß auch in der Offenen Jugendarbeit statt, der Umgang mit Heterogenität ist hier Alltag. Dabei zeigen sich aber auch Grenzen der Wahrnehmung von Vielfalt sowie der Umsetzung in nicht-problematisierende Diskurse.

Inwiefern sehen MitarbeiterInnen der Jugendarbeit Diversität tatsächlich als Stärke und setzen dies als Ressource entsprechend im pädagogischen Handlungsfeld um? In welchem Verhältnis stehen Soziale Ungleichheit und Diversity im Kontext der Arbeit mit BesucherInnen von Jugendzentren? Am Beispiel von Untersuchungen verschiedener Jugendzentren im Rhein-Main-Gebiet möchte ich diese Fragestellungen beleuchten.

Susanne Spindler, Prof. Dr., Jhrg. 1971, Studium der Dipl.-Pädagogik an der Universität zu Köln. Von 1998 bis 2002 Mitarbeiterin an der Forschungsstelle für interkulturelle Studien an der Universität zu Köln/Soziologie. Promotion zum Thema: Männlichkeit und Herkunft in den Biographien inhaftierter Jugendlicher – Ausschlussgeschichte(n). Von 2000-2008 Lehrbeauftragte an der Universität zu Köln. 2004-2008 Bildungsreferentin der Rosa-Luxemburg-Stiftung NRW. Seit 2009 Professorin für Interkulturalität, Jugendarbeit und Sozialraum an der Hochschule Darmstadt.

Ausgewählte Veröffentlichungen:

Corpus delicti. Männlichkeit, Rassismus und Kriminalisierung im Alltag jugendlicher Migranten. Unrast-Verlag, Münster 2006.

Im Netz hegemonialer Männlichkeit: Männlichkeitskonstruktionen junger Migranten. In: Bereswill, Mechthild/Meuser, Michael/Scholz, Sylka (Hg.): Dimensionen der Kategorie Geschlecht: Der Fall Männlichkeit. Münster, Westfälisches Dampfboot, 2007.

Weibliche Kolonialbestrebungen nach der Kolonialzeit - Die koloniale Frauenschule in Rendsburg. In: Hoff, Walburga/Kleinau, Elke/Schmid, Pia (Hg.): Gender-Geschichte/n. Ergebnisse bildungshistorischer Frauen- und Geschlechterforschung. Köln, Böhlau-Verlag, 2008.

Zur Theorie und Operationalisierung der Interkulturellen Kompetenz

Kerstin GÖBEL, Bergische Universität Wuppertal

Interkulturelle Kompetenz ist in vielfacher Hinsicht und für viele Handlungsfelder zu einer Schlüsselqualifikation geworden. Der Begriff selbst wird je nach Fachdisziplin und selbst innerhalb der Fachdisziplinen ganz unterschiedlich definiert und entsprechend ist bei der Operationalisierung interkultureller Kompetenz zunächst das Zielkonstrukt für die jeweilige Fragestellung aus einer Vielzahl theoretischer Entwürfe auszuwählen. Forschungsbemühungen um das Themengebiet Interkulturelle Kompetenz haben bereits in den 50ziger Jahren des letzten Jahrhunderts ihren Anfang genommen. Der Vortrag stellt verschiedene aktuelle theoretische Zugänge zu dem vielschichtigen Begriff Interkulturelle Kompetenz vor und macht unterschiedliche empirische Zugänge deutlich.

Exemplarisch wird die Entwicklung von Aufgaben zur Erfassung interkultureller Lernziele im Englischunterricht der 9. Jahrgangsstufe, wie sie im Rahmen der DESI – Studie (Deutsch-Englisch-Schülerleistungen International) realisiert wurde dargestellt. Die theoretische Verortung der Operationalisierung des Konstrukts Interkulturelle Kompetenz, die Vorgehensweise bei der Aufgabenentwicklung sowie die Forschungsergebnisse der DESI-Studie werden berichtet.

