

<b>Anlage 1 zur STO Textilgestaltung 2006 (24.Januar 2006)</b>						<b>Studienplan</b>
	<b>Grundstudium</b>			<b>Hauptstudium</b>		
<b>Inhaltfelder</b>	<b>Modul A Textile Alltagsmedien</b>	<b>Modul B Theater</b>	<b>Modul C Text. Techniken im Crossover</b>	<b>Modul D Ästhetik/Design</b>	<b>Modul E Kultur</b>	<b>Modul F Ästhetisch – kulturelles Forschungsprojekt</b>
<b>Theorie</b>	A.1 Grundlagen der Textilwissenschaft  2 SWS	B.1 Theatermodelle  2 SWS	C.1 Kulturgeschichte textiler Techniken und Materialien  2 SWS	D.1 Textildesign  2 SWS	E.1 Kulturtheorie  2+2 SWS	F.1 Fachwissenschaftliche Projektarbeit  2 SWS
<b>Praxis</b>	A.2 Kulturpraxis  2 SWS	B.2 Theaterpraxis  2 SWS	C.2 Textilspezifische Gestaltung  2 SWS	D.2 Spiel und Performance  2 SWS	E.2 Kulturpraxis  2 SWS	F.2 Projektpraxis  2 SWS
<b>Didaktik</b>	A.3. Konsum und Mode  2 SWS	B.3 Darstellendes Spiel  2 SWS	C.3 Text. Techniken im Vermittlungs- kontext  2 SWS	D.3 Textilobjekt und Installation  2 SWS	E.3 Kulturvermittlung  2 SWS	F.3 Fachdidaktische Projektarbeit  2 + 2 SWS
SWS: 40	6 SWS	6 SWS	6 SWS	6 SWS	8 SWS	8 SWS
<b>Leistungen</b>	1 TN + 2 QStN in A.2 und A.3	1 TN + 2 QStN in B.2 und B.3	1 TN + 2 QStN in C.1 und C.3	3 TN	4 TN +	4 TN +
	1 LN in A.1		1 LN in C.2		1 LN in Fachwissenschaft	1 LN in Fachdidaktik
<b>Abschlüsse/ Staatsprüfungen</b>	Der Abschluss des Grundstudiums wird durch ein Zwischenprüfungszeugnis bescheinigt. Die Zwischenprüfung erfolgt studienbegleitend.			Fachpraktische Prüfung	Klausur oder Mündliche Prüfung	Klausur oder Mündliche Prüfung
					Schriftliche Hausarbeit	