

Prof. Dr. Jörg Zirfas

Veröffentlichungen

I. Mono- und Polygraphien

1. Präsenz und Ewigkeit. Eine Anthropologie des Glücks. Berlin: Reimer 1993.
2. Die Lehre der Ethik. Zur moralischen Begründung pädagogischen Denkens und Handelns. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1999.
3. mit Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Sting, S./Tervooren, A./Wagner-Willi, M.: Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften. Opladen: Leske & Budrich 2001.
4. mit Brenner, A.: Lexikon der Lebenskunst. Leipzig: Reclam 2002.
5. mit Brenner, A.: Enciclopedia del arte de vivir. Madrid: Sintesis 2003 (koreanisch 2015).
6. Vom Zauber der Rituale. Der Alltag und seine Regeln. Leipzig: Reclam 2004.
7. mit Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Jörissen, B./Mattig, R./Tervooren, A./Wagner-Willi, M.: Bildung im Ritual. Schule, Familie, Jugend, Medien. Wiesbaden: VS Verlag 2004.
8. Pädagogik und Anthropologie. Eine Einführung. Stuttgart/Berlin/Köln: Kohlhammer 2004.
9. mit Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Sting, S./Tervooren, A./Wagner-Willi, M.: Penser les pratiques sociales comme rituels. Ethnographie et genèse de commautés. Paris: L'Harmattan 2004.
10. mit Wulf, Ch./Althans, B./Blaschke, G./Ferrin, N./Göhlich, M./Jörissen, B./Mattig, R./Tervooren, A./Wagner-Willi, M./Zirfas, J.: Lernkulturen im Umbruch. Rituelle Praktiken in Schule, Medien, Familie und Jugend. Wiesbaden: VS Verlag 2007.
11. mit Göhlich, M.: Lernen. Ein pädagogischer Grundbegriff. Stuttgart: Kohlhammer 2007.
12. mit Jörissen, B.: Phänomenologien der Identität. Human-, sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen. Wiesbaden: VS Verlag 2007.
13. mit Liebau, E./Klepacki, L.: Theatrale Bildung. Theaterpädagogische Grundlagen und kulturpädagogische Perspektiven für die Schule. Weinheim/München: Juventa 2009.
14. mit Bilstein, J./Klepacki, L./Liebau, E.: Geschichte der Ästhetischen Bildung. Band 1: Antike und Mittelalter. Paderborn u.a.: Schöningh 2009.
15. mit Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Sting, S./Tervooren, A./Wagner-Willi, M.: Ritual and Identity. The staging and performing of rituals in the lives of young people. London: Tufnell Press 2010.
16. mit Klepacki, L.: Geschichte der Ästhetischen Bildung. Band 2: Frühe Neuzeit. Paderborn u.a.: Schöningh 2011.
17. mit Wulf, Ch./Suzuki, Sh./Kellermann, I./Inoue, Y./Ono, F./Takenaka, N.: Das Glück in der Familie. Ethnographische Studien in Deutschland und Japan. Wiesbaden: VS Verlag 2011.
18. mit Klepacki, L.: Theatrale Didaktik. Ein pädagogischer Grundriss des schulischen Theaterunterrichts. Weinheim/München: Beltz Juventa 2013.
19. mit Klepacki, L./Lohwasser, D.: Geschichte der Ästhetischen Bildung. Band 3.1: Aufklärung. Paderborn u.a.: Schöningh 2014.
20. mit Gödde, G.: Therapeutik und Lebenskunst. Eine psychologisch-philosophische Grundlegung. Gießen: Psychosozial Verlag 2016.

21. mit Lohwasser, D./Burghardt, D./Klepacki, L./Höhne, Th.: Geschichte der Ästhetischen Bildung. Band 3.2: Klassik und Romantik. Paderborn: Schöningh 2016.
22. mit Burghardt, D./Dederich, M./Dziabel, N./Höhne, Th./Lohwasser, D./Stöhr, R.: Vulnerabilität. Pädagogische Herausforderungen. Stuttgart: Kohlhammer 2017.
23. Einführung in die Erziehungswissenschaft. Paderborn: Schöningh/UTB 2018.
24. mit Burghardt, D.: Pädagogischer Takt. Eine erziehungswissenschaftliche Problemformel. Weinheim/München: Beltz Juventa 2018.
25. mit Klepacki, L./Burghardt, D. u.a.: Geschichte der Ästhetischen Bildung. Band 4: Moderne. Paderborn u.a.: Schöningh 2018.
26. mit Burghardt, D./Dederich, M./Dziabel, N./Lohwasser, D./Noack Napoles, J./Stöhr, R.: Klassiker der Vulnerabilitätsforschung. Wiesbaden: Springer VS 2018.

II. Herausgeberschaften

1. Zum Glück. Wege und Umwege. Stuttgart: Reclam 1994.
2. mit Wulf, Ch.: Theorien und Konzepte der pädagogischen Anthropologie. Donauwörth: Auer 1994.
3. mit Dieckmann, B./Sting, S.: Gedächtnis und Bildung. Pädagogisch-anthropologische Zusammenhänge. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1998.
4. mit Alves, C.: Apfel. Eine kleine kulinarische Anthologie. Stuttgart: Reclam 1998.
5. Fleisch. Eine kleine kulinarische Anthologie. Stuttgart: Reclam 1998.
6. mit Goffin, B.: Kartoffel. Eine kleine kulinarische Anthologie. Stuttgart: Reclam 1998.
7. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 8. Heft 1: Askese. Berlin: Akademie Verlag 1999.
8. mit Wulf, Ch./Göhlich, M.: Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln. Weinheim/München: Juventa 2001.
9. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 12. Heft 1/2: Rituelle Welten. Berlin: Akademie Verlag 2003.
10. Zum Glück. Wege und Umwege. Leipzig: Reclam 2003 (revidierte Auflage von: Stuttgart: Reclam 1994).
11. mit Wulf, Ch.: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. 2. Beiheft: Innovation und Ritual. Jugend, Geschlecht und Schule. Wiesbaden: VS Verlag 2004.
12. mit Wulf, Ch.: Die Kultur des Rituals. Inszenierungen. Praktiken. Symbole. München: Fink 2004.
13. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 13. Heft 2: Rausch, Sucht, Ekstase. Berlin: Akademie Verlag 2004.
14. mit Wulf, Ch.: Ikonologie des Performativen. München: Fink 2005.
15. mit Liebau, E./Klepacki, L./Link, D./Schröer, A.: Grundrisse des Schultheaters. Weinheim/München: Juventa 2005.
16. mit Baader, M./Bilstein, J./Fischer, D./Liebau, E. (Hrsg.): Zeitschrift Schüler: Auf der Suche nach dem Sinn. Seelze: Friedrich Verlag 2005.
17. mit Göhlich, M./Leonhard, H.-W./Liebau, E.: Transkulturalität und Pädagogik. Interdisziplinäre Annäherungen an ein kulturwissenschaftliches Konzept und seine pädagogische Relevanz. Weinheim/München: Juventa 2006.
18. mit Göhlich, M./Wulf, Ch.: Pädagogische Theorien des Lernens. Weinheim/Basel: Beltz 2007; 2. Aufl. 2014.
19. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 16. Heft 1: Muße. Berlin: Akademie Verlag 2007.
20. mit Wulf, Ch.: Pädagogik des Performativen. Theorien, Methoden, Perspektiven. Weinheim/Basel: Beltz 2007.

21. mit Liebau, E.: Schönheit. Traum – Kunst – Bildung. Bielefeld: transcript 2007.
22. mit Liebau, E.: Die Sinne und die Künste. Perspektiven Ästhetischer Bildung. Bielefeld: transcript 2008.
23. mit Liebau, E.: Ungerechtigkeit der Bildung – Bildung der Ungerechtigkeit. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2008.
24. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 17. Heft 2: Das menschliche Leben. Berlin: Akademie Verlag 2008.
25. mit Liebau, E.: Die Kunst der Schule. Über die Kultivierung der Schule durch die Künste. Bielefeld: transcript 2009.
26. mit Klepacki, L./Schröer, A.: Der Alltag der Kultivierung. Studien zur Bildung, Kunst und Kultur. Münster u.a.: Waxmann 2009.
27. mit Göhlich, M.: Der Mensch als Maß der Erziehung. Festschrift für Christoph Wulf. Weinheim/Basel: Beltz 2009.
28. mit Jörissen, B.: Schlüsselwerke der Identitätsforschung. Wiesbaden: VS Verlag 2010.
29. mit Liebau, E.: Das Drama der Moderne. Kontingenz und Tragik im Zeitalter der Freiheit. Bielefeld: transcript 2010.
30. mit Wulf, Ch.: Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 20. Heft 1. Töten. Affekte, Akte und Formen. Berlin: Akademie Verlag 2011.
31. mit Liebau, E.: Die Bildung des Geschmacks. Über die Kunst der sinnlichen Unterscheidung. Bielefeld: transcript 2011.
32. mit Gödde, G.: Takt und Taktlosigkeit. Über Ordnungen und Unordnungen in Kunst, Kultur und Therapie. Bielefeld: transcript 2012.
33. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 21. Heft 1: Fuß – Spuren des Menschen. Berlin: Akademie Verlag 2012.
34. mit Liebau, E.: Lust, Rausch und Ekstase. Grenzgänge der Ästhetischen Bildung. Bielefeld: transcript 2013.
35. mit Wulf, Ch.: Handbuch Pädagogische Anthropologie. Wiesbaden: Springer VS 2014.
36. mit Gödde, G.: Lebenskunst im 20. Jahrhundert. Stimmen von Philosophen, Künstlern und Therapeuten. München: Fink 2014.
37. mit Lohwasser, D.: Der Körper des Künstlers. Ereignisse und Prozesse der Ästhetischen Bildung. München: kopaed 2014.
38. mit Gödde, G./Pohlmann, W.: Ästhetik der Behandlung. Beziehungs-, Gestaltungs- und Lebenskunst im psychotherapeutischen Prozess. Gießen: Psychozial Verlag 2015.
39. mit Wulf, Ch.: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 24. Heft 1: Unsicherheit. Berlin: De Gruyter 2015.
40. Arenen der Ästhetischen Bildung. Zeiten und Räume kultureller Kämpfe. Bielefeld: transcript 2015.
41. Apfel. Eine kulinarische Anthologie. Stark veränderte Neuauflage. Stuttgart: Reclam 2016.
42. mit Gödde, G./Loukidelis, N.: Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium. Stuttgart: Metzler 2016.
43. mit Bilstein, J.: Das Geben und das Nehmen. Pädagogisch-anthropologische Zugänge zur Sozialökonomie. Weinheim/München: Beltz Juventa 2017.
44. mit Blaschke-Nacak, G./Stenger, U.: Pädagogische Anthropologie der Kinder. Weinheim/München: Beltz Juventa 2018.
45. mit Burghardt, D.: Pädagogische Heterotopien. Von A bis Z. Weinheim/München: Beltz Juventa 2018.
46. mit Althans, B./Daryan, N./Sorgo, G.: Flucht und Heimat. Perspektiven der Pädagogischen Anthropologie. Weinheim/München: Beltz Juventa 2018.
47. mit Weiß, G.: Handbuch Bildungs- und Erziehungsphilosophie. Wiesbaden: Springer VS 2018.

