

Anhang 13  
**MASTER OF EDUCATION**  
**LEHRAMT AN HAUPT-, REAL- UND GESAMTSCHULEN**  
**UNTERRICHTSFACH MUSIK**

**Erläuterung:** Es sind die Aufbaumodule 1 "Praxis und Analyse" und 2 "Musikwissenschaft und Musikpädagogik" zu studieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)					Prüfungsvoraussetzungen	Form   Ausprägung   Dauer   Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulabschlussprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P)   Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Studienbereichsnote
						Übung 1 (TP)/ 1 LP	Übung 2 (TP)/ 1 LP	Seminar 1 (TP)/ 2 LP	-	-		praktisch <sup>1</sup>	Klavierspiel	15-20 min./ 2 LP					
HRGe-MEd-MU-AM-1	Praxis und Analyse	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	1 Semester	Übung 1 (TP)/ 1 LP	Übung 2 (TP)/ 1 LP	Seminar 1 (TP)/ 2 LP	-	-	Teilnahme an 3 LV	praktisch <sup>1</sup>	Klavierspiel	15-20 min./ 2 LP	3	P	6	-	6/18
HRGe-MEd-MU-AM-2	Musikwissenschaft und Musikpädagogik	keine	WiSe/ SoSe	jedes Semester	2 Semester	Seminar 1 (TP)/ 2 LP	Seminar 2 (TP)/ 2 LP	Seminar 3 (TP)/ 2 LP	Seminar 4 (TP)/ 2 LP	Seminar 5 (TP)/ 2 LP	Teilnahme an 5 LV	schriftlich	Hausarbeit	2 LP	3	P	12	-	12/18
HRGe-MEd-MU-MA	Masterarbeit <sup>2</sup>	erfolgreicher Abschluss von AM 2 und des Moduls Praxissemester; Fremdsprachenkenntnisse gemäß § 10 Abs. 1	studienbegleitend	-	15 Wochen	-	-	-	-	-	-	schriftlich	Hausarbeit		2	WP <sup>2</sup>	15	15	-

<sup>1</sup> Schulpraktisches Klavierspiel: Fachpraktische Prüfung gemäß § 11 Absatz 7 LABG

<sup>2</sup> Die Masterarbeit wird nach Wahl der Studierenden in einem der studierten Unterrichtsfächer oder in Bildungswissenschaften oder in Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte angefertigt. Die Note der Masterarbeit geht mit der Gewichtung 15/120 in die Gesamtnote ein.