

ABTEILUNG TEXTILGESTALTUNG/TEXTILWISSENSCHAFT UND IHRE DIDAKTIK

GRUNDSTUDIUM

- 7670 Studienberatung - einmaliger Termin siehe Aushang**
Zusatzübung
Mi. 29.4.2009 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum
H. Helmholt
M. Hein

Modul A: Textile Alltagsmedien

A.1 Theorie

- 7671 Jugendmode und Design - Haute Couture von H & M?**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Di. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 21.4.2009
M. Bombek
- 7672 Textiler Ausnahmezustand: Hochzeit - Die Konstruktion von Glück im Kulturvergleich**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 22.4.2009
H. Helmholt
- 7673 Warum trägt Sarah Palin Etuikleid und Angela Merkel Hosenanzüge? -Vestimentäre Repräsentationskulturen**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Do. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009
H. Helmholt
- 7674 Veranstaltung zum wissenschaftlichen Arbeiten**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60
Mo. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 20.4.2009
T. Blisniewski
- 7675 Davor - dahinter. Vorhänge zur Inszenierung von Herrschaft und Macht**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60
Mo. 13 - 14.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 20.4.2009
T. Blisniewski
- 7676 Textilien in Kölner Museen (5stündig)**
2 SWS; Seminar
Di. 9 - 12.45, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 21.4.2009
T. Blisniewski
- 7685 Paramentik**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60
Di. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 21.4.2009
T. Blisniewski
- 7697 Lust auf Shopping? - Möglichkeiten der didaktischen Vermittlung**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Mi. 16 - 17.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 22.4.2009
R. Malaka
- 7698 Der Rock ist eine Ware - Parallelgeschichte von Textilarbeit und Produktionsweise (im Rahmen von »school is open«)**

2 SWS; Seminar

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 24.4.2009

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 24.4.2009

D. Asselhoven

7922 "School is open" - Zukunftswerkstatt Bildungswesen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Sa. 10 - 14, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt) 11.7.2009

Fr. 22.5.2009 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt)

Fr. 10.7.2009 10 - 16, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt)

N.N.

A . 2 P r a x i s

7671 Jugendmode und Design - Haute Couture von H & M?

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 21.4.2009

M. Bombek

7673 Warum trägt Sarah Palin Etuikleid und Angela Merkel Hosenanzüge? - Vestimentäre Repräsentationskulturen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Do. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009

H. Helmhold

7701 Die Lieblingskleider des Anderen – Praxis des Aufeinandereinlassens

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 21.4.2009

M. Nordhausen

7922 "School is open" - Zukunftswerkstatt Bildungswesen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Sa. 10 - 14, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt) 11.7.2009

Fr. 22.5.2009 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt)

Fr. 10.7.2009 10 - 16, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt)

N.N.

A . 3 D i d a k t i k

7671 Jugendmode und Design - Haute Couture von H & M?

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 21.4.2009

M. Bombek

7672 Textiler Ausnahmezustand: Hochzeit - Die Konstruktion von Glück im Kulturvergleich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 22.4.2009

H. Helmhold

7697 Lust auf Shopping? - Möglichkeiten der didaktischen Vermittlung

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 22.4.2009

R. Malaka

7922 "School is open" - Zukunftswerkstatt Bildungswesen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Sa. 10 - 14, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt) 11.7.2009

Fr. 22.5.2009 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt)

Fr. 10.7.2009 10 - 16, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt)

N.N.

M o d u l B : T h e a t e r

B . 1 T h e o r i e

7679 Kindheitsbilder im Theater

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 21.4.2009

M.Hein

B . 2 P r a x i s

7680 Ein KinderKulturhaus - Konzepte, Aufführungen, Visionen

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Do. 16 - 17.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009

J.Staerk
M.Hein**7682 Rollenbilder im Musikvideo**

2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, 29b (Färbewerkstatt), ab 22.4.2009

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 22.4.2009

P.Buchholz

B . 3 D i d a k t i k

7681 Methoden des Darstellenden Spiels

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 21.4.2009

M.Hein

M o d u l C : T e x t i l e T e c h n i k e n i m C r o s s o v e r

C . 1 T h e o r i e

7672 Textiler Ausnahmezustand: Hochzeit - Die Konstruktion von Glück im Kulturvergleich

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 22.4.2009

H.Helmhold

7698 Der Rock ist eine Ware - Parallelgeschichte von Textilarbeit und Produktionsweise (im Rahmen von »school is open«)

2 SWS; Seminar

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 24.4.2009

Fr. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 24.4.2009

D.Asselhoven

- 7926 "Bildungsräume an der Schnittstelle von Architektur - Pädagogik - Philosophie - Praxis und Schulentwicklung" Ringvorlesung »school is open« BildungsRaumProjekt**
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 190
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, H3