48. mit Casale, R./Meseth, W./Tervooren, A.: Normativität in der Erziehungswissenschaft. Wiesbaden: Springer VS 2018.
49. Mit Gödde, G.: Kritische Lebenskunst. Stuttgart: Metzler 2018.

III. Aufsätze

1994

1. Glück als Relais von Ethik und Anthropologie. In: Wulf, Ch. (Hrsg.): Einführung in die pädagogische Anthropologie. Weinheim: Beltz 1994, S. 141-165 (jap. 2011).
2. mit Wulf, Ch.: Pädagogische Anthropologie in Deutschland: Rückblick und Aussicht. In: Dies. (Hrsg.): Theorien und Konzepte der pädagogischen Anthropologie. Donauwörth: Auer 1994, S. 7-27 (span. 1999).

1995

3. Ethics and Education? Sisyphos or Why must We Educate? In: Wulf, Ch. (Ed.): Education in Europe: An Intercultural Task. Münster/New York: Waxmann 1995, S. 79-83.

1996

4. Der Mensch schlechthin? Zur impliziten pädagogischen Anthropologie Jean-Jacques Rousseaus. In: Wulf, Ch. (Hrsg.): Anthropologisches Denken in der Pädagogik 1750-1850. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1996, S. 15-48.
5. mit Ch. Wulf: Geisteswissenschaftliche Erziehungswissenschaft. In: Hierdeis, H./Hug, Th. (Hrsg.): Taschenbuch der Pädagogik. 4 Bände. Baltmannsweiler: Schneider 1996, S. 350-361.
6. Solidarität und Gerechtigkeit zwischen den Generationen. Ein Beitrag zur pädagogischen und zur intergenerationellen Ethik. In: Liebau, E./Wulf, Ch. (Hrsg.): Generation. Versuche über eine pädagogisch-anthropologische Grundbedingung. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1996, S. 261-279.

1997

7. Zahl. In: Wulf, Ch. (Hrsg.): Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim: Beltz 1997, S. 619-630 (franz. 2002).
8. Glück. In: Wulf, Ch. (Hrsg.): Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim: Beltz 1997, S. 812-821 (franz. 2002).
9. Unifizierung versus Plurifizierung. Ethische Reflexionen in pädagogischen Theorien der Vervollkommnung. In: Lüth, Ch./Wulf, Ch. (Hrsg.): Vervollkommnung durch Arbeit und Bildung? Anthropologische und historische Perspektiven zum Verhältnis von Individuum, Gesellschaft und Staat. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1997, S. 71-93 (span. 2001).

1998

10. mit Sting, S./Dieckmann, B.: Gedächtnis und Bildung. Erinnerter Zusammenhänge. In: Dies. (Hrsg.): Gedächtnis und Bildung. Pädagogisch-anthropologische Zusammenhänge. Weinheim 1998: Deutscher Studien Verlag, S. 7-37.
11. Die Frage nach dem Wesen des Menschen. Zur pädagogischen Anthropologie der 60er Jahre. In: Marotzki, W./Masschelein, J./Schäfer, A. (Hrsg.): Anthropologische Markierungen. Herausforderungen pädagogischen Denkens. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 1998, S. 55-81.
12. Die Normativität des Humanen. Zur Theorie der Behinderung aus der Sicht von pädagogischer Anthropologie und Ethik. In: Eberwein, H./Sasse, A. (Hrsg.): Behindert sein

oder behindert werden? Interdisziplinäre Analysen zum Behinderungsbegriff. Neuwied/Berlin: Luchterhand 1998, S. 96-119.

13. Jenseits des Lebens – diesseits des Todes? Ein *Memento Vitae* zum Überleben des hirtoten Menschen. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 7. Heft 2: Jenseits. Berlin: Akademie Verlag 1998, S. 209-227.

1999

14. mit Wulf, Ch.: Anthropologie, pädagogische. In: Reinhold, G./Pollak, G./Heim, H. (Hrsg.): Pädagogik-Lexikon, München/Wien: Oldenburg 1999, S. 24-26.
15. mit Brenner, A.: Versagende Askese. Zu einer Neuformulierung der Ethik. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 8. Heft 1: Askese. Berlin: Akademie Verlag 1999, S. 231-267.
16. Globale Ethik als globale. In: Jahrbuch für Bildungs- und Erziehungsphilosophie 2: Globalisierung: Perspektiven – Paradoxien – Verwerfungen. Baltmannsweiler: Schneider 1999, S. 143-175 (Brasilien, 2001).
17. Auf der Suche nach dem richtigen Leben. Individualpädagogik oder kommunitaristische Erziehung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 2 (1999). Heft 3. Opladen: Leske & Budrich, S. 431-448.
18. Bildung als Entbildung. In: Schäfer, G./Wulf, Ch. (Hrsg.): Bild, Bilder, Bildung. Weinheim 1999: Deutscher Studien Verlag, S. 159-193.
19. mit Wulf, Ch.: La antropología pedagógica en Alemania. Retrospectivas y perspectivas. En: Memorias del Simposio Colombo-Alemán. Universidad de Antioquia 1999.
20. Identität im Widerspruch. Die pädagogischen Räume Rousseaus. In: Liebau, E./Miller-Kipp, G./Wulf, Ch. (Hrsg.): Metamorphosen des Raumes. Erziehungswissenschaftliche Forschungen zur Chronotopologie. Weinheim 1999: Deutscher Studien Verlag, S. 105-125.
21. Chronopolitik. Zum pädagogischen Umgang mit der Zeitlichkeit des Menschen. In: Bilstein, J./Miller-Kipp, G./Wulf, Ch. (Hrsg.): Transformationen der Zeit. Erziehungswissenschaftliche Forschungen zur Chronotopologie. Weinheim 1999: Deutscher Studien Verlag, S. 70-97.
22. Tabu. In: Der Blaue Reiter 10: Götter. Journal für Philosophie. Stuttgart: Omega 1999, S. 76-77.

2000

23. mit Audehm, K.: Performative Elements in Family Rituals. In: Biennale. De l'éducation et de la formation. Résumés des contributions. Paris 2000, S. 44.
24. mit Audehm, K.: Performative Gemeinschaften. Zur Bildung der Familie durch Rituale. In: Sozialer Sinn 1 (2000). Opladen: Leske & Budrich, S. 29-50.
25. mit Brenner, A.: Von der Askese als Lebensweise. Eine moralhistorische Betrachtung. In: Arbeitsblätter 2.00. Nr. 43. Hrsg. vom Schweizerischen Arbeitskreis für ethische Forschung. Baar 2000, S. 63-79.
26. Aisthesis. In: Der Blaue Reiter 12: Schön Sein. Journal für Philosophie. Stuttgart: Omega 2000, S. 70-72.
27. Unificación versus plurificación. Reflexiones éticas en las teorías pedagógicas del perfeccionamiento. In: Revista Educación y Pedagogía. Vol XIV. No 28. Sep.-Dic. 2000 (Medellín-Colombia).
28. Erziehungswirklichkeit(en) heute. In: Urban, C./Engelhardt, J. (Hrsg.): Wirklichkeiten im Zeitalter ihres Verschwindens. Münster: LIT Verlag 2000, S. 200-226.

2001

29. mit Wulf, Ch.: Die performative Bildung von Gemeinschaften. Zur Hervorbringung des Sozialen in Ritualen und Ritualisierungen. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 10. Heft 1: Theorien des Performativen. Berlin: Akademie Verlag 2001, S. 93-116.
30. mit Audehm, K.: Familie als ritueller Lebensraum. In: Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich, M./Sting, S./Tervooren, A./Wagner-Willi, M./Zirfas, J.: Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften. Opladen: Leske & Budrich 2001, S. 37-116 (franz. 2004).
31. mit Wulf, Ch.: Das Soziale als Ritual: Perspektiven des Performativen. In: Ebd., S. 339-347 (franz. 2004).
32. mit Wulf, Ch.: Das Performative als Focus erziehungswissenschaftlicher Forschung. Zur Bildung von Gemeinschaften in Ritualen. In: Schuhmacher-Chilla, D./Liebau, E./Wulf, Ch. (Hrsg.): Anthropologie pädagogischer Institutionen. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 2001, S. 89-106.
33. mit Audehm, K.: Die Familie als performative Gesellschaft. In: Ebd., S. 107-125.
34. mit Wulf, Ch./Göhlich, M.: Sprache, Macht und Handeln – Aspekte des Performativen. In: Wulf, Ch./Göhlich, M./Zirfas, J. (Hrsg.): Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln. Weinheim/München: Juventa 2001, S. 9-24.
35. mit Göhlich, M.: Kommunikatives Handeln in der Lebenswelt. Die Theorie der performativen Einstellung von Jürgen Habermas. In: Ebd., S. 47-74.
36. Dem Anderen gerecht werden. Das Performative und die Dekonstruktion bei Jacques Derrida. In: Ebd., S. 75-100.
37. Identitäten und Dekonstruktionen. Pädagogische Überlegungen im Anschluß an Jacques Derrida. In: Fritzsche, B./Hartmann, J./Schmidt, A./Tervooren, A. (Hrsg.): Dekonstruktive Pädagogik. Opladen: Leske & Budrich 2001, S. 49-63.
38. mit Wulf, Ch.: Integration im Ritual. Performative Prozesse und kulturelle Differenzen. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 4 (2001). Heft 3. Opladen: Leske & Budrich, S. 191-208.
39. Zukunft und Ethik. Zur Frage nach dem moralischen Selbstverständnis des Menschen. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 10. Heft 2: Horizontverschiebung. Umzug ins Offene? Berlin: Akademie Verlag 2001, S. 149-172.
40. Zukunft als pädagogische Kategorie. In: Nieke, W./Masschelein, J./Ruhloff, J. (Hrsg.): Bildung in der Zeit. Zeitlichkeit und Zukunft – pädagogisch kontrovers. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 2001, S. 147-170.
41. Ética global como ética glocal. In: Educação e Sociedade 22. Número Especial 76 (2001): Ética, Educação e Sociedade: Un Debate contemporâneo. Campinas (Brasil), S. 11-46.