Dr. Kerstin Göbel

- *Diplom in Psychologie 1996 Universität Frankfurt am Main*
- *1996-2005 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Deutschen Institut für Internationale Pädagogische Forschung in Frankfurt am Main*
- *1999-2004 Lehrbeauftragte am Fachbereich Psychologie der Universität Frankfurt am Main*
- *seit SoSe 2005 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Lehr-Lern- und Unterrichtsforschung*
- *2006 Promotion am Fachbereich Psychologie der Universität Koblenz-Landau*

Aktuelle Publikationen

Göbel, K., Vieluf, S. & Hesse, H.G. (eingereicht und akzeptiert). *Sprachentransferunterstützung im Deutsch- und Englischunterricht Unterricht bei Schülerinnen und Schülern unterschiedlicher Sprachlernerfahrung. Zeitschrift für Pädagogik, Beiheft 2/2009 „Migration, Sprache und Identität“, Hrsg. Allemann-Ghionda, C. Stanat, P. Göbel, K. / Röhner, Ch. (im Erscheinen).*

Göbel, K. & Hesse, H.G. (2009). *Interkulturelle Kompetenz -- ist sie erlernbar oder lehrbar? Konzepte für die Lehrerbildung, die allgemeine Erwachsenenbildung und die berufliche Weiterbildung. In: G. Mertens, U. Frost, U. Böhm & V. Ladenthin (Hrsg.). Handbuch der Erziehungswissenschaften (S.1139-1152). Paderborn: Schöningh Verlag.*

Göbel, K. (2009). *Interkulturelle Interaktionen im Englischunterricht - die Bedeutung der Kulturkontakterfahrung von Lehrpersonen*. In M. Byram & A. Hu (Hrsg.). *Interkulturelle Kompetenz - Konzepte, Messung, Evaluation* (S. 179-198). Tübingen: Günter Narr.

The Diversity Concept as an Orientation for Action: Insights from Empirical Research

Dominic BUSCH, European University Viadrina in Frankfurt (Oder)

Diversity has grown into a category that plays a major role in today's professional world in Western Europe and in North America. While it clearly shows a normative orientation, its normative contents, its bindingness, as well as its verifiability are widely discussed. Interpretations of what competent management of diversity should include vary significantly. This wide field of discussions reveals another insight, i.e. it is widely assumed that in general, people tend to treat diversity in ways that are not considered as desirable by society on the long run. In other words, social discourse on diversity aims at changing people's consideration of diversity. The paper presented will take one step behind these assumptions by trying to shed some light on how the notion of diversity may currently influence people's action. To this aim, diversity is seen as a social construction produced and maintained by the debates in social discourse mentioned above. At the example of the notion of culture and interculturality, the presenter has developed a framework in discourse theory that may be adopted to the notion of diversity as well (cf. Busch 2009): Accordingly, it may be assumed that people participating in social discourse will have their own, individual and subjective notions on what diversity is and in what ways they will consider issues of diversity organizing their action. Assuming that people have their subjective constructions may also imply that they will be able to explicitly express and define them when asked to. Conversation analyses of what people express on this behalf in their everyday talk may be adequate ways to produce undistorted data. This paper presents a concept basing on ethnomethodology's membership categorization analysis (MCA) to identify these subjective statements. At the end, a short empirical analysis taken from a recorded conversation will be given to exemplify the presented concept.

References:

Busch, Dominic (2009): "The notion of culture in linguistic research." In: *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research* 10 (1): Art. 50, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0901508>.

Dominic Busch is Junior Professor in Intercultural Communication at European University Viadrina in Frankfurt (Oder), Germany. During winter semester 2009, he is Acting Professor in Intercultural Communication at the University of Jyväskylä in Finland. His research interests concentrate on academic and everyday concepts of

culture and their assumed impact on social interaction, as well as intercultural mediation, research on intercultural training and border research.

Recent publications:

Busch, Dominic (2010): "How does culture affect conflict mediation? Disentangling concepts from theory and practice". In: Busch, Dominic/Mayer, Claude-Hélène/Boness, Christian Martin (Hrsg.): International and Regional Perspectives on Cross-Cultural Mediation. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang Publishers: 14-50.

Busch, Dominic (2009): "What kind of intercultural competence will contribute to students' future job employability?" In: Intercultural Education 20 (3): [in print].

Busch, Dominic (2009): "The notion of culture in linguistic research." In: Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research 10 (1): Art. 50, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0901508>.

Interkulturalität und Unternehmen

Prof. Dr. phil. Alexander THOMAS, Dipl.-Psych., Universität Regensburg

Deutschland ist schon seit langem eine Exportnation. Für große, global agierende Unternehmen ist dies schon seit vielen Jahrzehnten eine Selbstverständlichkeit. Viele mittlere und kleinere Unternehmen sowie viele Familienunternehmen in kleinen Städten und auf dem Lande wird es immer wichtiger sich international zu orientieren, wenn sie im Wettbewerb überleben wollen. Das verlangen ihre Großkunden, an die sie liefern, ihre Lieferanten und nicht zuletzt ihre Banken, die für ihre Kredite Rendite sehen wollen.

