

Bibliothek für Musikpädagogik - kurz und knapp:

Die Institutsbibliothek umfasst Bücher aus den Bereichen Musikwissenschaft und Musikpädagogik, sowie Zeitschriften, Noten und weitere Medien.

MitarbeiterInnen sind zur Zeit Raphaela Hein, Marcel Dörpinghaus und Gereon Lueg.

Die **Öffnungszeiten** wechseln jedes Semester, werden aber in aktuellen Aushängen und auf der Website des Instituts bekannt gemacht.

Eine Ausleihe von Medien ist nur begrenzt möglich, da unsere Bibliothek eine Präsenzbibliothek mit Wochenendausleihe ist. Genauere Auskünfte erhalten Sie bei den MitarbeiterInnen.

Kontakt

Telefon: 0221 - 470 4916

e-mail: musik-bibliothek@uni-koeln.de

Recherchetipps

Bücher,

die vor 1993 erschienen sind, finden sich im Zettelkatalog. Die Sortierung erfolgt nach Schlagwörtern / alphabetisch. Eine Schlagwortliste liegt aus.

Bücher ab 1993 sind im *KUG* (Kölner-Universitäts-Gesamtkatalog: <http://kug.ub.uni-koeln.de>) erfasst.

Eine digitale bibliotheksinterne Datenbank aller Medien derzeit in Arbeit.

Zeitschriften

Thematisch sind Zeitschriftenartikel in der Online-Literaturdatenbank fis-Bildung (http://www.fachportal-paedagogik.de/fis_bildung/fis_form.html) erfasst.

Eine Bestandsrecherche ist durch den Zeitschriftenbestandskatalog, der beim Zeitschriftenregal ausliegt, bzw. via *KUG*, möglich (<http://kug.ub.uni-koeln.de>).

Staatsarbeiten

sind im Zettelkatalog alphabetisch nach Nachnamen der Verfasser sortiert.

Noten

findet man über den Zettelkatalog vor Ort, dieser ist a) alphabetisch nach Komponisten, b) systematisch und c) nach Standort sortiert.

Weitere Medienbestände

erfragen Sie bitte bei den MitarbeiterInnen der Bibliothek.

Systematik

Bücher der Musikwissenschaft stehen in Regalen an der Wand (Signatur „MW“). Bücher der Musikpädagogik (Signatur „MP“), Lexika (Signatur „LX“), Examensarbeiten (Signatur „EX“) und Noten sind in freistehenden Regalen untergebracht und nach Signaturen thematisch geordnet. Zur Koordination im Raum vgl. den Raumplan.

Ein ausführlicher Leitfaden zur Nutzung liegt in der Bibliothek aus. Die MitarbeiterInnen der Bibliothek geben gerne Auskunft.

Bitte beachten Sie außerdem zu musikethnologischen Fragen die Bestände der Bibliothek des Instituts für Europäische Musikethnologie.

Stand: März 2016

Siglenliste der Institutsbibliothek Musikpädagogik

Musikwissenschaft

MW-A	Musikwissenschaft, Allgemeines	BW	Bühnenwerke
MW-Äs	Musikästhetik	Ch	Chor a capella
MW-Bü	Bühne	Ch x	Chor/Instrumente/Soli
MW-Et	Ethnologie	Git	Gitarre
MW-Et-Afr	Afrikanische Musik	Harf	Harfe
MW-I	Instrumentenkunde und Akustik	Hb	Holzbläser
MW-Ki	Kirchenmusik	Ka-Bl	Kammermusik Bläser
MW-Ko	Komponisten	KA-div	Kammermusik in gemischter Besetzung (auch mit Klavier)
MW-Ko-S	Sammelbiographien	Ka-Str	Kammermusik für Streicher
MW-Me	Medienforschung	Kaz	Klavierauszug (Musical, Oper, Oratorium, Messen, Sinfonien)
MW-MG	Musikgeschichte	Kb	Kontrabass
MW-Ps	Musikpsychologie	KL	Klavier
MW-R	Musikwissenschaftliche Reihen	L	Lied, Kunstlied, Sologesang
MW-So	Musiksoziologie	O-div	sonstige Orchesterwerke

Musikpädagogik

MP-Di	Musikdidaktik und -methodik	Op	Oper
MP-Fr	Musikalische Früherziehung	Org	Orgel
MP-	Geschichte der Musikerziehung und Pädagogik	Sait	sonstige Saiteninstrumente
MP-Lb	Lehrbücher (für Theorie-, Instrumentalunterricht u.a.)	Schl	Schlagzeug
MP-Lied	Liederbücher	T	Textbücher
MP-Lp	Lehrpläne	Tast	sonstige Tasteninstrumente
MP-R	Musikpädagogische Reihen	TP	Taschenpartituren
MP-Rhy	Rhythmische Erziehung	VL	Violine
MP-St.	Stimmbildung	Vla	Viola
MP-Vgl	Vergleichende Musikpädagogik	VLc	Violoncello

Sonstiges

Noten

App	Apparative Musik
Bl	Blechbläser
Blf	Blockflöte

CD	Cds
CD-R	Cd-Roms
LP	Langspielplatten
LX	Lexika
Vi	Videos
Z	Zeitschriften