

# BA Musikvermittlung – Studienbegleitbogen

Institut für Musikpädagogik  
Humanwissenschaftliche Fakultät  
Universität zu Köln

Name: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>BM 1: Musikpädagogik und -praxis</b>	<b>Semester</b>	<b>CP</b>	<b>Veranstaltung/Nummer</b>	<b>Dozent</b>	<b>Unterschrift</b>
Einführung in die Musikpädagogik	1.-2.	2			
Ensemblepraxis 1		2			
Instrumentale Praxis 1: Percussion (Gruppe)		1			
Harmonielehre 1		1			
Modulabschlussprüfung (Einführung in die Musikpädagogik)		3			
<b>CP Gesamt</b>		<b>9</b>			

Die Modulabschlussprüfung ist nach § 8 der Prüfungsordnung in Form einer Hausarbeit, einer mündlichen Prüfung oder einer Klausur zu absolvieren.

<b>BM 2: Musikgeschichte und -kulturen 1</b>	<b>Semester</b>	<b>CP</b>	<b>Veranstaltung/Nummer</b>	<b>Dozent</b>	<b>Unterschrift</b>
Musikalische Genres, Gattungen und Werke 1	1.-2.	1			
Musikalische Genres, Gattungen und Werke 2		1			
Geschichte als Weg zum Musikverstehen		2			
Teilkulturen in musikpädagogischer Perspektive		2			
Modulabschlussprüfung Geschichte als Weg zum Musikverstehen oder in Teilkulturen musikpädagogischer Perspektive		3			
<b>CP Gesamt</b>		<b>9</b>			

<b>BM 3: Musikvermittlung 1</b>	<b>Semester</b>	<b>CP</b>	<b>Veranstaltung/Nummer</b>	<b>Dozent</b>	<b>Unterschrift</b>
Musik und Bewegung <i>oder</i> Gruppenimprovisation	1.-2.	2			
Harmonielehre 2		1			
Gehörbildung 1		1			
Konzertpädagogik		2			
Modulabschlussprüfung (Konzertpädagogik)		3			
<b>CP Gesamt</b>		<b>9</b>			

<b>AM 1: Musikgeschichte und -kulturen 2</b>	<b>Semester</b>	<b>CP</b>	<b>Veranstaltung/Nummer</b>	<b>Dozent</b>	<b>Unterschrift</b>
Vorlesung zur Musikgeschichte 1	2.-3.	1			
Vorlesung zur Musikgeschichte 2		1			
Seminar zu Musikgeschichte 1		2			
Seminar zu Musikgeschichte 2		2			
Modulabschlussprüfung (Seminar zur Musikgeschichte 1 oder 2)		3			
<b>CP Gesamt</b>		<b>9</b>			

<b>AM 2: Musik und Medien</b>	<b>Semester</b>	<b>CP</b>	<b>Veranstaltung/Nummer</b>	<b>Dozent</b>	<b>Unterschrift</b>
Bild, Film, Sprache und Musik	3.-4.	2			
Neue Medien		2			
Kulturmanagement		2			
Modulabschlussprüfung (freie Wahl)		3			
<b>CP Gesamt</b>		<b>9</b>			

<b>AM 3: Musikvermittlung 2</b>	<b>Semester</b>	<b>CP</b>	<b>Veranstaltung/Nummer</b>	<b>Dozent</b>	<b>Unterschrift</b>
Konzeptionen der Musikpädagogik	4.-5.	2			
Musikpädagogische Praxisfelder		2			
Werkstatt Musikvermittlung		2			
Modulabschlussprüfung (freie Wahl)		3			
<b>CP Gesamt</b>		<b>9</b>			

<b>AM 4: Musikethnologie</b>	<b>Semester</b>	<b>CP</b>	<b>Veranstaltung/Nummer</b>	<b>Dozent</b>	<b>Unterschrift</b>
World Musix 1	4.-5.	2			
World Musix 2		2			
Musikethnologie		2			
Modulabschlussprüfung (freie Wahl)		3			
<b>CP Gesamt</b>		<b>9</b>			