Die Internationalisierung und Globalisierung erhöht für alle Unternehmen in Deutschland mehr oder weniger schlagartig die Diversität in allen unternehmensrelevanten Bereichen wie Einkauf, Verkauf, Produktion, Kostenkalkulation, Controlling, Personalakquisition, Personalförderung, Entlohnung und so weiter. Dabei sind kulturell bedingte Diversitäten von ausschlaggebender Bedeutung. In allen diesen Bereichen kommen Menschen aus unterschiedlichen Kulturen zusammen, kommunizieren miteinander und müssen, um ihre Ziele erreichen zu können, miteinander kooperieren. Die handelnden Personen haben unterschiedliche kulturelle Orientierungssysteme ausgebildet, die ihre Wahrnehmung, ihr Denken, Urteilen, ihre Motivation, ihre Emotionen und ihr Verhalten nachhaltig prägen. Im Alltagsleben und in den beruflichen Tätigkeitsbereichen kommt es deshalb gehäuft zu erwartungswidrigen Verhaltensreaktionen, die bei den Partnern auf Unverständnis und Ablehnung stoßen.

Es wird aufgezeigt, wie die unterschiedlichen kulturellen Orientierungssysteme auf das interaktive Handeln der Personen einwirken und wie die Handelnden versuchen,

mit den dabei entstehenden Diversitäten fertig zu werden und sie zu verarbeiten. Ebenso wird auf die dazu erforderlichen Qualifikationen insbesondere im Zusammenhang mit der Schlüsselqualifikationen „Interkulturelle Handlungskompetenz" eingegangen.

Geboren 1939 in Köln. Studium der Psychologie, Soziologie und Politikwissenschaft an den Universitäten Köln, Bonn, Münster. Diplom in Psychologie 1968 und Promotion in Psychologie zum Dr. phil. 1970 an der Universität Münster; Professor für Psychologie an der Freien Universität Berlin 1974-1979; seit 1979 Professor für Psychologie an der Universität Regensburg. Seit 2005 im Ruhestand.

Prof. Thomas vertritt an der Universität Regensburg am Institut für Psychologie die Fächer Sozialpsychologie und Organisationspsychologie.

In seinen Forschungen befasst er sich mit psychologischen, besonders sozialpsychologischen, Problemen des Zusammenlebens und der Zusammenarbeit von Menschen. Schwerpunkte seiner Forschungen sind: Psychologische Aspekte der Qualifizierung internationalen Managements; Ausbildung und Förderung von Auslandspersonal (Interkulturelles Training und Beratung); Teamarbeit und Teamentwicklung; Wirksamkeit international zusammengesetzter Projekt- und Arbeitsgruppen. Kulturregionen: Europa, USA, Ost- und Südostasien

Ausgewählte Publikationen:

Thomas, A. (Hrsg.). (1993). Psychologie und multikulturelle Gesellschaft - Problemanalyse und Problemlösungen. Göttingen: Hogrefe.

Stumpf, S. & Thomas, A. (Eds.). (2000). Diversity and Group Effectiveness. Lengerich: Pabst Science Publishers.

Thomas, A., Kinast, E.-U. & Schroll-Machl, S. (1999). Entwicklung interkultureller Handlungskompetenz von international tätigen Fach- und Führungskräften durch interkulturelle Trainings. In K. Götz (Hrsg.), Managementkonzepte, Bd. 8, Interkulturelles Lernen/Inter-kulturelles Training (S. 97-122). München, Mering: Rainer Hampp Verlag.

Anschrift:

Prof. Dr. phil. Alexander THOMAS, Dipl.-Psych.