2002

42. Anthropologie als Spurensuche. Eine programmatische Skizze mit Blick auf die Allgemeine Pädagogik. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. 1. Beiheft 2002: Forschungsfelder der Allgemeinen Erziehungswissenschaft. Opladen: Leske & Budrich, S. 63-72.
43. mit Brenner, A.: Die Botschaft des Mediums Müll. Die Moral unmittelbarer Reichweite: Der Klüngel als Lebensform und System In: Frankfurter Rundschau (12.3.2002), S. 17.
44. Fragmentarische Temporalität. Zur zeitlichen Verfaßtheit menschlichen Lebens. In: Wulf, Ch./Kamper, D. (Hrsg.): Logik und Leidenschaft. Erträge Historischer Anthropologie. Berlin: Reimer 2002, S. 1008-1019.

45. Globale Ethik. In: Wulf, Ch./Merkel, C. (Hrsg.): Globalisierung als Herausforderung der Erziehung. Theorien, Grundlagen, Fallstudien. Münster/New York: Waxmann 2002, S. 217-237.
46. Der Fortschritt des Humanen. Geschichtsphilosophische und pädagogische Überlegungen zu Immanuel Kants *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt*. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 11. Heft 2: Kants Anthropologie. Berlin: Akademie Verlag 2002, S. 116-139.
47. mit Wulf, Ch.: Performativität, Ritual und Gemeinschaft. In: Rivista Europea di Etnografia dell'Educazione/Revue Européenne d'Ethnographie de l'Éducation. Lecce 2002, S. 59-72.

2003

48. Morals, Education and Culture. Outline of an Ethic of Education. In: Qvarsell, B./Wulf, Ch. (Ed.): Culture and Education. Münster/New York: Waxmann 2003, S. 38-51.
49. Tod und Erziehung. Zeittheoretische Reflexionen. In: Liebau, E./Peskoller, H./Wulf, Ch. (Hrsg.): Natur. Pädagogisch-Anthropologische Perspektiven. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 2003, S. 299-317.
50. Das Ich als Gehirn. In: Agora. Das Philosophiemagazin 06. März 2003, S. 20-21.
51. Das Recht auf Unvollkommenheit. Pädagogische Überlegungen zur Frage der Behinderung. In: Beillerot, J./Wulf, Ch. (Hrsg.): Erziehungswissenschaftliche Zeitdiagnosen: Deutschland und Frankreich. Münster/New York: Waxmann 2003, S. 209-223 (ukrainisch 2005).
52. Le droit à l'imperfection. Réflexions pédagogiques sur la question du handicap. In: Beillerot, J./Wulf, Ch. (Éds.): L'éducation en France et en Allemagne. Diagnostics de notre temps. Paris: L'Harmattan 2003, S. 275-293.
53. mit Wulf, Ch.: Anthropologie und Ritual. Eine Einleitung. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 12. Heft 1/2: Rituelle Welten. Berlin: Akademie Verlag 2003, S. 11-28.
54. Pädagogik und Gedächtnis. Eine Typologie. In: Handlung, Kultur, Interpretation. Zeitschrift für Sozial- und Kulturwissenschaften. Hrsg. v. J. Ruchatz u. N. Pethes. Frankfurt/M.: Humanities Online 2003, S. 72-93.
55. Zeit und Lebenskunst. In: Journal für Psychologie 11. Heft 3. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2003, S. 272-287.

2004

56. Bildung und Ekel. Zur pädagogischen Anschlußfähigkeit eines Gefühls. In: Klika, D./Schubert, V. (Hrsg.): Bildung und Gefühl. Baltmannsweiler: Schneider 2004, S. 160-180.
57. Die Heilige Familie und ihre pädagogischen Konsequenzen. In: Wulf, Ch./Macha, H./Liebau, E. (Hrsg.): Formen des Religiösen. Pädagogisch-anthropologische Annäherungen. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 2004, S. 175-190.
58. mit Wulf, Ch.: Generation. In: Benner, D./Oelkers, J. (Hrsg.): Historisches Wörterbuch der Pädagogik. Weinheim/Basel: Beltz 2004, S. 409-421.
59. mit Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Diedrichs, Ch. L./Gvozdeva, K./Hoffmeister, M./Jörissen, B./Quermann, C./Röcke, W./Rupp, S./Schmidt, R./Velten, H.R./Wagner-Willi, M./Wittchow, F./Wulf, Ch.: Differenz und Alterität im Ritual. Eine interdisziplinäre Fallstudie. In: Paragrana, Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 13. Heft 1: Praktiken des Performativen. Berlin: Akademie Verlag 2004, S. 187-249.
60. Die Inszenierung einer schulischen Familie. Zur Einschulungsfeier einer reformpädagogischen Grundschule. In: Wulf, Ch./Althans, B./Audehm, K./Bausch, C./Göhlich,

- M./Jörissen, B./Mattig, R./Tervooren, A./Wagner-Willi, M./Zirfas, J.: Bildung im Ritual. Schule, Familie, Jugend, Medien. Wiesbaden: VS Verlag 2004, S. 23-67.
61. mit Wulf, Ch.: Bildung im Ritual: Perspektiven performativer Transritualität. In: Ebd., S. 359-382.
 62. Sozialisation als performativer Prozess. Ethnographische Überlegungen zu rituellen Praktiken in der Familie. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. 2. Beiheft: Innovation und Ritual. Jugend, Geschlecht und Schule. Wiesbaden: VS Verlag 2004, S. 59-75.
 63. mit Wulf, Ch.: Performative Welten. Eine Einführung in die systematischen, historischen und methodischen Dimensionen des Rituals. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Die Kultur des Rituals. Inszenierungen. Praktiken. Symbole. München: Fink 2004, S. 7-46.
 64. Rituale der Grausamkeit. Performative Praktiken der Folter. In: Ebd., S. 131-148.
 65. mit Wulf, Ch.: Performativität, Ritual und Gemeinschaft. Ein Beitrag aus erziehungswissenschaftlicher Sicht. In: Harth, D./Schenk, G.J. (Hrsg.): Ritualdynamik. Kulturübergreifende Studien zur Theorie und Geschichte rituellen Handelns. Heidelberg: Synchron 2004, S. 73-94.
 66. Kontemplation – Spiel – Phantasie. Ästhetische Erfahrungen in bildungstheoretischer Perspektive. In: Mattenklott, G./Rora, C. (Hrsg.): Ästhetische Erfahrung in der Kindheit. Theoretische Grundlagen und empirische Forschung. Weinheim/München: Juventa 2004, S. 77-97.
 67. Der Rausch der Langeweile. Von der Herrschaft der Zeit zur Herrschaft der Geschwindigkeit. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 13. Heft 2: Rausch, Sucht, Ekstase. Berlin: Akademie Verlag 2004, S. 39-52.
 68. mit Liebau, E.: Kulturpädagogik, Pädagogische Ethnographie und kulturelle Stile. In: Pädagogische Rundschau 58. Heft 5. Bern u.a.: Peter Lang 2004, S. 579-592.
- 2005
69. Rezension von: Gabriele Weigand: Schule der Person. Zur anthropologischen Grundlegung einer Theorie der Schule. Würzburg: Ergon Verlag 2004. In: Erziehungswissenschaftliche Revue 4 (2005). Nr. 21 (Veröffentlicht am 30.01.2005), URL: <http://www.klinkhardt.de/ewr/89913356.htm>.
 70. mit Althans, B.: Die unbewusste Karte des Gemüts – Immanuel Kants Anthropologie der Passivität. In: Buchholz, M.B./Gödde, G. (Hrsg.): Macht und Dynamik des Unbewussten. Auseinandersetzungen in Philosophie, Medizin und Psychoanalyse. Band 1. Gießen: Psychosozial Verlag 2005, S. 70-94.
 71. Aisthesis. Ästhetische Bildung im theatralen Sinnenspiel. In: Liebau, E./Klepacki, L./Link, D./Schröer, A./Zirfas, J. (Hrsg.): Grundrisse des Schultheaters. Weinheim/München: Juventa 2005, S. 69-86.
 72. Weltliche, soziale und schulische Theatralität. In: Ebd., S. 257-275.
 73. mit Liebau, E./Klepacki, L./Linck, D./Schröer, A.: Die bildungspolitische Bedeutung des Schultheaters. In: Ebd., S. 277-283.
 74. mit Wulf, Ch.: Bild, Wahrnehmung und Phantasie. Performative Zusammenhänge. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Ikonologie des Performativen. München: Fink 2005, S. 7-32.
 75. mit Audehm, K.: Grenzziehungen und Übergänge. Der Umgang mit der Generationendifferenz im Familienritual. In: Zeitschrift für Bildungs-, Beratungs- und Sozialforschung. Jg. 6. Heft 1 (2005), S. 145-162.
 76. mit Forster, E. J.: Endspiele. Dekonstruktive Einsätze in der pädagogischen Anthropologie. In: Bilstein, J./Winzen, M./Wulf, Ch. (Hrsg.): Anthropologie und Pädagogik des Spiels. Weinheim: Deutscher Studien Verlag 2005, S. 63-99.

77. Pädagogik der Lebenskunst. Über Glauben, Glück und Sinn. In: Baader, M./Bilstein, J./Fischer, D./Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Zeitschrift Schüler: Auf der Suche nach Sinn. Seelze: Friedrich Verlag 2005, S. 76-78.
78. mit Liebau, E.: Spiel mit dem Tod. Freitod und Tod – Das Ultimative als Herausforderung. In: Ebd., S. 99-100.
79. Dramatic literacy. Soziale Inszenierung und Selbstdarstellung. In: Ecarius, J./Friebertshäuser, B. (Hrsg.): Literalität, Bildung und Biographie. Perspektiven erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2005, S. 84-102.
80. Übergänge und Lebenswenden. Wir Rituale unser Leben ordnen. In: Jahrbuch der Diözese Gurk 2006. 29. Jg. Klagenfurt 2005, S. 34-35.