H. Helmholt
 H. Roth

C . 2 P r a x i s

- 7678 Missverständnis Outfit**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
 Do. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009
- 7683 Matrix Textil**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009
- 7684 Griff - Verschluss - Begreifen**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
 Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009

B. Schimmel

B. Schimmel

B. Schimmel

C . 3 D i d a k t i k

- 7678 Missverständnis Outfit**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
 Do. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009
- 7683 Matrix Textil**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009
- 7684 Griff - Verschluss - Begreifen**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
 Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009
- 7686 Bobbin Lace (2)**
 2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 25
 Mo. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 20.4.2009

B. Schimmel

B. Schimmel

B. Schimmel

B. Renn

H A U P T S T U D I U M

- 7670 Studienberatung - einmaliger Termin siehe Aushang**
 Zusatzübung
 Mi. 29.4.2009 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum

H. Helmholt
 M. Hein

M o d u l D : Ä s t h e t i k / D e s i g n

- 7687 Examenskolloquium - Module D, E und F, einstündig**
 2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20
 Mo. 12 - 13, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 20.4.2009

M. Hein

D . 1 T h e o r i e

- 7673 Warum trägt Sarah Palin Etuikleid und Angela Merkel Hosenanzüge? -Vestimentäre Repräsentationskulturen**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Do. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009 H. Helmholt
- 7688 Expressionismus im Film**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 22.4.2009 M. Hein
- 7689 Ästhetik der Musikvideos**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Fr. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 24.4.2009 M. Hein
- 7678 Missverständnis Outfit**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
Do. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009 B. Schimmel
- 7683 Matrix Textil**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
Do. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009 B. Schimmel
- 7684 Griff - Verschluss - Begreifen**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009 B. Schimmel
- 7699 Unterrichtspraxis am Beispiel von Franz Erhard Walthers 1. Werksatz unter Berücksichtigung des Entwicklungsschwerpunktes Kooperation**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40
Do. 17 - 18.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244 U. Flohr
- 7700 Gestalten mit InDesign (im Rahmen von »school is open«)**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 16
Fr. 24.4.2009 12 - 15.30, 213 HF Department, 121
Fr. 8.5.2009 12 - 15.30, 213 HF Department, 121
Sa. 9.5.2009 12 - 15.30, 213 HF Department, 121
Fr. 22.5.2009 12 - 15.30, 213 HF Department, 121
Sa. 23.5.2009 12 - 15.30, 213 HF Department, 121 K. Stuke
- 7926 "Bildungsräume an der Schnittstelle von Architektur - Pädagogik - Philosophie - Praxis und Schulentwicklung" Ringvorlesung »school is open« BildungsRaumProjekt**
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 190
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, H3 H. Helmholt
H. Roth

D . 2 P r a x i s

- 7671 Jugendmode und Design - Haute Couture von H & M?**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

- Di. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 21.4.2009 M. Bombek
- 7690 Videoperformance**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 20
Mi. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 22.4.2009 M. Hein
- 7691 Video-Werkstatt: Musikvideos**
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20
Fr. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 24.4.2009 M. Hein
- 7692 Textile Architektur**
2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 30
Di. 16 - 17.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 21.4.2009
Di. 16 - 17.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 21.4.2009 K. Rabenort

D . 3 D i d a k t i k

- 7678 Missverständnis Outfit**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
Do. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009 B. Schimmel
- 7683 Matrix Textil**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
Do. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009 B. Schimmel
- 7684 Griff - Verschluss - Begreifen**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 23.4.2009 B. Schimmel

M o d u l E : K u l t u r

- 7687 Examenskolloquium - Module D, E und F, einstündig**
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20
Mo. 12 - 13, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 20.4.2009 M. Hein

E . 1 T h e o r i e

- 7672 Textiler Ausnahmezustand: Hochzeit - Die Konstruktion von Glück im Kulturvergleich**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 22.4.2009 H. Helmholt
- 7673 Warum trägt Sarah Palin Etuikleid und Angela Merkel Hosenanzüge? -Vestimentäre Repräsentationskulturen**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Do. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009 H. Helmholt
- 7693 Fakultätsprojekt: Zurück auf Los – Das Foyer der Fakultät wird ausgeräumt**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50

- Do. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab
23.4.2009 H.Helmhold
- 7688 Expressionismus im Film**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab
22.4.2009 M.Hein
- 7675 Davor - dahinter. Vorhänge zur Inszenierung von Herrschaft und Macht**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60
Mo. 13 - 14.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab
20.4.2009 T.Blisniewski
- 7676 Textilien in Kölner Museen (5stündig)**
2 SWS; Seminar
Di. 9 - 12.45, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 21.4.2009 T.Blisniewski
- 7685 Paramentik**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60
Di. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähma-
schinenwerkstatt), ab 21.4.2009 T.Blisniewski
- 7695 Herzog Karl der Kühne - (Textil-)Kunst im Burgunderreich**
2 SWS; Seminar
Mo. 15 - 16.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab
20.4.2009 T.Blisniewski
- 7926 "Bildungsräume an der Schnittstelle von Architektur - Pädagogik -
Philosophie - Praxis und Schulentwicklung" Ringvorlesung »school is open«
BildungsRaumProjekt**
2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 190
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, H3 H.Helmhold
H.Roth