Universität Regensburg

Institut für Psychologie, Universitätsstraße 31, D-93040 Regensburg.

e-mail: alexander.thomas@psychologie.uni-regensburg.de

Diversität und Medizin

Lars BERGMANN, Klinikum Nürnberg

Seit 3 Jahren führt die Schmerztagesklinik Nürnberg (BAY) einmal im Jahr ein spezielles Programm für türkische Frauen durch. Inhalte sind neben dem Erlernen von

Strategien für den Umgang mit chronischem Schmerz, zusätzlich ein Sprachkurs und das besondere Eingehen auf die Stressoren der Migration sowie Informationen über das deutsche Gesundheitssystem. Das interdisziplinäre Team hat sich intensiv mit dem Thema Migration und besonders mit der türkischen Kultur auseinandergesetzt. Der Vortrag soll die Vorbereitungsphase und vor allem den andauernden Prozess der kontinuierlichen Konfrontation mit der fremden und eigenen Kultur im Team darstellen. Besonders die unterschiedlichen Sichtweisen von Krankheit, Gesundheit und dem Weg der Therapie stellen einen weiteren wichtigen Aspekt dar. Die ökonomische Relevanz wird auch anhand einer eigenen Querschnittstudie beschrieben.

Lars Bergmann; geb. 06.10.76 in Nürnberg, seit 2001 am Klinikum Nürnberg als Ergotherapeut, seit 2004 Mitglied der operativen Leitung Schmerztagesklinik am Klinikum, Projektleiter Migranten in der Schmerztherapie.

Diversity and Gender

Prof. Dr. Kira KOSNICK, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main

Gender appears as one of the most engrained dimensions of human diversity that has been differentially naturalized, institutionalized and performed across time and space, yet almost always deeply linked to forms of inequality. Scandalizing these forms of inequality, feminist movements and gender studies scholarship have over the course of the 20th century had to increasingly grapple with the challenge of considering how other dimensions of diversity and inequality affect conceptualizations of gender difference. Considerations of class, ‘race’, ethnicity, sexuality and (post-) coloniality became central to the theorization of gender. Briefly reviewing the challenges that led to the development of an intersectionality paradigm in gender studies, I will discuss how it might help or hinder the study of diversities by drawing upon concrete examples

Kira Kosnick is Junior Professor of Cultural Anthropology and European Ethnology at the Goethe University Frankfurt. She gained her PhD in Anthropology from the New School for Social Research in New York (USA), and worked as a postdoc researcher and lecturer in Southampton and Nottingham (UK) before taking up her current post in Germany. Her work focuses on migrant media production, postmigrant leisure practices and urban cultural transformations. She is currently conducting an ERC Starting Grant project on Postmigrant Club Cultures in Urban Europe. Recent publications include Migrant Media (Indiana University Press 2007), „Out on the Scene: Queer Migrant Clubbing and Urban Diversity”, in Ethnologia Europaea (2009), „Conflicting Mobilities: Cultural Diversity and City Branding in Berlin“ in Branding Cities: Cosmopolitanism, Parochialism and Social Change (2009).

Bildmedien und Interkulturalität

Dr. Gabriele MÜNNIX, Universität Münster

Zu den virtuellen Inszenierungen von Diversität gehören mit großer Wirkung auf die Bewusstseinsbildung die ihrerseits überaus vielfältigen Bildmedien. Werbespots, Internet, Fernsehen, sogar Fotos und Filmszenen auf Handys sorgen für vielfältige Verbreitung und unterschiedliche Rezeption der jeweiligen Bildmedien, die kommunikationstheoretisch hinterfragt werden müssen.. Hier soll am Beispiel des populären Spielfilms (wegen seiner beträchtlichen gleichzeitigen Verbreitung in vielen Kulturen und seines Einflusses auf die Bewusstseinsbildung) untersucht werden, wie Filmbilder den Zugang zum Fremden erleichtern, aber auch verstellen können. Der Einsatz von Klischees und Stereotypen im Film ist Komplexitätsreduktion, entspricht aber offenbar einem Bedürfnis der Zuschauer.

Vorurteilshafte Wahrnehmung kann auch bildhaft vermittelt werden und ist zu problematisieren, eine möglichst differenzierte Wahrnehmungsfähigkeit einer komplexen Realität des Mit- und Gegeneinanders vieler Kulturen bleibt eine wichtige pädagogische Aufgabe, wobei es mit zum Bildungsauftrag von Schulen und Universitäten gehören sollte, für unterschiedliche Wertungen und Bewertungen von Bildern und Abbildern in verschiedenen Kulturen (Judentum, Islam) zu sensibilisieren. Es geht also nicht nur um die virtuell inszenierten Inhalte von Bildern, sondern auch um die interkulturell problematische Form des Bildes überhaupt. Nur so lassen sich kulturell verschiedene Bewertungen von Bildern verstehen.