2006

81. mit Liebau, E.: Erklären und Verstehen. Zum methodologischen Streit zwischen Bio- und Kulturwissenschaften. In: Scheunpflug, A./Wulf, Ch. (Hrsg.): Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. 3. Beiheft: Biowissenschaft und Erziehungswissenschaft. Wiesbaden: VS Verlag 2006, S. 231-244.
82. mit Wulf, Ch.: Bildung als performativer Prozess – ein neuer Fokus erziehungswissenschaftlicher Forschung. In: Fatke, R./Merkens, H. (Hrsg.): Bildung über die Lebenszeit. Wiesbaden: VS Verlag 2006, S. 291-301.
83. Das paradoxe Denken. Zum Selbstverständnis des Intellektuellen in der Postmoderne. In: Ecarius, J./Wigger, L. (Hrsg.): Elitebildung – Bildungselite. Erziehungswissenschaftliche Diskussionen und Befunde über Bildung und soziale Ungleichheit. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2006, S. 242-263.
84. mit Althans, B.: Das Unbewusste in der Erziehung. Zur Pädagogik Sigmund Freuds. In: Buchholz, M.B./Gödde, G. (Hrsg.): Das Unbewusste in der Praxis. Erfahrungen verschiedener Professionen. Band 3. Gießen: Psychosozial Verlag 2006, S. 129-157.
85. mit Gödde, G.: Das Unbewusste in der Lebenskunst. In: Ebd., S. 746-782.
86. mit Göhlich, M./Leonhard, H.-W./Liebau, E.: Transkulturalität und Pädagogik. Thesen zur Einführung. In: Göhlich, M./Leonhard, H.-W./Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Transkulturalität und Pädagogik. Weinheim/München: Juventa 2006, S. 7-29.
87. mit Göhlich, M./Liebau, E.: Transkulturalität und Pädagogik – Thesen und Fragen. In: Ebd., S. 185-194.
88. mit Wulf, Ch.: Generation/Generationsverhältnisse. In: Krüger, H.-H./Grunert, C. (Hrsg.): Wörterbuch der Erziehungswissenschaft. Opladen/Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich 2006, S. 213-218.
89. Rezension von: Asit Datta (Hrsg.): Transkulturalität und Pädagogik. Bildungsprozesse zwischen Exklusion und Inklusion. Frankfurt/M./London: IKO 2005. In: ZEP. Zeitschrift für internationale Bildungsforschung und Entwicklungspädagogik 29. Heft 4. Frankfurt/M.: IKO 2006, S. 45-46.

2007

90. mit Göhlich, M.: Rituelle Flexibilisierungen im Deutschunterricht. Von der Wissensvermittlung zum poetischen Lernen. In: Wulf, Ch./Althans, B./Blaschke, G./Ferrin, N./Göhlich, M./Jörissen, B./Mattig, R./Tervooren, A./Wagner-Willi, M./Zirfas, J.: Lernkulturen im Umbruch. Wiesbaden: VS Verlag 2007, S. 21-56.
91. mit Wulf, Ch.: Ausblick: Lernkulturen im Umbruch: Zur Bedeutung von Ritualen und performativen Praktiken in Lernsituationen. In: Ebd., S. 323-328.
92. Der gebildete Narziss. In: Bilstein, J./Uhle, R. (Hrsg.): Liebe. Zur Anthropologie einer Grundbedingung. Pädagogischen Handelns. Oberhausen: Athena 2007, S. 229-248.

93. mit Göhlich, M./Wulf, Ch.: Pädagogische Zugänge zum Lernen. Eine Einleitung. In: Göhlich, M./Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Theorien des Lernens. Weinheim/Basel: Beltz 2007, S. 7-19.
 94. Das Lernen der Lebenskunst. In: Ebd., S. 163-175.
 95. mit Audehm, K./Wulf, Ch.: Rituale. In: Ecarius, J. (Hrsg.): Handbuch Familie. Wiesbaden: VS Verlag 2007, S. 424-440.
 96. Muße und Melancholie. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 16. Heft 1: Muße. Berlin: Akademie Verlag 2007, S. 146-157.
 97. mit Wulf, Ch.: Performative Pädagogik und performative Bildungstheorien. Ein neuer Focus erziehungswissenschaftlicher Forschung. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogik des Performativen. Theorien, Methoden, Perspektiven. Weinheim/Basel: Beltz 2007, S. 7-40.
 98. mit Gödde, G.: Von der Muße zur „gleichschwebenden Aufmerksamkeit“ – Therapeutische Erfahrungen zwischen Gelassenheit und Engagement. In: psychologisch. Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur. Freiburg/München: Verlag Karl Alber 2007, S. 135-153.
 99. Immanuel Kant. Zum pädagogischen Orientierungswissen einer pragmatischen Anthropologie. In: Zeitschrift für Pädagogik. 52. Beiheft: Pädagogische Anthropologie – Mechanismus einer Praxis. Weinheim/Basel: Beltz 2007, S. 33-44.
 100. Der Gartenzwerg. In: Der Blaue Reiter 22: Heimat. Journal für Philosophie. Stuttgart: Omega 2007, S. 77-78.
 101. mit Liebau, E.: Ästhetische Bildung und Schönheit. Ein Vorwort. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Schönheit. Traum – Kunst – Bildung. Bielefeld: transcript 2007, S. 9-12.
 102. In Schönheit leben und sterben. Ästhetische Bildung der Lebenskunst. In: Ebd., S. 236-268.
 103. Kontingentes Maß und maßlose Kontingenz. Lebenskunst im Zeitalter der Ungewissheit. In: Schuhmacher-Chilla, D./Wirxel, J. (Hrsg.): Maß oder Maßlosigkeit. Ästhetische Präsenz in der Gegenwart. Oberhausen: Athena 2007, S. 149-169.
 104. mit Göhlich, M.: Der pädagogische Grundbegriff des Lernens. In: Odgojne Znanosti. Educational Sciences. Universität Zagreb (2007), Vol. 9, br. 2 (14), S. 177-194.
- 2008
105. Bildung und Ungerechtigkeit. Eine Einleitung in die pädagogische Problematik von Gleichheit und Ungleichheit. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Ungerechtigkeit der Bildung – Bildung der Ungerechtigkeit. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2008, S. 7-41.
 106. Ästhetik der Behinderung. Pädagogische Anschlüsse an eine Theorie der ästhetischen Ungerechtigkeit. In: Ebd., S. 81-98.
 107. Bildung als Geschmack am Schönen. Über die ästhetische Erziehung des Menschen. In: Politik und Kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates. Nr. 2. März-April 2008, S. 5-6 (Beilage).
 108. mit Liebau, E.: Die Sinne, die Künste und die Bildung. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Die Künste und die Sinne. Perspektiven ästhetischer Bildung. Bielefeld: transcript 2008, S. 7-15.
 109. Das Spiel mit der Welt. Über das Theaterspielen. In: Ebd., S. 129-148.
 110. Rezension von: Andrea Sabisch: Inszenierung der Suche. Vom Sichtbarwerden ästhetischer Erfahrung im Tagebuch. Entwurf einer wissenschaftskritischen Grafieforschung. Bielefeld: transcript 2007. In: Zeitschrift für Pädagogik, Jg. 54 (2008), H. 3, S. 441-443.
 111. mit Klepacki, L.: Zur performativen Anthropologie theatraler Darstellungen. Theoretische und methodische Überlegungen. In: Pinkert, U./Meyer, T. (Hrsg.): Körper im

- Spiel. Wege zur Erforschung theaterpädagogischer Praxen. Berlin/Strasburg/Milow: Schibri 2008, S. 67-81.
112. Performative Prozesse im Schultheater. Pädagogische Anmerkungen zur Kontingenzbildungskompetenz. In: Busse, K.-P./Pazzini, K.-J. (Hrsg.): (Un-)Vorhersehbares lernen: Kunst – Kultur – Bild (Dortmunder Schriften zur Kunst. Studien zur Kunstdidaktik 6). Dortmund 2008, S. 113-130.
 113. Geburt und Erziehung. In: Wulf, Ch./Hänsch, A./Brumlik, M. (Hrsg.): Das Imaginäre der Geburt. Praktiken, Narrationen und Bilder. München. Fink 2008, S. 199-215.
 114. Sterben lernen. Historische Anmerkungen zum philosophischen und pädagogischen Umgang mit der Endlichkeit. In: Mitgutsch, K./Sattler, E./Westphal, K./Breinbauer, I.M. (Hrsg.): Lernen. Pädagogische Beiträge zum Vollzug des Lernens. Stuttgart: Klett-Cotta: 2008, S. 309-323.
 115. Rezension von: Ulrike Grittner: Gegen diese Ecksonne habe ich immer gekämpft. Kinderbilder in den Augen der Großen. Marburg: Tectum Verlag 2007. In: Zeitschrift für Pädagogik, Jg. 54 (2008), H. 5, S. 765-767.
 116. Schmecken & riechen. In: Bubmann, P./Sill, B. (Hrsg.): Christliche Lebenskunst. Regensburg: Pustet Verlag 2008, S. 48-55.
 117. mit Bubmann, P.: Lachen & weinen. In: Ebd., S. 185-192.
 118. Gelingen & scheitern. In: Ebd., S. 231-238.
 119. mit Göhlich, M.: Pädagogik der Gastfreundschaft. In: Baader, M./Bilstein, J./Wulf, Ch. (Hrsg.): Die Kultur der Freundschaft. Praxen und Semantiken in anthropologisch-pädagogischer Perspektive. Weinheim/Basel: Beltz 2008, S. 78-96.
 120. Leben lernen. Anthropologische Anmerkungen zu einem pädagogischen Thema. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 17. Heft 2: Leben. Berlin: Akademie Verlag 2008, S. 78-91.
- 2009
121. Wann fängt Bildung an? Pädagogische Notizen zu Humboldt, der Psychoanalyse und der Säuglingsforschung. In: Klepacki, L./Schröer, A./Zirfas, J. (Hrsg.): Der Alltag der Kultivierung. Studien zur Bildung, Kunst und Kultur. Münster u.a.: Waxmann 2009, S. 171-190.
 122. mit Göhlich, M.: Leben Lernen. Zur Rekonstruktion eines pädagogischen Diskurses. In: Strobel-Eisele, G./Wacker, A. (Hrsg.): Konzepte des Lernens in der Erziehungswissenschaft. Phänomene, Reflexionen, Konstruktionen. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt 2009, S. 144-156.
 123. mit Bilstein, J.: Einleitung: Bildung und Ästhetik. In: Zirfas, J./Bilstein, J./Klepacki, L./Liebau, E.: Geschichte der Ästhetischen Bildung. 4 Bände. Band 1: Antike und Mittelalter. Paderborn: Schöningh 2009, S. 7-26.
 124. Die Antike: Der schöne Schein von Proportionalität und Harmonie. In: Ebd., S. 29-46.
 125. Schönheit als Vermittlung. Platons Konzept einer Ästhetischen Bildung als Theorie und Praxis der Erinnerung. In: Ebd., S. 59-87.
 126. Der Scheincharakter der Kunst und die Schönheit des Lebens. Die Bildung der *ars vivendi* von Lucius Annaeus Seneca. In: Ebd., S. 137-149.
 127. Rückkehr in die Heimat des Schönen. Ästhetische Bildung als formende Gestaltung bei Plotin. In: Ebd., S. 151-167.
 128. Die Transzendenz des Genießens. Das religiöse Modell der Ästhetischen Bildung von Aurelius Augustinus. In: Ebd., S. 187-205.
 129. Aktualisierung der Potenz. Die göttliche Kunst der Bildung von Thomas von Aquin. In: Ebd., S. 223-243.