E . 2 P r a x i s

- 7672 Textiler Ausnahmezustand: Hochzeit - Die Konstruktion von Glück im
Kulturvergleich**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 22.4.2009 H.Helmhold
- 7693 Fakultätsprojekt: Zurück auf Los – Das Foyer der Fakultät wird ausgeräumt**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Do. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab
23.4.2009 H.Helmhold
- 7696 Agentur Textiler Bedarf - Übung**
2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50
Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähma-
schinenwerkstatt), ab 23.4.2009 S.Schwarz
H.Helmhold
- 7675 Davor - dahinter. Vorhänge zur Inszenierung von Herrschaft und Macht**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60
Mo. 13 - 14.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab
20.4.2009 T.Blisniewski

- 7676 Textilien in Kölner Museen (5stündig)**
2 SWS; Seminar
Di. 9 - 12.45, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 21.4.2009 T. Blisniewski
- 7685 Paramentik**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 60
Di. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 21.4.2009 T. Blisniewski

E . 3 D i d a k t i k

- 7693 Fakultätsprojekt: Zurück auf Los – Das Foyer der Fakultät wird ausgeräumt**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Do. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009 H. Helmholt
- 7694 Agentur Textiler Bedarf**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009 H. Helmholt
- 7676 Textilien in Kölner Museen (5stündig)**
2 SWS; Seminar
Di. 9 - 12.45, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 21.4.2009 T. Blisniewski
- 7695 Herzog Karl der Kühne - (Textil-)Kunst im Burgunderreich**
2 SWS; Seminar
Mo. 15 - 16.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 20.4.2009 T. Blisniewski

M o d u l F : Ä s t h e t i s c h - k u l t u r e l l e s F o r s c h u n g s p r o j e k t

- 7687 Examenskolloquium - Module D, E und F, einstündig**
2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20
Mo. 12 - 13, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244, ab 20.4.2009 M. Hein

F . 1 T h e o r i e

- 7693 Fakultätsprojekt: Zurück auf Los – Das Foyer der Fakultät wird ausgeräumt**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Do. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009 H. Helmholt
- 7694 Agentur Textiler Bedarf**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009 H. Helmholt
- 7689 Ästhetik der Musikvideos**
2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
Fr. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 24.4.2009 M. Hein

- 7696 Agentur Textiler Bedarf - Übung**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50
 Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 23.4.2009
 S. Schwarz
 H. Helmhold

F . 2 P r a x i s

- 7693 Fakultätsprojekt: Zurück auf Los – Das Foyer der Fakultät wird ausgeräumt**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009
 H. Helmhold
- 7694 Agentur Textiler Bedarf**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
 Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009
 H. Helmhold
- 7696 Agentur Textiler Bedarf - Übung**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50
 Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 23.4.2009
 S. Schwarz
 H. Helmhold
- 7691 Video-Werkstatt: Musikvideos**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20
 Fr. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 24.4.2009
 M. Hein
- 7682 Rollenbilder im Musikvideo**
 2 SWS; Praktische Übung; Max. Teilnehmer: 50
 Mi. 14 - 15.30, 211 IBW-Gebäude, 29b (Färbewerkstatt), ab 22.4.2009
 Mi. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 22.4.2009
 P. Buchholz
- 7701 Die Lieblingskleider des Anderen – Praxis des Aufeinandereinlassens**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30
 Di. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 21.4.2009
 M. Nordhausen

F . 3 D i d a k t i k

- 7693 Fakultätsprojekt: Zurück auf Los – Das Foyer der Fakultät wird ausgeräumt**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
 Do. 12 - 13.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009
 H. Helmhold
- 7694 Agentur Textiler Bedarf**
 2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 50
 Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 235/Theaterraum, ab 23.4.2009
 H. Helmhold
- 7696 Agentur Textiler Bedarf - Übung**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 50
 Do. 14 - 15.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 23.4.2009
 S. Schwarz
 H. Helmhold

7699 Unterrichtspraxis am Beispiel von Franz Erhard Walthers 1. Werksatz unter Berücksichtigung des Entwicklungsschwerpunktes Kooperation

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 17 - 18.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 244

U.Flohr

7701 Die Lieblingskleider des Anderen – Praxis des Aufeinandereinlassens

2 SWS; Seminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 10 - 11.30, 216 HF Hauptgebäude A, B, 241 (Schneiderei / Nähmaschinenwerkstatt), ab 21.4.2009

M.Nordhausen