*Dr. Gabriele Münnix (*1949) studierte Philosophie, Mathematik und Pädagogik an der Universität zu Köln und unterrichtete zunächst an einem Düsseldorfer Gymnasium. 1993 wurde sie als Dozentin für Philosophie ans Institut für Lehrerfortbildung Essen berufen und in die Kommission zur Entwicklung des Faches „Praktische Philosophie“ am LSW Soest. Zeitgleich, von 1993-2003 führte sie Blockseminare am Erziehungswissenschaftlichen Institut der Universität Innsbruck durch. Sie ist bekannt als Schul- und Sachbuchautorin und wechselte 2007 ans Philosophische Institut der Universität Münster, wo sie mit der BA- und MA-Ausbildung von LehrerInnen der Fächer Philosophie und Praktische Philosophie betraut ist. Sie arbeitet in der Gesellschaft für interkulturelle Philosophie mit. Neben einer freien Vortragstätigkeit arbeitet sie weiter als freie Mitarbeiterin des Instituts für Lehrerfortbildung.*

Aktuelle Publikationen:

Zum Ethos der Pluralität. Postmoderne und Multiperspektivität als Programm, LIT Münster 2003. Philosophieren gegen Gewalt. Multiperspektivität und interkulturelle Hermeneutik, in: Martin Bolz, Philosophieren in schwieriger Zeit, LIT Münster 2006, Bildmedien und Interkulturalität, in: Mertens, Frost, Böhm, Ladenthin (Hg.) Handbuch der Erziehungswissenschaft, Schöningh Paderborn 2009, Band III/2:

Die neuen Medien als Möglichkeit zur interkulturellen Kommunikation?

Dr. Karl STEFFENS, Universität Köln

Die klassischen Medien wie Radio und Fernsehen scheinen sich in den letzten Jahren der kulturellen Diversität in unserer Gesellschaft bewusst geworden zu sein; nicht nur gibt es Sendungen, die sich an spezifische Migrantengruppen richten, sondern Migranten nehmen auch aktiv an der Gestaltung solcher Sendungen teil. Trotzdem wird diskutiert, ob die klassischen Medien dazu beitragen, bestehende soziale Ungleichheiten abzubauen, oder ob sie diese nicht vielmehr verfestigen.

Eine Möglichkeit, der sozialen Diversität in unserer Gesellschaft gerecht zu werden und den interkulturellen Dialog zu fördern, könnte in der Nutzung der neuen Medien liegen. Nicht nur unterstützt das Internet den Aufbau interkultureller Communities; es bietet auch die Möglichkeit, dass die Mitglieder von solchen Communities sich und ihr Anliegen durch eigene digitale Videos über das Internet einer größeren Öffentlichkeit vorstellen (wie etwa bei YouTube). Erfahrungen, die der Autor in einer Reihe von europäischen Projekten zu diesem Thema gemacht hat, sind ermutigend.

Karl Steffens ist Dozent am Institut für Allgemeine Didaktik und Schulforschung. Er hat in den vergangenen 30 Jahren an den Universitäten Bonn Köln, Frankfurt, Erfurt und Barcelona gelehrt und geforscht; an der Universität Barcelona mit einem Stipendium der Europäischen Kommission im Bereich eLearning. In der Lehre beschäftigt sich Karl Steffens mit Themen der Pädagogischen Psychologie wie etwa Lernen, Motivation, Emotion und Stress, Persönlichkeitsentwicklung, Vorurteilsbereitschaft, Lernen mit den neuen Medien. In der Forschung war er in den letzten Jahren an einer Reihe von europäischen Projekten in eLearning-Bereich beteiligt oder hat solche Projekte koordiniert. Gegenstand einiger Projekte war auch die interkulturelle Kommunikation mit Hilfe der neuen Medien.

Aktuelle Publikationen:

Steffens, K. (2008). Technology Enhanced Learning Environments for self-regulated learning: a framework for research. Technology, Pedagogy and Education, 17 (3), 221-232.

Steffens, K. (2008). Lernen und Persönlichkeitsentwicklung [Learning and personality development]. Pp.373-377 in G. Mertens at al. (Eds.): Handbuch der Erziehungswissenschaft, Vol.1. Paderborn: Schöningh, 2008.

Steffens, K. (2009). Learning and motivation in technology enhanced learning environments. Paper presented at the University of Lisbon, March 27, 2009.