130. mit Klepacki, L.: Ästhetische Bildung: Was man lernt und was man nicht lernt. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Die Kunst der Schule. Über die Kultivierung der Schule durch die Kunst. Bielefeld: transcript 2009, S. 111-139.
131. Die zwecklose Zweckmäßigkeit des Schultheaters. Über Funktionalitäten, Disfunktionalitäten und A-Funktionalitäten ästhetischer Bildung. In: Bilstein, J./Kneip, W. (Hrsg.): Curriculum des Unwägbareren. II. Die Musen als Mägde: Von der Veränderung der Künste in der Schule. Oberhausen: Athena 2009, S. 77-95.
132. mit Prechtel, P.: Lawrence Kohlberg. In: Kindlers Literatur Lexikon. Hrsg. v. Arnold, H. L. Band 9: Kes-Len. 3., völlig neu bearbeitete Aufl. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler 2009, S. 226-227.
133. Rezension von: Hans-Christoph Koller/Markus Rieger-Ladich (Hrsg.): Figurationen von Adoleszenz. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane II. Bielefeld: transcript Verlag 2009. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik, Jg. 85 (2009), H. 2, S. 245-248.
134. mit Göhlich, M.: Verständnis und Interesse. Forschungsinhalte und Forschungsperspektiven von Christoph Wulf. In: Göhlich, M./Zirfas, J. (Hrsg.): Der Mensch als Maß der Erziehung. Festschrift für Christoph Wulf. Weinheim/Basel: Beltz 2009, S. 7-21.
135. *Homo absconditus?* Pädagogisch-anthropologische Notizen. In: Ebd., S. 199-214.
136. Leben und Tod. Über die Unvermeidlichkeit des pädagogischen Umgangs mit menschlicher und weltlicher Kontingenz. In: Liebau, E. (Hrsg.): Lebensbilder. Streifzüge in Kunst und Pädagogik. Oberhausen: Athena 2009, S. 89-108 (russ. 2013).
137. Otto Friedrich Bollnow: Existenzphilosophie und Pädagogik. Versuch über die unsteten Formen der Erziehung. In: Böhm, W./Fuchs, B./Seichter, S. (Hrsg.): Hauptwerke der Pädagogik. Stuttgart: Kohlhammer 2009, S. 54-57.

2010

138. Identität in der Moderne. Eine Einleitung. In: Jörissen, B./Zirfas, J. (Hrsg.): Schlüsselwerke der Identitätsforschung. Wiesbaden: VS Verlag 2010, S. 9-17.
139. Jacques Derrida: Das andere Kap. Die vertagte Demokratie. Zwei Essays zu Europa. In: Ebd., S. 241-258.
140. Kontingenz und Tragik. Eine moderne Figur und ihre ästhetischen Konsequenzen. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Das Drama der Moderne. Kontingenz und Tragik im Zeitalter der Freiheit. Bielefeld: transcript 2010, S. 9-31.
141. Zeit und Endlichkeit, Tragik und Kontingenz. Kunst als Kontingenzbewältigungskompetenz. In: Ebd., S. 141-161.
142. Glück heute. 11 gelegentlich polemische Versuche zu einer zeitgenössischen Betrachtung des Glücks; Happiness Today. Eleven, occasionally polemic efforts to arrive at a contemporary view of happiness. In: Glück happens. Katalog. Hrsg. v. C. Emmert. Heidelberg: Kehrer 2010, S. 89-95, 109-114.
143. mit Gödde, G.: Psychoanalyse der Werte. In: Schäfer, A./Thompson, Ch. (Hrsg.): Werte. Paderborn u.a.: Schöningh 2010, S. 77-108.
144. Die Geste der Entschuldigung. In: Fischer-Lichte, E./Wulf, Ch. (Hrsg.): Gesten. Inszenierung, Aufführung, Praxis. München: Fink 2010, S. 78-90.
145. Bastelidentitäten. Die moderne Suche nach dem Selbst. In: Roquero, A./Culjak, M. (Hrsg.): Eingefroren, Festgehalten? Von der Vergänglichkeit der Identität. Calbe: Eigenverlag 2010, S. 23-31.

2011

146. Bildung. In: Kade, J./Helsper, W./Lüders, Ch./Egloff, B./Radtko, F.-O./Thole, W. (Hrsg.): Pädagogisches Wissen. Erziehungswissenschaft in Grundbegriffen. Stuttgart: Kohlhammer 2011, S. 13-19.

147. Frühe Neuzeit. Auf dem anthropologischen Weg zur Eigenständigkeit der Künstler und der Kunst. In: Klepacki, L./Zirfas, J.: Geschichte der Ästhetischen Bildung. 4 Bände. Band 2: Frühe Neuzeit. Paderborn u.a.: Schöningh 2011, S. 7-27.
148. *Rerum imaginare causas*. Die Erfahrungen der Kunst und die Geheimnisse der Welt bei Leonardo da Vinci. In: Ebd., S. 57-73.
149. Die Selbsterschaffung eines schönen Engels. Zum Modell der ästhetischen Dynamik bei Giovanni Pico della Mirandola. In: Ebd., S. 75-87.
150. *Sacrae litterae et Bonae litterae*. Die bibelhumanistische Ästhetik des Erasmus' von Rotterdam. In: Ebd., S. 89-102.
151. Ästhetische Bildung als Wortwerdung. Zur religiösen Medienästhetik bei Martin Luther. In: Ebd., S. 123-136.
152. Das Verspüren und Verkosten des Heilands. Einverleibung und schöpferische Phantasie bei Ignatius von Loyola. In: Ebd., S. 137-149.
153. Die Entwicklung des Künstlers. Zur Dokumentation und Normativität von Künstlerbiographien bei Giorgio Vasari. In: Ebd., S. 165-177.
154. Das Leben als Essay. Die Lebenskunst des Michel de Montaigne. In: Ebd., S. 179-194.
155. mit Göhlich, M.: Transkulturalität und Lernen. In: Bilstein, J./Ecarius, J./Keiner, E. (Hrsg.): Kulturelle Differenzen und Globalisierung: Herausforderungen für Erziehung und Bildung. Wiesbaden: VS Verlag 2011, S. 71-89.
156. Zur Pädagogik der Glücksgefühle. Ein Beitrag zum *Pursuit of Happiness*. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 14 (2011). Heft 2. Heidelberg/New York: Springer, S. 223-240.
157. mit Liebau, E.: Der Geschmack. Sinnliches Geschehen und ästhetisches Vermögen. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Die Bildung des Geschmacks. Über die Kunst der sinnlichen Unterscheidung. Bielefeld: transcript 2011, S. 9-13.
158. Die Tischgemeinschaft als ästhetisch-moralische Anstalt. Über Bildung, Geschmack und Essthetik. In: Ebd., S. 17-44.
159. mit Klepacki, L.: Die Sinne im Theater und die theatrale Sinnlichkeit. Zur pädagogischen Anthropologie ästhetischer Bildung. In: Bilstein, J. (Hrsg.): Anthropologie und Pädagogik der Sinne. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2011, S. 159-184.
160. mit Wulf, Ch./Suzuki, Sh.: Die Familie, das Glück und das Fest. Eine thematische und methodische Einleitung. In: Wulf, Ch./Suzuki, Sh./Zirfas, J./Kellermann, I./Inoue, Y./Ono, F./Takenaka, N.: Das Glück in der Familie. Ethnographische Studien in Deutschland und Japan. Wiesbaden: VS Verlag 2011, S. 7-35 (jap. 2013, S. 7-24).
161. Beschenken und Besinnen. Der Heilige Abend in einer katholischen Familie. In: Ebd., S. 109-147 (jap. 2013, S. 74-89).
162. mit Inoue, Y./Takenaka, N.: Die unscheinbare Vermittlung des Glücks. In: Ebd., S. 195-228 (jap. 2013, S. 161-179).
163. mit Kellermann, I./Wulf, Ch.: Transkulturelle Elemente des Familienglücks. In: Ebd., S. 267-288.
164. Der Geschmack an der Nachhaltigkeit. Ästhetische Bildung als Propädeutik und Regulativ einer Bildung für nachhaltige Entwicklung. In: Sorgo, G. (Hrsg.): Die unsichtbare Dimension. Bildung für nachhaltige Entwicklung im kulturellen Prozess. Wien 2011: Forum Umweltbildung, S. 35-52.
165. Christoph Wulf: Anthropologie. Geschichte – Kultur – Philosophie. In: Böhm, W./Fuchs, B./Seichter, S. (Hrsg.): Hauptwerke der Pädagogik. 2. erw. Aufl. Stuttgart: Kohlhammer 2011, S. 481-483.
166. Rezension von: Rudolf Egger/Bernd Hackl (Hrsg.): Sinnliche Bildung? Pädagogische Prozesse zwischen vorprädikativer Situierung und reflexivem Anspruch. Wiesbaden: VS Verlag 2011. In: Erziehungswissenschaftliche Revue 10 (2011), Nr. 5 (Veröffentlicht am 04.10.2011), URL: <http://www.klinkhardt.de/ewr/978353116418.html>.

167. Komplexe Interpretationen statt eindeutige Ableitungen oder: Natur und Kultur in der Pädagogischen Anthropologie. In: Erwägen Wissen Ethik (EWE), Jg. 22, H. 2 (2011), S. 224-226.
168. Angewiesenheit und Stellvertretung – Perspektiven einer pädagogischen Anthropologie und Ethik. In: Ackermann, K.-E./Dederich, M. (Hrsg.): An Stelle des Anderen. Ein interdisziplinärer Diskurs über Stellvertretung und Behinderung. Oberhausen: Athena 2011, S. 87-106.
169. Lemmata: Anthropologie; Anthropologische Pädagogik; Enkulturation; Erziehbarkeit; Ethnologie; Kulturanthropologie; Leib, Leiblichkeit; Mimesis; Pädagogische Anthropologie. In: Horn, K.-P./Kemnitz, H./Marotzki, W./Sandfuchs, U. (Hrsg.): Klinkhardt Lexikon Erziehungswissenschaft. 3 Bände. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt 2011, Band 1: S. 47-48, 313, 335, 359-360, Band 2: 255-256, 296-297, 394-395, 471-473.
170. Die Kunst der Ästhetischen Bildung. In: Schäfer-Lembeck, H.-U. (Hrsg.): Musikalische Bildung – Ansprüche und Wirklichkeiten. Reflexionen aus Musikwissenschaft und Musikpädagogik. München: Allitera Verlag 2011, S. 19-40.

