

Anhang A 3
Fachspezifische Bestimmungen für das Unterrichtsfach Musik
(Bachelor of Arts; Studienprofil Lehramt an Haupt- Real und Gesamtschulen)

Studienvoraussetzungen

Vor Aufnahme des Studiums ist die studiengangsbezogene musikalische Eignung durch die erfolgreiche Teilnahme an einem Eignungsfeststellungsverfahren der Humanwissenschaftlichen Fakultät der Universität zu Köln nachzuweisen. Gegenstand der Eignungsprüfung sind: Hörfähigkeit, Allgemeine Musiklehre (Klausur), Angewandte Musiktheorie, Nachweis einer bildungsfähigen Stimme, Instrumentalspiel und Gesang sowie Kommunikations- und Darstellungsfähigkeit (Einzelprüfung).

Studienaufbau

Es sind die im Folgenden aufgelisteten Module zu absolvieren. Aufgeführt sind die jeweils zu erbringenden Prüfungsleistungen, die Anzahl der zu erreichenden Leistungspunkte sowie die Gewichtung der Modulnoten bei der Berechnung der Unterrichtsfachnote.

Modul	Titel	P/WP	Prüfungsleistungen*	Σ LP	Gewichtung für Studienbereichsnote (%)
BM 1	Praxis I	P	eine benotete Prüfungsleistung nach § 8 FPO	13	20%
BM 2	Musikwissenschaft und Musikpädagogik	P	eine benotete Prüfungsleistung nach § 8 FPO	8	20%
AM 1	Praxis II	P	zwei benotete fachpraktische Prüfungen nach § 8 FPO**	14	20%
AM 2	Musikkulturen und Pädagogik	P	eine benotete Prüfungsleistung nach § 8 FPO	10	20%
AM 3	Musikpraxis im Kontext	P	zwei benotete fachpraktische Prüfungen nach § 8 FPO**	14	20%
Σ				59	100%

*Siehe ergänzende Erläuterungen im Modulhandbuch in den jeweiligen Modulbeschreibungen und -übersichten

** Die Modulnote ergibt sich aus dem nach Leistungspunkten gewichteten Mittel der beiden benoteten Prüfungsleistungen

Modulbezogene Voraussetzungen

BM 1: formal/inhaltlich: keine;

BM 2: formal/inhaltlich: keine;

AM 1: formal/inhaltlich: keine;

AM 2: formal/inhaltlich: keine;

AM 3: formal/inhaltlich: erfolgreicher Abschluss des AMs 1 und des AMs 2

VORLÄUFIGE FASSUNG
VOM 16.12.2011

Prüfungen

Die vorgesehenen Prüfungsvorspiele dauern im künstlerischen Hauptfach 20 bis 25 Minuten, im künstlerischen Nebenfach 15 bis 20 Minuten und im schulpraktischen Musizieren 15 bis 20 Minuten.

Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit kann thematisch in Verbindung mit einem der Module BM 1, BM 2, AM 1, AM 2 oder AM 3 geschrieben werden. Zur Bachelorarbeit kann zugelassen werden, wer die Module BM 1, BM 2, AM 1 und AM 2 erfolgreich abgeschlossen und die Studienvoraussetzungen nachgewiesen hat. Das Thema der Bachelorarbeit darf nicht mit dem Thema einer im betreffenden Modul erbrachten schriftlichen Prüfungsleistung übereinstimmen. Ihre Bearbeitungszeit beträgt 10 Wochen; sie wird mit 12 LP kreditiert.

**VORLÄUFIGE FASSUNG
VOM 16.12.2011**