

Anhang 11  
**BACHELOR OF ARTS**  
**LEHRAMT FÜR SONDERPÄDAGOGISCHE FÖRDERUNG**  
**UNTERRICHTSFACH MUSIK**

**Erläuterung:** Es sind die Basismodule 1 "Praxis und Musikpädagogik" und 2 "Musikwissenschaft" sowie die Aufbaumodule 1 "Praxis 1", 2 „Musikpädagogik“ und 3 „Praxis 2“ zu studieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)								Prüfungsvoraussetzungen	Form   Ausprägung   Dauer   Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P)   Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
						Übung 1 Hauptfach I	Übung 2 Nebenfach I	Übung 3 Musiktheorie und Gehörbildung I	Seminar 1 Einführung in das Studium der Musikpädagogik	Übung 4 Hauptfach II	Übung 5 Nebenfach II	Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung II	Übung 7 Drittfach oder Kombiblock		mündlich	mündliche Prüfung	20 min./ 2 LP					
SoP-BA-MU-BMPM / 6682BMPM02	Praxis und Musikpädagogik	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Übung 1 Hauptfach I	Übung 2 Nebenfach I	Übung 3 Musiktheorie und Gehörbildung I	Seminar 1 Einführung in das Studium der Musikpädagogik	Übung 4 Hauptfach II	Übung 5 Nebenfach II	Übung 6 Musiktheorie und Gehörbildung II	Übung 7 Drittfach oder Kombiblock	je eine Studienleistung in Übung 1 bis 7 sowie in Seminar 1 (Übung 1 bis 5 sowie Übung 7: je 1 LP; Seminar 1 sowie Übung 6: 2 LP)	schriftlich	Klausur	90 min./ 2 LP	3	P	12	-	20%
SoP-BA-MU-BMMW / 6682BMMu03	Musikwissenschaft	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Vorlesung/Seminar 1 Musikgeschichte im Überblick				Seminar 2 Kinder- und Jugendkulturen				je eine Studienleistung in Vorlesung/Seminar 1 und 2 (jeweils 2 LP)	mündlich	mündliche Prüfung	20 min./ 2 LP	3	P	6	-	20%
SoP-BA-MU-AMP1 / 6682AMPPr04	Praxis 1	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Übung 1 Hauptfach III	Übung 2 Nebenfach III	Übung 3 Drittfach oder Kombiblock II	Übung 4 Hauptfach IV	Übung 5 Nebenfach IV	Übung 6 Drittfach oder Kombiblock III	Übung 7 Singen mit Kindern	je eine Studienleistung in Übung 1 bis 7 (Übung 1 bis 6: je 1 LP; Übung 7: 2 LP)	fachpraktisch	Fachpraktische Prüfung im Nebenfach	10-15 min./ 1 LP	3	P	9	-	20%	
SoP-BA-MU-AMMP / 6682AMMu05	Musikpädagogik	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Seminar 1 Interkulturelle musikalische Bildung				Seminar 2 Theorie und Praxis des Musikunterrichts (Schwerpunkt Förderschule)				je eine Studienleistung in Seminar 1 und 2 (jeweils 2 LP)	schriftlich	Hausarbeit	2 LP	3	P	6	-	20%
SoP-BA-MU-AM-3 / 6682AMPPr05	Praxis 2	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Übung 1 Hauptfach V	Übung 2 Ensemble	Übung 3 Musik und Bewegung	Übung 4 Percussion					je eine Studienleistung in Übung 1 bis 4 (Übung 1, 2 und 4: je 1 LP; Übung 3: 2 LP)	fachpraktisch	Fachpraktische Prüfung im Hauptfach	20-25 min./ 1 LP	3	P	6	-	20%

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleilnahmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)	Prüfungsvoraussetzungen	Form   Ausprägung   Dauer   Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P)   Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
SoP-BA-MU-BA / 7991Bach00	Bachelorarbeit <sup>1</sup>	erfolgreicher Abschluss von BM 1, BM 2 und AM 1; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 10 Abs. 1	studienbegleitend	-	12 Wochen	-	-	schriftlich Hausarbeit	2	WP <sup>1</sup>	12	12	-

<sup>1</sup> Die Bachelorarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Lernbereiche oder im studierten Unterrichtsfach oder Förderschwerpunkte oder in Bildungswissenschaften angefertigt. Die Note der Bachelorarbeit geht mit der Gewichtung 12/180 in die Gesamtnote ein.