2012

171. Eine Pädagogische Anthropologie der Behinderung. Über Selbstbestimmung, Erziehungsbedürftigkeit und Bildungsfähigkeit. In: Horster, D./Moser, V. (Hrsg.): Ethik der Behindertenpädagogik. Menschenrechte, Menschenwürde, Behinderung. Eine Grundlegung. Stuttgart: Kohlhammer 2012, S. 75-89.
172. L'éthique globale. Une tâche morale infinie. In: Poulain, J./Triki, F./Wulf, Ch. (Hrsg.): La Reconstruction transculturelle de la Justice. Mondialisation, communautés et individus. Paris: L'Harmattan 2012, S. 191-204.
173. mit Gödde, G.: Die Kreativität des Takts. Eine Einleitung. In: Gödde, G./Zirfas, J. (Hrsg.): Takt und Taktlosigkeit. Über Ordnungen und Unordnungen in Kunst, Kultur und Therapie. Bielefeld: transcript 2012, S. 9-29.
174. Pädagogischer Takt. Zehn Thesen. In: Ebd., S. 165-187.
175. Erziehung durch Schulrituale. In: Sandfuchs, U./Melzer, W./Dühlmeier, B./Rausch, A. (Hrsg.): Handbuch Erziehung. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt (UTB) 2012, S. 271-275.
176. Sinne und Künste. In: Modulor. Ästhetik, Jg. 5 (2012), Nr. 4. Goldach: AVD Goldach, S. 32-34.
177. Rezension von: Christoph Morgenthaler/Roland Hauri (Hrsg.): Rituale im Familienleben. Inhalte, Formen und Funktionen im Verhältnis der Generationen. Weinheim/München: Juventa 2010. In: Diskurs Kindheits- und Jugendforschung, Jg. 6, Nr. 2. Opladen: Verlag Barbara Budrich 2012, S. 246-248.
178. Der Fuß als Maßstab. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 21. Heft 1: Fuß – Spuren des Menschen. Berlin: Akademie Verlag 2012, S. 260-271.
179. Warum Glück nicht glücklich macht. Thesen zu einer Anthropologie des Glücks. In: Psychologie und Gesellschaftskritik, Jg. 36 (2012), Nr. 141, H. 1. Lengerich: PSP, S. 63-83.
180. Sigmund Freuds Grenzgänge zwischen Wissenschaft und Ästhetik. In: Buchholz, M.B./Gödde, G. (Hrsg.): Der Besen, mit dem die Hexe fliegt. Wissenschaft und Therapeutik des Unbewussten. Band 1: Psychologie als Wissenschaft der Komplementarität. Gießen: Psychosozial Verlag 2012, S. 573-597.
181. Anthropologie als Projekt der Psychologie. Immanuel Kants *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefasst*. In: Buchholz, M.B./Gödde, G. (Hrsg.): Der Besen, mit dem die Hexe fliegt. Wissenschaft und Therapeutik des Unbewussten. Band 2: Konversation und Resonanz in der Psychotherapie. Gießen: Psychosozial Verlag 2012, S. 221-247.

182. Rezension von Thomas Macho: Vorbilder. München: Fink Verlag 2011. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik, Jg. 88 (2012), H. 2. Paderborn: Schöningh, S. 359-362.
183. Zur pädagogischen Anthropologie der Lebenserfahrung. In: Bilstein, J./Peskoller, H. (Hrsg.): Erfahrung – Erfahrungen. Wiesbaden: Springer VS Verlag 2012, S. 217-235.
184. mit Burghardt, D.: Bildungsgerechtigkeit als Teilhabegerechtigkeit. Pädagogische Reflexionen zur gerechten Partizipation und zur partizipativen Gerechtigkeit. In: Brenne, A./Sabisch, A./Schnurr, A. (Hrsg.): Revisit. Kunstpädagogische Handlungsfelder # teilhaben # kooperieren # transformieren. Bd. 02 der Reihe „Kunst Pädagogik Partizipation“. München: kopaed 2012, S. 183-199.
185. Töten ohne Tod. Die grausamen Praktiken der Folter. In: Bidmon, A./Emmert, C. (Hrsg.): töten. Ein Diskurs. Heidelberg/Berlin: Kehrer 2012, S. 134-142.
186. mit Klepacki, L.: Die Geschichte der ästhetischen Bildung. In: Bockhorst, H./Reinwand, V./Zacharias, W. (Hrsg.): Handbuch Kulturelle Bildung. München: kopaed 2012, S. 68-77.
187. Die Künste und die Sinne. In: Ebd., S. 168-173.
188. mit Böhner, S.: Die Bildung der Trauer. In: Frevert, U./Wulf, Ch. (Hrsg.): Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. Sonderheft 16: Die Bildung der Emotionen. Wiesbaden: Springer VS Verlag 2012, S. 125-141.
- 2013
189. Die Zivilisierung des Körpers. Zur Benimmerziehung bei Erasmus von Rotterdam. In: Bilstein, J./Brumlik, M. (Hrsg.): Die Bildung des Körpers. Weinheim/München: Beltz Juventa 2013, S. 14-31.
190. Präsenzerfahrungen in der Pädagogik. In: Ernst, Ch./Paul, H. (Hrsg.): Präsenz und implizites Wissen. Zur Interdependenz zweier Schlüsselbegriffe der Kultur- und Sozialwissenschaften. Bielefeld: transcript 2013, S. 319-337.
191. Fast Food and Fun. Well-being in Modern Eating Rituals. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 22. Heft 1. Berlin: Akademie Verlag 2013, S. 49-59.
192. Vervollkommnung und Vollkommenheit. Über Identität und Differenz. In: Ethik und Unterricht. Heft 2. Velber: Friedrich Verlag 2013, S. 18-21.
193. mit Göhlich, M.: Zu Gast bei Freunden. Übergänge, Asymmetrien und Verantwortungen in der Gastfreundschaft. In: Familiendynamik. Systemische Forschung und Praxis. 38. Jahrgang. Heft 3. Stuttgart: Klett-Cotta 2013, S. 188-197.
194. Eine Ästhetik des Risikos. Grenzgänge der Ästhetischen Bildung. In: Liebau, E./Zirfas, J. (Hrsg.): Lust, Rausch und Ekstase. Grenzgänge der Ästhetischen Bildung. Bielefeld: transcript, S. 9-28.
195. mit Klepacki, L.: *Ars Erotica?* Zur pädagogischen Kultivierung der sexuellen Lüste im Abendland. In: Ebd., S. 31-59.
196. Rezension von: Christian Rittelmeyer: Warum und wozu ästhetische Bildung? Über Transferwirkungen künstlerischer Tätigkeiten. Ein Forschungsüberblick. Oberhausen: Athena Verlag 2012. In: Schultheater 14: Erzählen. Heft 3. Velber: Friedrich Verlag 2013, S. 47.
197. Glück als Erziehungsziel? Pädagogische Gedanken zum Kinderglück. In: Jahrbuch der Religionspädagogik. Band 29 (2013). Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2013, S. 21-30.
198. Absolute Liminalität. *Das wilde Kind* von T. Coraghessan Boyle. In: Koller, H.-Ch./Rieger-Ladich, M. (Hrsg.): Vom Scheitern. Pädagogische Lektüren zeitgenössischer Romane III. Bielefeld: transcript 2013, S. 23-45.

199. mit Klepacki, L.: Die Performativität der Dinge. Pädagogische Reflexionen über Bildung und Design. In: Nohl, A.-M./Wulf, Ch. (Hrsg.): Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 16. Beiheft: Mensch und Ding. Die Materialität pädagogischer Prozesse. Wiesbaden: Springer VS 2013, S. 43-57.
200. mit Wulf, Ch.: Die Pädagogik des Performativen. In: Fischer-Lichte, E./Hasselmann, K. (Hrsg.): Performing the Future. Die Zukunft der Performativitätsforschung. München: Fink 2013, S. 203-215.
201. Geschichte der Kulturpädagogik. In: Braune-Krickau, T./Ellinger, S./Sperzel, C. (Hrsg.): Handbuch Kulturpädagogik für benachteiligte Jugendliche. Weinheim/Basel: Beltz 2013, S. 16-36.
202. mit Klepacki, L.: Skizze zur Historiographie der Ästhetischen Bildung. In: Scheunpflug, A./Prenzel, M. (Hrsg.): Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. Sonderheft 21. Kulturelle und ästhetische Bildung. Wiesbaden: Springer VS 2013, S. 7-25.
203. Zur Phänomenologie der kulturellen Bildung. In: Bundesministerium für Bildung und Forschung (Hrsg.): Perspektiven der Forschung zur kulturellen Bildung. Bonn 2013, S. 96-98.
- 2014
204. Geburt und Tod. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Handbuch Pädagogische Anthropologie. Wiesbaden: Springer VS 2014, S. 329-340.
205. Gegenwart. In: Ebd., S. 363-373.
206. Glück. In: Ebd., S. 663-673.
207. Identität. In: Ebd., S. 567-577.
208. Norm und Normalität. In: Ebd., S. 675-685.
209. mit Klepacki, L.: Sexualität. In: Ebd., S. 125-134.
210. mit Wulf, Ch.: Gemeinschaft und Gesellschaft. In: Ebd., S. 236-246.
211. mit Wulf, Ch.: Generation. In: Ebd., S. 341-351.
212. mit Wulf, Ch.: Geschichte. In: Ebd., S. 43-54.
213. mit Wulf, Ch.: *Homo educandus*. Eine Einleitung in die Pädagogische Anthropologie. In: Ebd., S. 9-26.
214. mit Wulf, Ch.: Paradigmen und Perspektiven Pädagogischer Anthropologie. In: Ebd., S. 699-717.
215. mit Wulf, Ch.: Performativität. In: Ebd., S. 515-424.
216. mit Wulf, Ch.: Theorie. In: Ebd., S. 29-42.
217. mit Göhlich, M.: Lernen und Selbsterfahrung. In: Schenk, S./Pauls, T. (Hrsg.): Aus Erfahrung lernen. Anschlüsse an Günther Buck. Paderborn u.a.: Schöningh 2014, S. 101-116.
218. mit Göhlich, M.: Szenographie des Lernens. Eine pädagogische Lektüre der „Geschichte meines Lebens“ von Helen Keller. In: Faulstich, P. (Hrsg.): Lerndebatten. Phänomenologische, pragmatistische und kritische Konzepte im Gespräch. Bielefeld: transcript 2014, S. 133-154.
219. Struktur und Ereignis. Schule als performativer Handlungsraum. In: Hagedorn, J. (Hrsg.): Jugend, Identität und Schule. Selbstwerdung und Identitätskonstruktionen im Kontext Schule. Wiesbaden: Springer VS, S. 189-203.
220. mit Gödde, G.: Biographische Erfahrung, theoretische Erkenntnis und künstlerische Gestaltung. Eine Einführung in die Konzeptionen der Lebenskunst. In: Gödde, G./Zirfas, J. (Hrsg.): Lebenskunst im 20. Jahrhundert. Stimmen von Philosophen, Künstlern und Therapeuten. München: Fink 2014, S. 9-27.
221. mit Gödde, G.: Zur Ästhetik des schönen Lebens. In: Ebd., S. 31-40.
222. mit Gödde, G.: Möglichkeiten des Glücks. In: Ebd., S. 161-169.
223. mit Gödde, G.: Gesundheit und Heilung. In: Ebd., S. 259-271.

