

(Vorläufiger) Studienplan: **Erweiterungsprüfung gemäß § 15**

Kunst	(G) (Kunst/Gestalten)		(HRGe) und Sonderpädagogik	SW S	Nachweise
	B	Orientierung, Bildnerisch-künstlerische Grundlagen			
Grundstudium	B	Orientierung, Bildnerisch-künstlerische Grundlagen			
Basismodul I: "Kunstpraxis I"	1	Malerei	2	3 TN	
	2	Grafik	2		
	3	Plastik	2		
Basismodul II: "Fachwissenschaft" (Einführung, Methoden)	2	Bildende Kunst des 20. / 21. Jahrhunderts, ihre Geschichte, ihre Theorie	2	1 TN	
(Wahlpflicht)		IIIa	IIIb		
Schwerpunktmodule IIIa, IIIb "Praxis und Reflexion interdisziplinärer Handlungskonzepte"	B 3	Kunstpädagogische Konzepte	HRGe: Kunstpädagogische Konzepte SP: Grundlagen sonderpädagogischer Kunstdidaktik	2	1 TN

Kunst/Gestalten (G) + Kunst (HRGe + Sonderpädagogik)					
Hauptstudium	B	Ausbau, Vertiefung und künstlerische Spezialisierung		SWS	NW
	Modul IV: „Fachwissenschaft“ (Vertiefung)	1	Bild- und Medienwissenschaft		
2		Vertiefende Aspekte der Bildenden Kunst des 20. / 21. Jahrhunderts		2	1 LN in IV1 od. IV2
Modul V: "Fachdidaktik" (Vertiefung)	2	Bedingungsfelder und Vermittlungsstrategien der Kunstpädagogik (GHRGe) bzw. Bedingungsfelder und Vermittlungsstrategien der Sonderpädagogik im Fach Kunst (Sonderpädagogik)		2	1 TN 1 LN V2
" Modul VI: Kunstpraxis II"	Entwicklung und Ausarbeitung eigener künstlerischer Projekte/Profile: Schwerpunktbildung in 2 Werkverfahren nach Wahl (z.B. zwei- und drei- dimensionale Bildgestaltung, multimediale und raumplastische Handlungskonzepte, Aktion) ,davon 1 Bereich quantitativ und qualitativ vertieft (= künstlerische Spezialisierung)			4	2 TN