

Migration im kulturellen Gedächtnis

Programm



MANAGING DIVERSITY & TRANSITION
VIELFALT & WANDEL GESTALTEN

29. September - 01. Oktober



Montag, 29.09.14

9.00 – 9.30: Eröffnung
(H 4, Hauptgebäude der HF)

9.30 – 10.15: Wie wird Migration wahrgenommen?
Schüler*innen fotografieren ihren Schulweg

10.15 – 10.30: Kaffeepause

10.30 – 11.15: Ein Klassenzimmer, viele Lebens-
welten – Heterogenität im Schulunterricht

11.15 – 12.00: Literarische Inszenierung von Erinne-
rung und Gedächtnis am Beispiel postkolonialer Lite-
ratur Niederländisch-Ostindiens

12.00 – 13.00: Ausstellungseröffnung
(R. 106 & 107, Modulbau der HF)

13.00 – 14.00: Mittagspause

14.00 – 17.00: Workshopangebot
(Modulbau der HF)

W I-1: Wie wird Migration wahrgenommen?
Ein methodischer Workshop zur Autofotografie
(S 181)

W I-2: Ein Klassenzimmer, viele Lebenswelten –
Lebensweltanalyse als pädagogische Kompetenz?
(S 182)

W I-3: Literarische Inszenierungen und ihr Potenzial
für interkulturelle Lernprozesse (S 183)

17:00 – 18.00: Austauschmöglichkeit über die
jeweiligen Arbeitsprozesse
(R. 106 & 107, Modulbau der HF)

Dienstag, 30.09.14

**9.00 – 10.00: Morgenkaffee und Open-Space:
Gesprächsmöglichkeit mit den Forscher*innen
(R. 106 & 107, Modulbau der HF)**

**10.00 – 13.00: Vorträge
(H 4, Hauptgebäude der HF)**

10.00 – 10.45: Fensterkulturen – individueller Ausdruck und öffentliche Sichtbarkeit

10.45 – 11.30: Kulturelle Artikulation – strategische Eigenwerbung sowie problematisierende Fremdzuschreibung

11.30 – 12.00: Kaffeepause

12.00 – 13.00: W. J. T. Mitchell: Image and Migration

13.00 – 14.00: Mittagspause

**14.00 – 17.00: Workshopangebot
(Modulbau der HF)**

W II-1: Fensterkulturen – individueller Ausdruck und öffentliche Sichtbarkeit (S 181)

W II-2: Kulturelle Artikulation – strategische Eigenwerbung sowie problematisierende Fremdzuschreibung (S 182)

W II-3: Image & Migration (S 183)

**17:00 – 18.00: Austauschmöglichkeit über die
jeweiligen Arbeitsprozesse
(R. 106 & 107, Modulbau der HF)**

Mittwoch, 01.10.14

**9.00 – 9.30: Morgenkaffee und Open-Space:
Gesprächsmöglichkeit mit den Forscher*innen
(R. 106 & 107, Modulbau der HF)**

**9.30 – 13.00: Vorträge
(H 4, Hauptgebäude der HF)**

9.30 – 10.15: Repräsentationsformen von Migration
in der Bildungsinstitution Theater

10.15 – 11.00: Freizeit zwischen Marginalisierung
und pädagogischem „Überangebot“

11.00 – 11.30: Kaffeepause

11.30 – 12.15: „Projekt Migration“ – eine Ausstellung
mit Bildungsauftrag

12.15 – 13.00: Henrike Terhart: Das Potenzial der
Bilder – erziehungswissenschaftliche Bildanalyse
und pädagogische Praxis