224. Die Lebenskunst des Peter Pan. Alexander S. Neills biographisch-pädagogische Erfahrungen und Botschaften. In: Ebd., S. 323-338.
225. mit Klepacki, L.: Das Zeitalter der Aufklärung oder: Die Popularisierung der Ästhetischen Bildung. In: Zirfas, J./Klepacki, L./Lohwasser, D.: Geschichte der Ästhetischen Bildung. 4 Bände. Band 3.1: Aufklärung. Paderborn: Schöningh 2014, S. 7-29.
226. Die Psychologisierung der Ästhetik. Zur Bildung des *sense of beauty* in der englischen Aufklärung. In: Ebd., S. 47-65.
227. Die Bildung der Sinne. Ästhetische Modelle des französischen Sensualismus. In: Ebd., S. 67-81.
228. Identitätsästhetik. Jean-Jacques Rousseaus Träumereien der Transparenz. In: Ebd., S. 83-105.
229. Schönheit in Beziehungen. Die aufgeklärt-spielerische Ästhetik von Denis Diderot. In: Ebd., S. 107-122.
230. Die Kunst des schönen Denkens und Darstellens. Die Bildung des *felix aestheticus* bei Alexander Gottlieb Baumgarten. In: Ebd., S. 123-139.
231. *Sapere aude* oder Der Geschmack am ästhetischen Spiel. Immanuel Kants Perspektiven einer ästhetischen Aufklärung. In: Ebd., S. 173-196.
232. Die Faszination des schönen Scheins. Friedrich Schillers Bildungsmodell zwischen Anthropologie, Moral, Ästhetik und Politik. In: Ebd., S. 197-217.
233. mit Burghardt, D.: Kunst und Katastrophe. Perspektiven aus ethnographischen Schulbesuchen in der Krisenregion Tōhoku (Japan). In: Westphal, K./Stadler-Altman, U./Schittler, S./Lohfeld, W. (Hrsg.): Räume Kultureller Bildung. Nationale und transnationale Perspektiven. Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2014, S. 116-134.
234. Imaginação da Felicidade. In: Baitello, N./Wulf, Ch. (Hrsg.): Emoção e Imaginação. Os Sentidos e as Imagens em Movimento. São Paulo: Estação das Letras e Cores 2014, S. 173-185.
235. Ästhetisches *Borderlining*. Die Grenze, die Bildung und die *minima aesthetica*. In: Lohfeld, W./Schittler, S. (Hrsg.): Grenzverhältnisse: Perspektiven auf Bildung in Schule und Theater. Festschrift für Kristin Westphal. Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2014, S. 32-47.
236. Vom Speichern zum Vergessen. Pädagogische Topographien des Gedächtnisses und Erinnerns. In: Bubmann, P./Dickel, H. (Hrsg.): Ästhetische Bildung in der Erinnerungskultur. Bielefeld: transcript 2014, S. 31-51.
237. mit Burghardt, D.: Katastrophenpädagogik. Ein ethnographischer Bericht zur Krisenbewältigung durch die Künste in japanischen Grund- und Mittelschulen. In: Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Pädagogik, Jg. 90 (2014), H. 2, S. 191-210.
238. Die Gabe des Anderen. Oder: Zur Pädagogik des leiblichen Empfangens. In: Althans, B./Schmidt, F./Wulf, Ch. (Hrsg.): Nahrung als Bildung. Interdisziplinäre Perspektiven auf einen anthropologischen Zusammenhang. Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2014, S. 66-81.
239. Lernen in und aus *Schilten*. Eine pädagogische Lektüre von Hermann Burgers „Schulbericht zuhanden der Inspektorenkonferenz“. In: Engel, N./Sausele-Bayer, I. (Hrsg.): Organisation. Ein pädagogischer Grundbegriff. Münster/New York: Waxmann, S. 221-238.
240. Die Ästhetik der Mimesis. Über kulturelle Wechselspiele und Zirkulationsformen. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 23. Heft 2: Mimesis und Kulturelle Metamorphosen. Berlin: De Gruyter 2014, S. 85-98.
241. mit Westphal, K.: Kulturelle Bildung als Antwortgeschehen in phänomenologischer Perspektive. In: Liebau, E./Jörissen, B./Klepacki, L. (Hrsg.): Forschung zur Kulturellen Bildung. Grundlagenreflexionen und empirische Befunde. München: kopaed 2014, S. 55-67.

242. mit Lohwasser, D.: Ästhetische und körperliche Figurationen. Ein historisch-pädagogischer Einstieg. In: Lohwasser, D./Zirfas, J. (Hrsg.): Der Körper des Künstlers. Ereignisse und Prozesse der Ästhetischen Bildung. München: kopaed 2014, S. 9-28.
243. mit Lohwasser, D.: Der Körper in Bewegung. Perspektiven auf den Körper und die Künste. Ein systematischer Ausklang. In: Ebd., S. 271-278.

2015

244. Art. Identität. In: Koller, H.-Ch./Ricken, N. (Hrsg.): Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Online (EEO): Bildungs- und Erziehungsphilosophie, Ausgabe, Jahr 2015: Beltz, S. 1-29.
245. Art. Pädagogik. In: Zimmermann, M./Lindner, H. (Hrsg.): Online Lexikon WiReLex. www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100012/, 2015, S. 1-12.
246. Liminalität. Zur Erfahrung des ästhetischen Verweilens. In: Pompe, A. (Hrsg.): Kind und Gedicht. Wie wir lesen lernen. Freiburg/Berlin/Wien 2015, S. 21-32.
247. mit Burghardt, D.: Ästhetische Anthropologie. Ein erziehungswissenschaftlicher Problemaufriss. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 18 (Heft 1). Wiesbaden: Springer VS 2015, S. 27-49.
248. mit Gödde, G./Pohlmann, W.: Das Sichtbarwerden des Unbewussten. Das Ästhetische im psychotherapeutischen Prozess. In: Gödde, G./Pohlmann, W./Zirfas, J. (Hrsg.): Ästhetik der Behandlung. Beziehungs-, Gestaltungs- und Lebenskunst im psychotherapeutischen Prozess. Gießen: Psychosozial Verlag 2015, S. 7-30.
249. Grenzen und Tragweite der ästhetischen Erfahrung. Perspektiven für Psychoanalyse und Psychotherapie. In: Ebd., S. 55-73.
250. Zur Ethnographie des pädagogischen Takts. In: Burghardt, D./Krinninger, D./Seichter, S. (Hrsg.): Pädagogischer Takt. Theorie – Empirie – Kultur. Paderborn: Schöningh, S. 25-42.
251. Ohne Gewähr oder: Die unsichere Zukunft. In: Wulf, Ch./Zirfas, J. (Hrsg.): Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Band 24. Heft 1: Unsicherheit. Berlin: De Gruyter 2015, S. 26-38.
252. Zur Geschichte der Kulturpädagogik. In: Braun, T./Fuchs, M./Zacharias, W. (Hrsg.): Theorien der Kulturpädagogik. Weinheim/Basel: Beltz Juventa, S. 20-43.
253. Arena als methodischer Begriff. Mit einem Blick auf Ästhetische Bildung. In: Ders. (Hrsg.): Arenen der Ästhetischen Bildung. Zeiten und Räume kultureller Kämpfe. Bielefeld: transcript 2015, S. 9-27.

2016

254. mit Burghardt, D.: Halbbildung im Supermarkt. Zur Kritik an der kulinarischen Entmündigung. In: Althans, B./Bilstein, J. (Hrsg.): Essen – Bildung – Konsum. Pädagogisch-anthropologische Perspektiven. Wiesbaden: Springer VS 2016, S. 245-266.
255. Rezension von: Alfred Schäfer/Christiane Thompson (Hrsg.): Spiel. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2014. In: Erziehungswissenschaftliche Revue 15 (2016), Nr. 1 (Veröffentlicht am 04.02.2016), URL: <http://www.klinkhardt.de/ewr/978350677603.html>.
256. mit Knobloch, Ph.: Die Kultur des Konsums und die ästhetische Bildung. In: Braun, T./Fuchs, M. (Hrsg.): Die Kulturschule und kulturelle Schulentwicklung. Grundlagen, Analysen und Kritik. Band 2: Zur ästhetischen Dimension von Schule. Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2016, S. 170-183.
257. mit Burghardt, D.: Anthropologie und Raum: Pädagogische Zugänge. In: Berndt, C./Kalisch, C./Krüger, A. (Hrsg.): Räume bilden – pädagogische Perspektiven auf den Raum. Bad Heilbrunn 2016, S. 51-62.

