

Anhang 13
BACHELOR OF ARTS
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL- UND GESAMTSCHULE
UNTERRICHTSFACH MUSIK

Erläuterung: Es sind die Basismodule 1 "Praxis und Musikpädagogik" und 2 "Musikwissenschaft" sowie die Aufbaumodule 1 "Praxis 1", 2 "Musikpädagogik" und 3 "Praxis und Musikpädagogik" zu studieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Modulteilnahmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)										Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote			
						Übung 1 Hauptfach I	Übung 2 Nebenfach I	Übung 3 Drittfach oder Ensemble I	Übung 4 Kombiblock Percussion I	Übung 5 Musiktheorie und Gehörbildung I	Übung 6 Hauptfach II	Übung 7 Nebenfach II	Übung 8 Drittfach oder Ensemble II	Übung 9 Musiktheorie und Gehörbildung II	Übung 10 Musik und Bewegung										
HRGe-BA-MU-BMPM / 6682BMPM01	Praxis und Musikpädagogik	keine	WiSe/ Sose	jedes Semester	2 Semester	Übung 1 Hauptfach I	Übung 2 Nebenfach I	Übung 3 Drittfach oder Ensemble I	Übung 4 Kombiblock Percussion I	Übung 5 Musiktheorie und Gehörbildung I	Übung 6 Hauptfach II	Übung 7 Nebenfach II	Übung 8 Drittfach oder Ensemble II	Übung 9 Musiktheorie und Gehörbildung II	Übung 10 Musik und Bewegung	je eine Studienleistung in Übung 1 bis 10 (Übung 1 bis 9: je 1 LP; Übung 10: 2 LP)	schriftlich Klausur	45 min./ 1 LP	3	P	12	-	20%		
HRGe-BA-MU-BMMW / 6682BMMu02	Musikwissenschaft	keine	WiSe/ Sose	jedes 2. Semester	1 Semester	Vorlesung/Seminar 1 Musikgeschichte im Überblick					Vorlesung/Seminar 2 Einführung in das Studium der Musikpädagogik					je eine Studienleistung in Vorlesung/Seminar 1 und 2 (jeweils 2 LP)	schriftlich Klausur	90 min./ 2 LP	3	P	6	-	20%		
HRGe-BA-MU-AMP1 / 6682AMPr03	Praxis 1	keine	WiSe/ Sose	jedes 2. Semester	2 Semester	Übung 1 Hauptfach III	Übung 2 Nebenfach III	Übung 3 Drittfach oder Kombiblock III (Streicher)	Übung 4 Klassenmusizieren/ Arrangieren	Übung 5 Chorleitung I	Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung III	Übung 7 Hauptfach IV	Übung 8 Nebenfach IV	Übung 9 Drittfach oder Kombiblock IV (Blechbläser)	Übung 10 Musiktheorie und Gehörbildung IV	Übung 11 Chorleitung II	Übung 12 Kombiblock Percussion II	je eine Studienleistung in Übung 1 bis 12 (Übung 1 bis 3 und Übung 5 bis 12: je 1 LP; Übung 4: 2 LP)	Prüfungselemente ¹ 1 Nebenfach (1 LP) 2 Chorleitung, 10 bis 15 min. (1 LP)	2 LP	3	P	15	-	20%
HRGe-BA-MU-AMMP / 6682AMMu04	Musikpädagogik	keine	WiSe/ Sose	jedes 2. Semester	2 Semester	Seminar 1 Kinder- und Jugendkulturen		Seminar 2 Interkulturelle musikalische Bildung		Seminar 3 Populäre Musik		Seminar 4 Lehr- und Lernfelder des Musikunterrichts		Seminar 5 Musikvermittlung		je eine Studienleistung in Seminar 1 bis 5 (je 2 LP)	schriftlich Hausarbeit	2 LP	3	P	12	-	20%		

¹ Prüfung mit zwei Prüfungselementen; Gewichtung der Prüfungselemente für die Modulnote: Prüfungselement 1: 50%; Prüfungselement 2: 50%. Es gelten die Wiederholungsregelungen von § 20 Abs. 5a: Alle Prüfungselemente müssen mit mindestens "ausreichend (4,0)" oder "bestanden" bewertet sein. Alle mit "mangelhaft (5,0)" oder "nicht bestanden" bewerteten Prüfungselemente müssen wiederholt werden. Es handelt sich um eine fachpraktische Prüfung.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Modulteilnahmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)						Prüfungsvoraussetzungen	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote	
						Übung 1 Hauptfach V	Übung 2 Ensemble I/III	Übung 3 Musik und Bewegung oder Musik erfinden/ Arrangieren	Seminar 1 Musik und Medien	Seminar 2 Musikalische Gattungen	Seminar 3 Methoden des Musikunterrichts								Seminar 4 Konzeptionen der Musikpädagogik
HRGe-BA-MU-AMPMP / 6682AMPM00	Praxis und Musikpädagogik	keine	WiSe/ Sose	jedes 2. Semester	2 Semester	Übung 1 Hauptfach V	Übung 2 Ensemble I/III	Übung 3 Musik und Bewegung oder Musik erfinden/ Arrangieren	Seminar 1 Musik und Medien	Seminar 2 Musikalische Gattungen	Seminar 3 Methoden des Musikunterrichts	Seminar 4 Konzeptionen der Musikpädagogik	je eine Studienleistung in Übung 1 bis 3 (je 1 LP); je eine Studienleistung in Seminar 1 bis 4 (je 2 LP.)	Prüfungselemente ² mündliche Prüfung 20 min./ 2 LP fachpraktische Prüfung 20-25 min./ 1 LP	3	P	15	-	20%
HRGe-BA-MU-BA / 7991Bach00	Bachelorarbeit ³	erfolgreicher Abschluss von BM 1, BM 2 und AM 2; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 8 Abs. 1	studienbegleitend	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	schriftlich Hausarbeit	2	WP ³	12	-	-

² Prüfung mit zwei Prüfungselementen; Gewichtung der Prüfungselemente für die Modulnote: mündliche Prüfung: 50%; Fachpraktische Prüfung: 50%. Es gelten die Wiederholungsregelungen von § 20 Abs. 5a: Alle Prüfungselemente müssen mit mindestens "ausreichend (4,0)" oder "bestanden" bewertet sein. Alle mit "mangelhaft (5,0)" oder "nicht bestanden" bewerteten Prüfungselemente müssen wiederholt werden.

³ Die Bachelorarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Unterrichtsfächer oder in Bildungswissenschaften angefertigt. Die Note der Bachelorarbeit geht mit der Gewichtung 12/180 in die Gesamtnote ein.