13.00 – 14.00: Mittagspause

**14.00 – 17.00: Workshopangebot
(Modulbau der HF)**

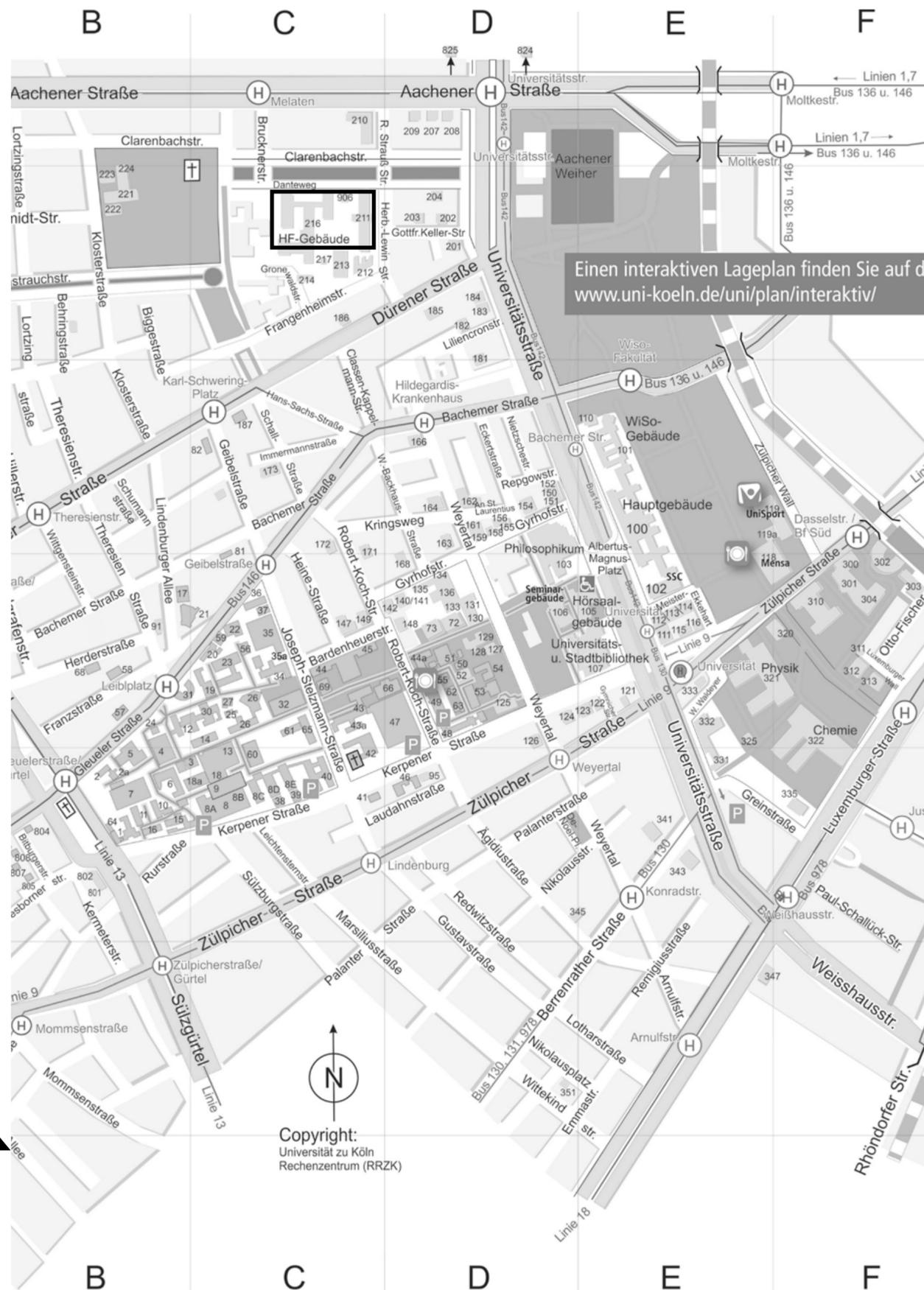
W III-1: Repräsentationsformen von Migration in
der Bildungsinstitution Theater (S 181)

W III-2: Freizeit zwischen Marginalisierung und
pädagogischem „Überangebot“ (S 182)

W III-3: „Projekt Migration“ – eine Ausstellung mit
Bildungsauftrag (S 183)

**17:00 – 18.00: Abschließende Worte
(H 4, Hauptgebäude der HF)**

Anfahrtsplan



Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Gronewaldstraße 2

50931 Köln

Straßenbahnlinie 1 oder 7

bis Haltestelle Universitätsstraße