258. Art. Anthropologie. In: Dederich, M./Beck, I./Antor, G./Bleidick, U. (Hrsg.): Handlexikon der Behindertenpädagogik. Schlüsselbegriffe aus Theorie und Praxis. Stuttgart: Kohlhammer 2016, S. 313-315.
259. mit Burghardt, D./Dederich, M./Dziabel, N./Höhne, Th./Lohwasser, D.: Vulnerabilität in verschiedenen Wissenschaften: Ein Überblick. In: behinderte menschen 39, Nr. 2 (2016), S. 19-31.
260. mit Göhlich, M.: Zu Gast bei Freunden. Übergänge, Asymmetrien und Verantwortungen in der Gastfreundschaft. In: Liebsch, B./Staudigl, M./Stoellger, Ph. (Hrsg.): Perspektiven europäischer Gastfreundschaft. Geschichte – kulturelle Praktiken – Kritik. Weilerswist 2016, S. 326-340.
261. Zur Ästhetik Europas. Bilder und Geschichten. In: Bubmann, P./Liebau, E. (Hrsg.): Die Ästhetik Europas. Ideen und Illusionen. Bielefeld: transcript 2016, S. 11-32.
262. Klassik und Romantik. Das lange pädagogische Jahrhundert der Ästhetischen Bildung. In: Zirfas, J. u.a.: Geschichte der Ästhetischen Bildung. 4 Bände. Band 3.2: Klassik und Romantik. Paderborn: Schöningh 2016, S. 7-32.
263. Distanz und Engagement. Johann Wolfgang Goethes produktiv-entsagendes Modell der Ästhetischen Bildung. In: Ebd., S. 73-88.
264. Wechselspiele des Begeisterns und Besinnens. Friedrich Schleiermachers Theorie der Stimmungsbildung. In: Ebd., S. 105-123.
265. Die Kunst der Selbstverständigung. Hegels Überlegungen zu Bildung, Kunst und Ästhetik. In: Ebd., S. 125-143.
266. Die Erlösung vom Leiden. Arthur Schopenhauers Modell der ästhetischen Kontemplation. In: Ebd., S. 189-205.
267. Bildungsmythologie. Richard Wagners Konzept einer ästhetischen Überwältigung. In: Ebd., S. 241-255.
268. mit Gödde, G.: Einleitung: Friedrich Nietzsche und die Vitalisierung der Lebenskunst. In: Gödde, G./Loukidelis, N./Zirfas, J. (Hrsg.): Nietzsche und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium. Stuttgart: Metzler 2016, S. 1-26.
269. Die Liebe zum Leben. Zur Biographie Friedrich Nietzsches. In: Ebd., S. 29-38.
270. Optionen. Wissens-, Macht- und Selbstverhältnisse bei Michel Foucault und Wilhelm Schmid. In: Ebd., S. 228-237.
271. Die Frage nach Sein und Schein. Komik und Bildung. In: Schultheater 26: Komik. Heft 3. Velber: Friedrich Verlag 2016, S. 39-41.
272. Das Fremde in uns. Sigmund Freuds Bestimmung des Unheimlichen. In: Der Blaue Reiter 39: Der Andere, der Fremde. Journal für Philosophie. Hannover: Verlag für Philosophie 2016, S. 6-11.
273. mit Burghardt, D.: Anerkennung als soziale Praxis. Symmetrien und Asymmetrien der Intersubjektivität. In: Gödde, G./Stehle, S. (Hrsg.): Die therapeutische Beziehung in der psychodynamischen Psychotherapie. Gießen 2016: Psychosozial Verlag, S. 423-439.
274. Situative Inter-Individualisierung. Zur Konzeption der Individualität in Japan. In: Ricken, N./Casale, R./Thompson, Ch. (Hrsg.): Die Sozialität der Individualisierung. Paderborn: Schöningh 2016, S. 161-178.
- 2017
275. mit Bilstein, J.: Diesseits und Jenseits der Ökonomie oder: Zum Geben und Nehmen in der Erziehung. In: Bilstein, J./Zirfas, J. (Hrsg.): Das Geben und das Nehmen. Pädagogisch-anthropologische Zugänge zur Sozialökonomie. Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2017, S. 7-38.
276. Dankbarkeit. Ein pädagogisch-anthropologischer Versuch. In: Ebd., S. 261-280.
277. Das Nichtwissen der Zukunft. In: Kraus, A./Budde, J./Hietzge, M./ Wulf, Ch. (Hrsg.): Handbuch Schweigendes Wissen. Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2017, S. 596-606.
278. Latenzen des Leben Lernens. In: Ebd., S. 843-855.

279. Vulnerabilität. Ein pädagogisch-anthropologischer Zugang zur Verantwortung. In: Vock, S./Wartmann, R. (Hrsg.): Ver-antwortung im Anschluss an poststrukturalistische Einschnitte. Paderborn: Schöningh 2017, S. 171-185.
280. Das vulnerable Subjekt. In: Taube, G./Fuchs, M./Braun, T. (Hrsg.): Handbuch *Das starke Subjekt*. Schlüsselbegriffe in Theorie und Praxis. München: kopaed 2017, S. 149-157.
281. mit Bilstein, J.: Muss das sein? Zur Anthropologie der Kulturellen Bildung. In: Weiß, G. (Hrsg.): Kulturelle Bildung – Bildende Kultur. Schnittmengen von Bildung, Architektur und Kunst. Bielefeld: transcript 2017, S. 29-49.
282. Zur musikalischen Bildung des Körpers. Ein pädagogisch-anthropologischer Zugang. In: Oberhaus, L./Stange, Ch. (Hrsg.): Musik und Körper. Interdisziplinäre Dialoge zum körperlichen Erleben und Verstehen von Musik. Bielefeld: transcript 2017, S. 21-40.
283. Kulturelle Bildung und Partizipation. Semantische Unschärfen, regulative Programme und empirische Löcher. In: Braun, T./Witt, K. (Hrsg.): Illusion Partizipation – Zukunft Partizipation. (Wie) Macht Kulturelle Bildung unsere Gesellschaft jugendgerechter? München 2017: kopaed, S. 23-42.
284. Zur Performativität der Pädagogik. In: ide. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule. 41. Jahrgang, Heft 3: Kultur des Performativen (2017), S. 18-29.
- 2018
285. Wilde Kinder. Pädagogische Bemerkungen zur Korrelativität von Menschenbildern. In: Bilstein, J./Westphal, K. (Hrsg.): Tiere – Pädagogisch-anthropologische Reflexionen. Wiesbaden: Springer VS 2018, S. 27-50.
286. mit Blaschke-Nacak, G./Stenger, U.: Kinder und Kindheiten. Eine Einleitung. In: Blaschke-Nacak, G./Stenger, U./Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Anthropologie der Kinder. Weinheim/München: Beltz Juventa 2018, S. 11-33.
287. Tote Kinder. Pädagogischer Versuch über Projekte und Projektionen. In: Ebd., S. 310-325.
288. mit Burghardt, D.: Schiffe und Spiegel oder die pädagogischen Heterotopien der Erziehung und Bildung. Eine Einführung. In: Burghardt, D./Zirfas, J. (Hrsg.): Pädagogische Heterotopien. Von A bis Z. Weinheim/München. Beltz Juventa 2018.
289. Ruhestätte. In: Ebd.
290. Pädagogische Schädelbasislektionen. Die Technisierung des Gehirns und ihre erziehungswissenschaftlichen Konsequenzen. In: Bilstein, J./Winzen, M. (Hrsg.): Technik – Pädagogik und Anthropologie. Wiesbaden: Springer VS 2018.
291. Die Partizipation der Kulturellen Bildung. In: Westphal, K. (Hrsg.): Vermittlung zwischen Kunst und Bildung.
292. Von der Cerebralisierung des Menschen zur Technisierung des Gehirns. Über die Hirnforschung im 19. Jahrhundert und ihre neuesten technischen Entwicklungen. In: Wagner, B./Winzen, M. (Hrsg.): Körper. Köln: Snoeck 2018.
293. Der Gartenzwerg. Pädagogisch-anthropologische Betrachtungen zum Spießertum. In: Althans, B./Daryan, N./Sorgo, G./Zirfas, J. (Hrsg.): Flucht und Heimat. Perspektiven der Pädagogischen Anthropologie. Weinheim/München: Beltz Juventa 2018.
294. Ageing and Generationality from the Perspective of Historical Anthropology. In: Schweda, M./Coors, M./Bozzaro, C. (Hrsg.): Homo senescens: Ageing and Old Age in Philosophical, Theological, and Historical Anthropology. Wiesbaden: Springer VS 2018.
295. Die Frage der Vulnerabilität. Eine Einleitung. In: Burghardt, D./Dederich, M./Dziabel, N./Krebs, M./Lohwasser, D./Stöhr, R./Zirfas, J.: Klassiker der Vulnerabilitätsforschung. Wiesbaden: Springer VS 2018.

296. Interaktive Vulnerabilität. Erving Goffmans Theorie der stigmatisierten Identität. In: Ebd.
297. Gesichter der Ungerechtigkeit. Judith N. Shklars Analytik der moralischen Verletzbarkeit. In: Ebd.
298. mit Weiß, G.: Einleitung. In: Weiß, G./Zirfas, J. (Hrsg.): Handbuch Bildungs- und Erziehungsphilosophie. Wiesbaden: Springer VS 2018.
299. mit Burkhardt, D.: Ökonomie/Ökonomisierung
300. mit Schmidt, F.: Schönheit. In: Ebd.
301. mit Weiß, G.: Lebenskunst. In: Ebd.
302. Kommunitarismus. In: Ebd.
303. Deutsche Dilettanten. Die ästhetisch-nationalistische Volksbildung von Alfred Lichtwark. In: Zirfas, J./Lohwasser, D./Klepacki, L./Burghardt, D. u.a.: Geschichte der Ästhetischen Bildung. Band 4: Moderne. Paderborn u.a.: Schöningh 2018.
304. Phantasien, Erfahrungen und Sublimierungen. Perspektiven auf Ästhetische Bildung von Sigmund Freud. In: Ebd.
305. Die Verbesserung des Lebens. John Deweys pragmatistische Überlegungen zur Kunst. In: Ebd.
306. Die aktuelle Situation. Das heterogene Feld der Ästhetischen Bildung in der Gegenwart. In: Ebd.
307. mit Klepacki, L.: Schlussbetrachtungen. Zur Methodologie und zum Begriff der Ästhetischen Bildung. In: Ebd.
308. mit Lohwasser, D.: Nacktheit. Über Körper und Bildung. In: Casale, R./Rieger-Ladich, M. (Hrsg.): Verkörperte Bildung. Körper und Leib in geschichtlichen und gesellschaftlichen Transformationen. Paderborn: Schöningh 2018.
309. Smart Things. Über Design und Bildung. In: Bach, C. (Hrsg.): Pädagogik im Verborgenen. Bildung und Erziehung in der ästhetischen Gegenwart. Wiesbaden: Springer VS 2018.
310. mit Gödde, G.: Die Aufgabe der Lebenskunst. In: Gödde, G./Zirfas, J. (Hrsg.): Kritische Lebenskunst. Stuttgart: Metzler 2018.
311. Lebenserfahrung. In: Ebd.
312. Ästhetische Erfahrung. In: Ebd.
313. Abschließende Betrachtungen. In: Ebd.
314. Angst und Vulnerabilität. Anthropologische Zugänge. In: Bilstein, J./Ecarius, J. (Hrsg.): Gewalt – Angst – Vernunft. Wiesbaden: Springer VS 2018.

2019

315.

316.