

(Vorläufiger) Studienplan II (GHRGe / Hauptstudium)

Kunst/Gestalten (G) + Kunst (HRGe)				
Hauptstudium	B	Ausbau, Vertiefung und künstlerische Spezialisierung	SWS	NW
Modul IV: „Fachwissenschaft“ (Vertiefung)	1	Bild- und Medienwissenschaft	2	3 TN 1 LN in IV1 od. IV2 od. IV3
	2	Vertiefende Aspekte der Bildenden Kunst des 20. / 21. Jahrhunderts	2	
	3	Fachspezifische Bezugswissenschaften	2	
	B			
Modul V: "Fachdidaktik" (Vertiefung)	1	Schulpraxis (Begleitseminar zum fachdidaktischen Praktikum)	2	3 TN 1 LN in V1 od. V2 od. V3
	2	Bedingungsfelder und Vermittlungsstrategien der Kunstpädagogik	2	
	3	Ästhetische Sozialisation	2	
" Modul VI: Kunstpraxis II"	Entwicklung und Ausarbeitung eigener künstlerischer Projekte/Profile: Schwerpunktbildung in 3 Werkverfahren nach Wahl (z.B. zwei- und dreidimensionale Bildgestaltung, multimediale und raumplastische Handlungskonzepte, Aktion) , davon 1 Bereich quantitativ und qualitativ vertieft (= künstlerische Spezialisierung)		2 od. 3	Insgesamt 8 SWS + Atelierarbeit in ungefähr gleichem Umfang als Empfehlung 3 TN / Fachpraktische Prüfung
			2 od. 3	
			2 od. 3	